

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٦ صفحة

٧٥ فلساً

الاربعاء ٣١ كانون الثاني ١٩٩٠م ـ ٥ رجب ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٤٠ . السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

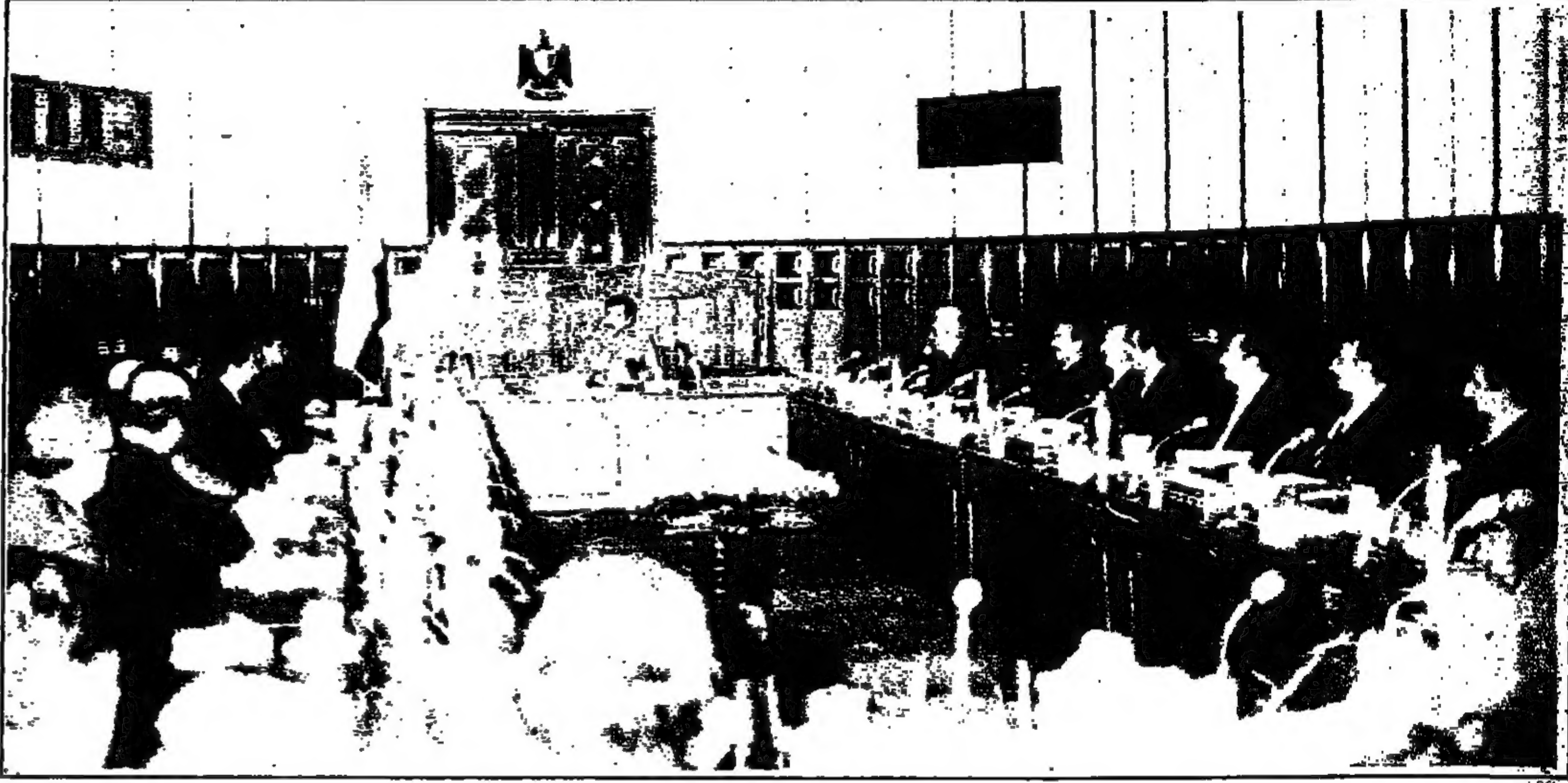
الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين في القاهرة تستقطب اهتمام اجهزة الاعلام المصرية ■

الرئيس القائد يلتقي سفراء العراق في الأقطار العربية

■ سيادته يوجه بضرورة البحث عن مدخل متطور للعمل العربي المشترك بما يفتح افاقاً مستقبلية جديدة للأمة ■

■ استعراض التطورات على الصعيد الدولي والمتغيرات في العالم في الميادين الستراتيجية والسياسية والاقتصادية ■



■ بغداد/واع : التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس سفراء العراق في الاقطار العربية الشقيقة . واستغرق اللقاء اكثر من اربع ساعات .

● وجرى خلال اللقاء عرض لعلاقات العراق مع الاقطار العربية الشقيقة ، وافاق تطورها . واستعراض التطورات على الصعيد الدولي ، والمتغيرات التي يشهدها العالم في الميادين الستراتيجية والسياسية والاقتصادية ، والتطورات التي تشهدها الدول الاشتراكية في اوربا الشرقية . والانعكاسات المختلفة لهذه التطورات والمتغيرات على الوطن العربي . وسبل زيادة فعالية الثقل العربي في السياسة الدولية . بما يخدم المصالح القومية العليا للامة العربية وامنها القومي .

وابدى السيد الرئيس القائد توجيهاته للسادة السفراء للعمل بموجبها . وبما يعزز علاقات العراق بالاقطار العربية الشقيقة . ويعمق التضامن العربي . وعلاقات الاخوة . وضرورة التفتيش عن مداخل متطورة لتوسيع العمل العربي المشترك بما يفتح افاقا مستقبلية جديدة للامة العربية . لمواجهة التطورات التي يشهدها العالم في الستراتيجيات والسياسات الدولية والاقليمية .

وحضر اللقاء السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

الرئيس القائد يتسلم رسالة رئيس مجلس الانقاذ الوطني الروماني

■ بغداد/واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد ايوان اليسكو رئيس مجلس الانقاذ الوطني الروماني تخص العلاقات الثنائية بين العراق ورومانيا .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد السيد فكتور ستلنكو لسكو وزير الاقتصاد الروماني خلال استقبال السيد الرئيس القائد له مساء امس .

وحضر المقابلة السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط والسيد سفير رومانيا في بغداد .

■ في بيانهم الختامي :

محامو مجلس التعاون العربي يباركون مبادرة الرئيس القائد السلمية

■ بغداد / واع : اعلن محامو دول مجلس التعاون العربي عن تاييدهم ومباركتهم لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدوا في بيان صدر في ختام اعمال اجتماعهم الاول الذي جرت مراسيمه على ضفاف شط العرب في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ان مبادرة العراق السلمية تاتي استجابة لارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ باعتبارها اساسا لاقامة علاقات طبيعية قائمة على اساس احترام الحقوق المتبادلة وحسن الجوار والسيادة الوطنية .

وعبروا عن اعتزازهم الكبير بعراق الصمود والنصر والسلام وتهنئتهم للشعب العراقي وقيادته الحكيمة التي حققت اروع انتصار للامة العربية عزز وجودها ومكانتها بين الامم .

واشادوا في بيانهم بالانجاز العلمي والتكنولوجي الذي يُعدُّ مفخرة للامة العربية وتعزيزا لقدراتها العسكرية .

وجدد محامو دول المجلس تاييدهم بقيام مجلس التعاون العربي الذي يهدف الى تحقيق الاهداف القومية التي ناضل من اجلها الشعب العربي .

واكد البيان قرار مؤتمر المحامين العرب بشان دعم وتاييد الشرعية اللبنانية وسيادة المؤسسات الدستورية باعتبارها الطريق الوحيد للخروج من الازمة وتحقيق الاستقلال .

وجددوا تاييدهم الكامل لكفاح الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

وطالبوا بتقديم كل اشكال الدعم للانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة .

وقرر محامو المجلس دعوة لجان دعم الانتفاضة في النقابات المهنية والعمالية لتنفيذ قرار المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب الذي عقد في صنعاء مؤخرا بتشكيل نواة من اتحاد المحامين العرب واتحاد العمال العرب لقيام

البقية على ص ١٥

ليطلع الشعب العراقي

■ بغداد/واع : ليطلع الشعب العراقي على اعلام الامبريالية اعداء الامة العربية واعداء العراق وهو الذي يدعي انه اعلام حر (فقد زعمت مجموعة الدفاع عن حقوق الانسان في العراق التي تتخذ من لندن مقرا لها ان عشرة الاف شخص قد قتلوا او جرحوا في هجوم على المدنيين استمر عشرة ايام) .

جاء ذلك في خبر نشرته وكالة الاسوشيتد بريس الامريكية .

■ اهتمام اعلامي مصري كبير ■

العرب بحاجة الى التكتلات القومية لمواجهة التكتلات العالمية

■ القاهرة/واع : هيمنت الموضوعات التي اثارها السيد الرئيس القائد صدام حسين في تصريحاته للصحفيين المصريين ومراسلي وكالات الانباء ووسائل الاعلام العربية والاجنبية في القاهرة على العناوين الرئيسة للصحف المصرية التي صدرت امس .

واوردت الصحف الرئيسة الثلاث (الاهرام ـ الاخبار ـ الجمهورية) النصوص الكاملة لتصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين . مع لقطات فوتوغرافية لسيادته والرئيس محمد حسني مبارك مع الصحفيين واخرى لعناق الاشقاء اثناء لحظات التوديع .

وابرزت صحيفة (الاهرام) بعناوين رئيسة اشارة السيد الرئيس صدام حسين الى مخاطر هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .. وتاكيده على ضرورة وضع استراتيجية عربية لمواجهة الكيانات الاقتصادية الكبرى في عالم اليوم .

ووشحت صحيفة (الجمهورية) صدر صفحتها الاولى بعنوان احمر عريض (مبارك وصدام في ختام المباحثات) . و(خطة عربية لمواجهة المتغيرات العالمية) .. و(صدام .. امريكا مسؤولة عن هجرة اليهود السوفيت) .

وصدرت الاخبار بعنوان رئيس (استراتيجية عربية لمواجهة المتغيرات الدولية) . و(مبارك وصدام ناقشا مختلف القضايا العربية والدولية) .

وتحت عنوان (الرئيس العراقي ينتقد سياسة امريكا اتجاه هجرة اليهود السوفيت لفلسطين المحتلة) اوردت صحيفة (الوفد) مقاطع مطولة من تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين بالقاهرة .

وقالت ان الرئيس صدام حسين انتقد قبل مغادرته القاهرة سياسة الولايات المتحدة اتجاه هجرة اليهود السوفيت لفلسطين المحتلة . مؤكدا انها تشجع الكيان الصهيوني على عدم البحث عن السلام في الشرق الاوسط . مشيرة الى تشديد سيادته على ان الضرر والاذى واضح للعرب والفلسطينيين من هجرة اليهود السوفيت والاوربيين الشرقيين الى الاراضي العربية المحتلة .

وتناولت (الوفد) تحليل السيد الرئيس القائد صدام حسين لاسلوب المساهمة الامريكية في توجيه الهجرة اليهودية الشرقية والسوفيتية الى فلسطين المحتلة . وذلك من خلال منعها دخول اولئك المهاجرين الى اراضيها . لتكون الارض العربية المحتلة المكان الوحيد الذي يتوجهون اليه .

وابرزت الصحيفة تفنيد السيد الرئيس القائد صدام حسين لتبريرات احد الامريكيين بان بلاده غير قادرة على استيعاب تلك العدد الكبير من اليهود . حيث وصف سيادته تلك الذرائع بانها حجج واهية .. لان امريكا لا تمنع المهاجرين الاخرين من الاستقرار في

البقية على ص ١٥

زيارة المحبة والتفاهم

جسّد اللقاء القومي المهم بين السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك . على ارض الكنانة خلال زيارة الرئيس القائد لجمهورية مصر العربية . عمق الصلات العربية الاصيلة التي تربط ما بين بغداد والقاهرة . وما بين عراقنا المنتصر وجمهورية مصر العربية الشقيقة .

واذا كانت اللقاءات الاخوية بين قيادتي العراق ومصر . مثلها مثل اللقاءات العراقية مع قيادات الاقطار العربية الشقيقة . قد تواصلت بشكل دائب وتحقق من خلالها الكثير من النتائج المهمة على صعيد التعاون والعمل العربي المشترك . فان ما اوضحته زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى القاهرة من حرص صادق على اللقاء باخيه الرئيس مبارك . والتشاور في القضايا التي تهم مصلحة القطرين ومصلحة الامة العربية من خلالها . انما يؤكد من جديد اهتمام عراقنا العظيم المبدئي باوضاع الامة العربية ومقتضياتها . مهما كانت الظروف والمتغيرات العربية والدولية .

وقد عبّرت زيارة الرئيس القائد صدام حسين عن هذا الحرص المنطلق من مبدئية الاهتمام خير تعبير . لاسيما وانها جاءت بعد زيارته للعاصمة الاردنية ولقائه باخيه الملك حسين قبل ايام . وفي مرحلة تشهد عطاءً قوميا ملموسا على صعيد تحقيق التكامل في اطار مجلس التعاون العربي . الذي شهد مؤخرا الاجتماع الاخير للدورة الاولى لهيئته الوزارية في بغداد النصر والسلام والبناء . ويتهيأ قادة دوله الاربع لعقد اجتماعات قمتهم الجديدة في عمّان في الشهر المقبل .

ومثلما اوضحت زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى القاهرة من مؤشرات . جاءت اجوبة السيد الرئيس القائد واخيه الرئيس المصري على اسئلة الصحفيين . في اللقاء الذي جرى في قاعة المؤتمرات الكبرى . لتؤشر من جانبها المزيد من معاني الحرص القومي المشترك على قضية السلام المنشود بين العراق وبين ايران . لاسيما بعد المبادرة الجديدة التي اطلقها الرئيس القائد صدام حسين في الخامس من الشهر الجاري . وما تضمنته من اقتراحات عملية لتحقيق اولى خطوات السلام . وكذلك الحرص على القضية الفلسطينية في ظرفها الراهن . وما تشهده من استمرار متعاظم للانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة . على

البقية على ص ١٥

الجمهورية



تعريب الحوار

■ بقلم خلدون الشمعة ـ لندن

في الانباء ان مبادرة سلام الخليج التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين مؤخرا ستكون في طليعة نقاط البحث التي ستتضمنها جدول اعمال قمة مجلس التعاون العربي التي تقرر انعقادها بالعاصمة الاردنية في السادس عشر من الشهر المقبل .

واهمية هذه الخطوة المنهجية على طريق البحث عن ادوات اجرائية تسهم في احلال عملية السلام الشامل والدائم والقائم على اساس عقلاني . لا تكمن في انها تمثل خطوة طبيعية مشروعة ومتوقعة في اطار تحرك الدبلوماسية العراقية المكثف فحسب . وانما تكمن قبل كل شيء في الدلالات والمعاني التي تنطوي عليها من حيث المغزى الستراتيجي .

وبتحديد ادق فان ما يحاول الرئيس صدام حسين ان يفعله بالضبط . ربما كان تطوير ميكانيزمات او اليات للعمل العربي المشترك تسهم في رسم معالم استراتيجيته العربية لمرحلة ما بعد الحرب . بل لعلنا لا نجانب الصواب اذا ما اعتبرنا ان نقلة الرئيس العراقي النوعية هذه ليست محاولة لتعريب الحل المقترح بقدر ما هي محاولة لتعريب السلام .

واذا عدنا الى المحور الاسلسي الذي تنهض عليه مبادرة السلام العراقية والتي تبدو التفاصيل الاخرى التي تتضمنها بمثابة تنويعات جزئية عليه . فستكتشف ان مبدا الحوار المباشر الذي تحاول المبادرة بلورة صيغه العملية والاجرائية يكتسب في واقع الامر . دلالة ابعد مدى في اطار استراتيجية الرئيس صدام حسين العربية . وبعبارة اخرى فان تعريب المبادرة السلمية العراقية عن طريق تحويلها الى خطة عمل عربية معتمدة من قبل مجلس التعاون العربي لا يمنحها الثقل النوعي والكمي المطلوب فحسب . وانما يطرح

البقية على ص ١٥

■ القوات السوفيتية ستبقى ■

محادثات سلام ارمينية ـ اذربيجانية

■ الجبهات الشعبية في البلطيق تقوم بالوساطة ■

■ موسكو/ وكالات/ اتفق وفدان من جمهوريتي . اذربيجان وارمينيا السوفيتيتين المتحاربتين على اجراء محادثات سلام هذا الاسبوع . ولكن وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف قال ان القوات السوفيتية ستبقى هناك الى ان يعود السلام .

وسيبدا ممثلون من الجانبين في ريف عاصمة جمهورية لاتفيا يوم غد ـ الخميس محادثات تهدف الى التوصل الى تسوية .

وقامت حركات شعبية في جمهوريات البلطيق السوفيتية الثلاث . بالاعداد للمحادثات التي لم يسبقها مثيل بين الجماعتين القوميتين المتصارعتين في اذربيجان وارمينيا . وهما الجبهة الشعبية الاذربيجانية . والحركة القومية الارمنية .

ـ وسيقوم مجلس البلطيق المؤلف من الجبهات الشعبية في لاتفيا واستونيا وحركة ساغوديس في ليتوانيا بدور الوساطة .

وقال الجنرال يازوف في حديث لصحيفة ازفستيا ان السلطات المحلية في منطقة القوقاز (تعمل بمزيد من الثبات الان لمكافحة المتطرفين) .

غير ان الجنرال يازوف امتنع عن تحديد موعد اقصى لوجود الاف من القوات السوفيتية التي ارسلت الى ارمينيا واذربيجان في وقت سابق هذا الشهر .

وقال ان (القوات ستبقى الى ان تتم

البقية على ص ١٥

■ احتجاجا على الاعدامات السياسية ■

الايرانيون يتظاهرون في باريس

■ باريس / واع : تظاهر عشرات من الايرانيين المضربين عن الطعام لليوم الثالث عشر على التوالي في ساحة (تروكاديرو) وسط باريس امس . احتجاجا على عمليات الاعدام السياسي في السجون الايرانية .

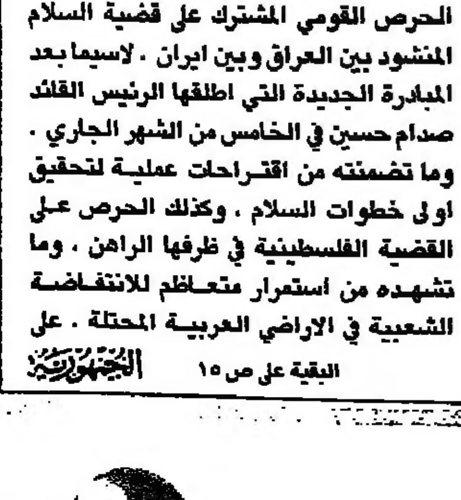
وطالب المتظاهرون الايرانيون باطلاق سراح السجناء السياسيين في ايران . البالغ عددهم (١٥٠) الف سجين سياسي . واطلاق الحريات السياسية في ايران .

ودعوا الراي العام العالمي الى مساندة قضية الشعوب الايرانية العاملة في التخلص من هذا النظام الذي مازال يمارس ابشع عمليات التنكيل ضد ابناء الشعوب الايرانية المضطهدة .

وتحدث عدد من الخطباء في المظاهرة . حيث اكدوا ان النظام الايراني اعدم (٩٠) الف سجين حتى الان لاسباب سياسية . ومازال مستمرا في عمليات الاعدام على الرغم من النفي الرسمي .

وذكر الخطباء ان النظام الايراني لم يكتف بمطاردته

البقية على ص ١٥



صورة وحدث



■ برلين : ـ اريش هونيكر ـ رئيس المانيا الديمقراطية السابق يتوسط زوجته ورجل الامن الذي يسوقه الى السجن بعد خروجه من المستشفى وتماثله للشفاء من اجراء عملية استئصال للكلية اثر اصابتها بمرض السرطان وستجرى محاكمته في اذار المقبل .

مبادرة انسانية .. ترجمت القانون الدولي

■ يونس حسن

حظيت مبادرة السيد الرئيس صدام حسين باجماع عربي ودولي اهلها لان تاخذ طريقها في التطبيق ولان يشهد القرار ٥٩٨ التنفيذ وقد احيط مجلس الامن الدولي والامم المتحدة والامين العام للمنظمة الدولية علما بالتاييد الرسمي والشعبي الدولي للمبادرة السلمية للعراق .

وفي مقدمة الذين اثنوا على المبادرة مقر الامم المتحدة ومنظمة الصليب الاحمر الدولية ، لاسيما وان المبادرة اولت اهمية خاصة وافردت جزءا واسعا منها لمعالجة قضية انسانية هي قضية الاسرى بين البلدين ، تلك القضية التي لولا التعنت الايراني لما بقيت حتى الآن بدون حل .

لقد كان من المفترض ان يشهد شهر اب من عام ١٩٨٨ اولى عمليات تبادل الاسرى كما تقضي بذلك اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ ، الا ان اصرار النظام الايراني على اعتبار قضية الاسرى ـ وهي قضية انسانية ـ قضية سياسية ، حال دون التبادل الشامل للاسرى حتى الان .

لقد حدد القانون الدولي معالجة قضايا اسرى الحروب بمعزل عن المفاوضات للوصول الى اتفاق سلام ، وهو ما نصت عليه المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف التي تنص على ان «يتم تبادل اسرى الحرب لمجرد وقف الاعمال العدائية» . ولو سلكت دول العالم مسلك النظام الايراني لتم الابقاء على الاف الاسرى في اقفاصهم بين الاتحاد السوفيتي واليابان مثلا ، حيث لم توقع اتفاقية سلام بين البلدين منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى الآن . وما زالت جزر الكوريل اليابانية ، الاربع بيد الاتحاد السوفيتي ، الا ان ذلك لم يمنع تبادل اسرى الحرب وعقد اتفاقيات اقتصادية وفنية وتبادل الزيارات بين البلدين على اعلى المستويات الرسمية .

وحتى القرار الدولي الصادر عن مجلس الامن الدولي ٥٩٨ في ١٩٨٧/٧/٢٠ وهو قرار ملزم للطرفين للتنفيذ ، احال بموجب فقرته الثالثة عملية تبادل الاسرى بين العراق وايران الى اتفاقية جنيف الثالثة ، وهي الاتفاقية التي يقر العراق وايران بسريانها وشرعية المنظمة التي اصدرتها ، بل ان البلدين من الموقعين عليها .

وعلى الرغم من وضوح اتفاقية جنيف والتصريحات العديدة الصادرة عن منظمة الصليب الاحمر الدولية بانتهاك النظام الايراني لنصوصها وبالتالي عدم تطبيقها ، فان النظام الايراني لم يتراجع عن موقفه ، على الرغم من الادانات الدولية له والاشارة اليه باصابع الاتهام بانتهاك حقوق الانسان تجاه الاسرى العراقيين .

ان النظام الايراني يتصرف تجاه اسرى العراق وتجاه ارادة المجتمع الدولي وكان لا اسرى ايرانيين لدى العراق ، او كانه بلا حاجة للاسرى الايرانيين وانه غير مكترث لمصيرهم ومصير عوائلهم ، ولهذا نجده يتصرف من هذه المنطلقات اللاانسانية واللااخلاقية .

وعالجت مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مسالة اسرى العراق وايران على حد سواء ، وقدمت الاطار العملي والواقعي لحل شامل في اطار المفاهيم الانسانية والشرعية وحقوق الانسان ، وامتثالا لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ وتطبيقا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ، لذا طالبت المبادرة باجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحى عن طريق الصليب الاحمر تطبيقا للمادة (١١٠) من اتفاقية جنيف التي تنص على تبادل المرضى والجرحى اثناء الحرب .

ودعت المبادرة الى اجراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جدا في الاسر ، وبالذات الاسرى الذين تم اسرهم منذ بداية الحرب في ١٩٨٠/٩/٤ وحتى نهاية عام ١٩٨٢ وفي مدة اقصاها اسبوعان من تاريخ موافقة ايران على مقترحات العراق وان يتم تسجيل جميع الاسرى من الجانبين لتلك الفترة الواقعة بين ايلول عام ١٩٨٠ وحتى نهاية عام ١٩٨٢ ميلادية داخل ، وكذلك العمل على تسجيل كل الاسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الاحمر فور الانتهاء من تبادل اسرى الاعوام ٨٠ و٨١ و٨٢ والمباشرة بفك اسرهم وفقا لجدول زمني يتولاه الصليب الاحمر الدولي . ودعت مبادرة العراق السلمية ايضا الى تنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم في اقفاص الاسر وفي البلدين فورا .

ان مبادرة العراق تستوجب الاستجابة السريعة لها من قبل النظام الايراني ، لاسيما وانها جاءت بحل شامل ومتكامل وضمنت الحق الايراني مثلما ضمنت الحق العراقي ، وعالجت قضية الاسرى الايرانيين مثلما عالجت قضية اسرى العراق ، لاسيما بعد ان اكتسبت التاييد الدولي الذي اعطاها شرعية التطبيق ، وقد اطلع النظام الايراني على حجم مساحة التاييد الدولي لمبادرة العراق وقد اوصد المجتمع الدولي بوجه النظام الايراني كل ابواب التبرير .

■ تقارير عالمية ■

ميتران ◄

شيراك ◄◄

جورج مارشيه اول المتاثرين

الاحزاب الفرنسية تواجه تاثيرات (البيريسترويكا)

تمر الاحزاب الفرنسية ، اليمينية واليسارية على حد سواء ، بمرحلة (بيريسترويكا) حقيقية على الطراز الغربي ، تبدو ملامحها واضحة من خلال الحملات المكثفة من اجل التجديد واعادة بناء الهيكلية السياسية ، متاثرة بشكل او باخر باحداث اوربا الشرقية .

ولعل اكثر الاحزاب تاثرا هو الحزب الشيوعي ، الذي اتسعت فيه المعارضة الداخلية ، التي يقودها الوزراء السابقون في حكومة الاشتراكي بيير موروا (١٩٨١ـ١٩٨٤) .

ولايتوقف هؤلاء عن مهاجمة الامين العام للحزب جورج مارشيه (٦٩ سنة) ، ويتهمونه بانه قدم الدعم الى نظام تشاوشيسكو في رومانيا ، كما يتهمون قيادة الحزب بعجزها عن تقديم مشروع جديد قائم على (الانسانية الاشتراكية) ، وانها مسؤولة عن الفشل الانتخابي المتكرر ، اذ لم يعد الحزب ، الذي كان من اكبر الاحزاب الشيوعية في اوربا الغربية بداية السبعينات .. لم يعد يمثل الا ٨ـ١٠ بالمئة من الاصوات .



فابيوس



جورج مارشيه





ليونيل جوسبان

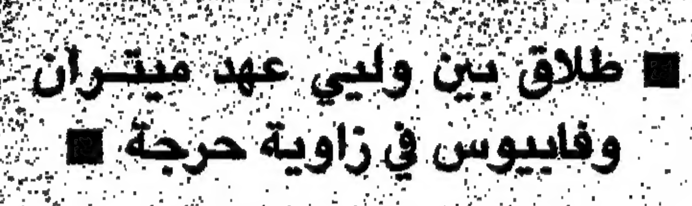
■ هجوم مقابل ■

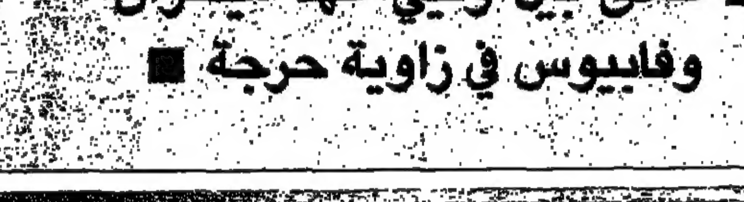
ويبدو جورج مارشيه وكانه مازال يمسك جيدا بجهاز الحزب ، الا ان التشكيك ، الذي يرى فيه (مؤامرة اشتراكية) يقلقه بشكل واضح ، والدليل على ذلك عنف الهجوم الذي شنه ضد معارضيه ، والذي ادان فيه (البرجوازيين الصغار البائسين) .

وتتهم صحيفة (لومانتيه) الناطقة باسم الحزب (الصحفيين الحاقدين) بمحاولة (عزل وتدمير) مارشيه ، الذي يترأس الحزب الشيوعي الفرنسي منذ سبع عشرة سنة .

الا ان الهجوم على مارشيه ، وهجوم مارشيه المقابل لم يسفر عن نتيجة لحل الازمة ، سيما بعد اصابة رئيس الحزب بازمة قلبية قبيل الاجتماع الموسع الاخير للجنة المركزية ، وكذلك اصابة زعيم تيار المعارضين ووزير النقل السابق (شارل فيترمان) بحادث سيارة .

ولايعتقد المحللون كثيرا ان اللجنة المركزية يمكن ان تقدم في القريب المنظور على تعديل الخط السياسي الى حد كبير ، او تنتهج نهجا شبيها بنهج قيادة الحزب الشيوعي الايطالي ، المنطلقة في البحث عن صورة جديدة ، وربما وصولا الى تغيير التسمية .





■ طلاق بين وليي عهد ميتران وفابيوس في زاوية حرجة ■

■ خلافة ميتران ■

اما الاشتراكيون الفرنسيون ، فقد قلبوا مؤخرا صفحة من تاريخهم ، عندما سجلوا انقسامات حادة بين حلفاء الرئيس فرانسوا ميتران الذي قادهم الى الحكم سنة ١٩٨١ .

ومثلما كان متوقعا راى الحزب الاشتراكي ، الذي اجتمع في اذار المقبل ، ان الخطوة التي قام بها (وليا عهد ميتران) وزير التربية (ليونيل جوسبان) ورئيس الجمعية الوطنية (لوران فابيوس) ، لاتقبل المصالحة .

وامام اللجنة الادارية اتخذ فابيوس (٤٣ سنة) قرارا رسميا بالاعتماد على مؤيديه في الحزب ، عن طريق الدفاع عن اقتراحه في مؤتمر رين (غرب فرنسا) ، في مواجهة جوسبان (٥٢ سنة) وحلفائه بشكل خاص .

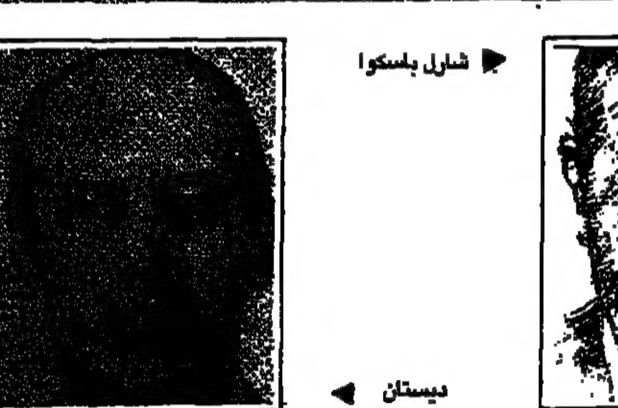
واذا كانت رئاسة الحزب تشكل الاستحقاق الاول ، فان الرجلين لايخفيان طموحهما الرئاسي على الرغم من ان الولاية الثانية لميتران (٧٣ سنة) لاتنتهي الا في ١٩٩٥ .

ولاول مرة منذ عشر سنوات يتفتت تيار الغالبية في الحزب الاشتراكي ، وستقدم سبعة اقتراحات الى المؤتمر الذي سيعقد في الفترة ١٥ـ١٨ اذار ، منها الاقتراحات التي يعدها المقربون من رئيس الوزراء ميشال روكار ووزير الدفاع بيير شوفينمان .

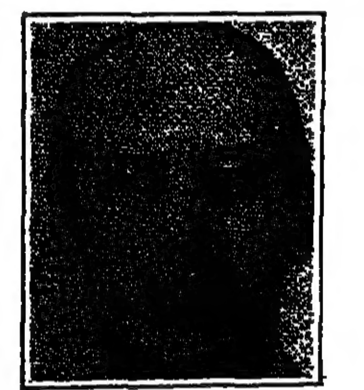
وفي (صراع الاخوة) بين فابيوس وجوسبان ، سجل جوسبان نقطة مهمة عندما حصل على انضمام رئيس المجموعة الاشتراكية في المجلس الوطني لوي ميرماز ، الذي كان يهدد بتقديم نصه الخاص في المؤتمر .. وبدا وكانه يسعى من اجل رئاسة الحزب الاشتراكي .

واذا كان عدد كبير من مسؤولي الحزب يدينون الصورة التي تنشرها الصحافة عن (حرب القادة) فان الشخصية اكثر بكثير من البرنامج ، تجعل من فابيوس .. وهو تكنوقراطي سليل عائلة ثرية ورئيس للوزراء في الـ(٣٧) من عمره ، يواجه جوسبان الجامعي القديم ورجل الحزب .

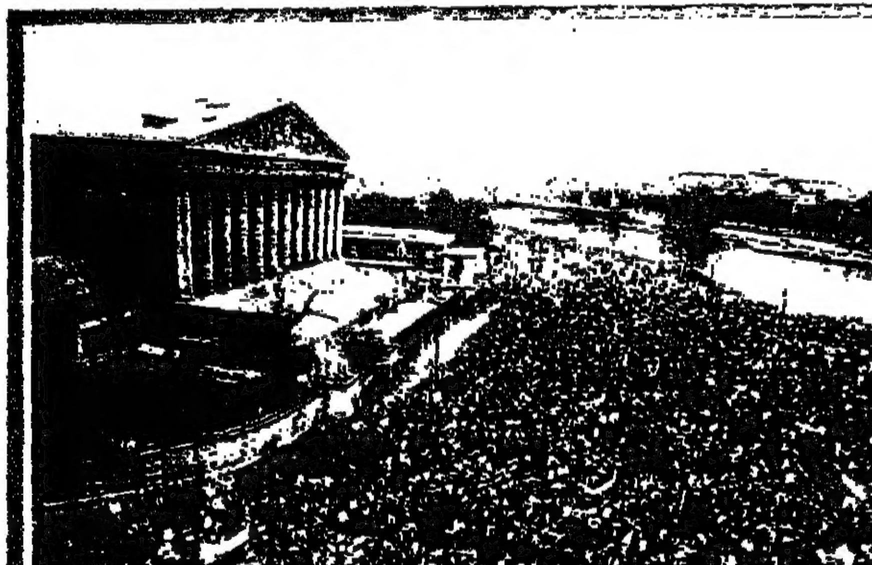
هذا الانقسام في تيار الغالبية سيكون في صالح رئيس الوزراء ميشال روكار ، لتعزيز تاثيره في الحزب الاشتراكي ، حيث يبقى تياره اقليا . ولكن روكار يخشى ان تضر هذه الاضطرابات داخل الحزب بالتحالف الحكومي . وقد اعلن امام اللجنة القيادية (عندما يؤكد بعضهم ان المؤتمر لن يكون مع او ضد الحكومة ، فانني غير متاكد من ان هناك اجماعا في امتيتهم هذه) .



شارل باسكوا ◄



ديستان ◄◄



■ التجمع من اجل الجمهورية ■

ويشهد حزب التجمع ، الذي يرأسه السياسي المعروف جاك شيراك ، هو الاخر ، عاصفة داخلية ، اثارها بيان (باسكوا ـ سيغان) .

كان شارل باسكوا اليد اليمنى لشيراك ووزير داخليته في (حكومة التعايش) ، وقد اتفق مع احد النواب في الحزب فيليب سيغان على (توحيد جهودهما بهدف تجديد التجمع) ، ومسح صفحات فشل الحركة ، بعد ان فشل رئيسها مرتين في الوصول الى سدة الرئاسة .

وجاء رد فعل شيراك مباشرا ، فاعلن انه سيرشح مرة اخرى لرئاسة الحزب في الانتخابات التي ستتم في ١١ شباط ، مؤكدا تاييده ومساندته للنص الاصلاحي الذي يعده امين عام الحزب (الان جوبيه) والذي وصفه بانه (يحمل في طياته طموح الحركة في التجديد مع الوفاء للمثال الديغولي) .

ويبدو ان المعركة المعلنة ليست معركة اصلاحات بقدر ماهي معركة نفوذ ، وان كان سببها الظاهر الدعوة الى اتحاد يجمع احزاب المعارضة كافة .. وهذا مايؤيده شيراك ، في حين يصر باسكوا على تفرد حزب التجمع من اجل الجمهورية في قراراته ومواقفه بعيدا عن الاحزاب اليمينية الاخرى ، لاسيما الحزب الجمهوري برئاسة فاليري جيسكار ديستان ، ويعد ان فشل سياسة حزبه حتى الان يكمن في خضوعه مرات عديدة الى اهواء وضغوط الاحزاب الاخرى في المعارك الحاسمة .

ويرى المراقبون ان جاك شيراك يمر الان في احرج مرحلة من حياته السياسية ، فمنذ فشله في الوصول الى رئاسة الجمهورية للمرة الثانية (٨ ايار ١٩٨٨) وهو يتلقى الضربة تلو الاخرى ، اذ حصل الرئيس ميتران على (٥٤٪) من اصوات الشعب الفرنسي ، اي ان الشعب حجب ثقته عن شيراك ، وجاءت الضربة الاخيرة من اعضاء حزبه الذين لايكتفون فقط باعلان حجب الثقة عنه ، وانما يحملونه مسؤولية فشل الحزب في تحقيق الاهداف التي يرمي اليها ، وهذه فكرة خطيرة ، سيما وان باسكوا يروج لفكرة (ان الرجل الذي يهدف الى توحيد الفرنسيين عليه الا يكون رئيسا لحزب) ، اي ان شيراك يجب ان لايطمح بالرئاستين .

والتساؤل المطروح هنا : هل يتخلى عن رئاسة الحزب ، ويحدث له كما حدث لرئيس الجمهورية السابق جيسكار ديستان ، حين تخلى عن رئاسة (الحزب الجمهوري) سنة ١٩٨١ فكانت النتيجة ان خسر المعركة امام ميتران ، وخسر حزبه ؟!

ومما يعاب على شيراك انه كان دائما يساعد الاحزاب اليمينية الاخرى على حساب حزبه بهدف مصالح شخصية ، كما حدث حين انسحب في الانتخابات الاوربية الماضية لصالح فاليري جيسكار ديستان ، الذي نال نجاحا منقطع النظير ، بحيث تحول الى زعيم للمعارضة بدون منافس ، والمرشح الاوفر حظا في انتخابات رئاسية مقبلة .. (علما ان الطرفين ـ شيراك وديستان ـ كانا قد اتفقا على ان يتخلى شيراك لديستان في الانتخابات الاوربية مقابل ان يتخلى ديستان عن ترشيحه المقبل لرئاسة الجمهورية) .

اخيرا .. يمكن القول ان الاحزاب الرئيسة في فرنسا تمر بمرحلة مراجعة حسابات ، كي لاتتخلف عن متطورات السياسة الدولية ، وهذا مسيؤدي بلاشك الى تغير في اصطفاف القوى .

■ نصير النهر ■

■ قالت الصحافة العالمية ■

في مملكة الظلام
التعذيب الوحشي للسجناء في ايران

في خريف العام الماضي لم تكن قد هدات بعد موجة الاحتجاجات التي سادت الاوساط العالمية الشعبية والديمقراطية ضد حملة الاعدامات الوحشية في ايران . فقد جرى هناك اعدام الالاف من المواطنين الايرانيين كان معظمهم من المثقفين واعضاء الاحزاب والمنظمات الديمقراطية ، التي لجات قسرا الى العمل السري .

وها نحن الآن نقف امام انباء جديدة مقلقة ـ تفيد بان المحكمة الاسلامية العليا ، قد اصدرت احكامها باعدام (١١٧) امراة من الاديبات والصحفيات والطبيبات والمدرسات ، ونسوة اخريات لم يكن لهم ذنب سوى انهن لا يفكرن على النمط الذي تسير عليه ذهنية الحكام الرجعيين الايرانيين .

وفي العشرين من تموز من العام الماضي ، وبعد خمسة اعوام من التعذيب الوحشي داخل السجون الايرانية ، طعنت بالحراب حتى الموت السيدة (سيمين فاردين) ، وهي من الاعضاء النشيطات في الحركات النسوية الايرانية ومن الشخصيات المرموقة في المجتمع .

وتنتظر تنفيذ حكم الاعدام السيدة (مريم فيروز) البالغة من العمر (٧٨) عاما وهي السيدة التي يتجدد انتخابها كرئيسة لاتحاد النساء الديمقراطي الايراني . وفضلا عن التهمة الشائعة في ايران ، تهمة التخابر مع الاجنبي ، ادينت السيدة (فيروز) بانها لم تتعاون مع السلطات خلال التحقيق ، اي انها لم تعترف بالتهم الموجهة اليها .

ونتيجة للتعذيب المتواصل اصيبت السيدة (فيروز) بالصمم التام . كما ان (٢٤) سجينة من المحكومات بالاعدام قد نقلن الى جهة غير معلومة ، وبذلك انقطعت اخبارهن عن ذويهن الذين حرموا من حق المواجهة . ولا يعرف حتى الآن مصير تلكم السجينات . وقد نشرت ، منظمة العفو الدولية ، القائمة الكاملة التي تضم اسماءهن وهو يالتهن .

وفي كراس طبع ووزع باسبانيا بعنوان (النسوة الايرانيات في مملكة الظلام) . ذكرت تفاصيل التعذيب الوحشي الذي تتعرض له السجينات في زنزانة ضيقة لا يدخلها النور ولا الهواء . واخريات وضعن في ما يدعى من باب السخرية بـ(المقصورة) ، وهي ممر مستطيل الشكل يبلغ طوله ستة امتار ويزج فيه عدد يتراوح بين (٥٠) الى (٦٠) سجينة ، ومعهن اطفالهن في معظم الاحيان .

ويجري التحقيق عادة خلال الليل باساليب التعذيب وبوضع عصابة على اعين السجينات . واساليب التعذيب هناك اصبحت شائعة ومالوفة ومعروفة تشتمل على الضرب باسلاك الهاتف . وتعريض مناطق الجسم الحساسة للصدمات الكهربائية ، وتحطيم الاصابع ، والحرمان من النوم .

ومن بين ابشع الاساليب اللاانسانية ، ارغام الاطفال على توجيه التهم المطلوبة ضد امهاتهم . وتعريض الاطفال للتعذيب امام اعين الامهات . كما تتعدد حوادث اغتصاب السجينات الشابات .

وقد توجه بالنداء الى الهيئات الدولية والمحلية اقارب وابناء عدد من السجناء البارزين المعروفين على الصعيد الخارجي ، ممن اعدموا في تشرين الاول ١٩٨٩ ومن بينهم الاديب والفيلسوف (امير ناظمي) . وللاسف لم تلق تلك النداءات الاستجابة .

■ (ترود) البلغارية ■





وفي ١٩٨٩/١٢/١٨ توجه عدد من الصحفيين البلغار الى السفارة الايرانية بصوفيا وقدموا رسالة الى السفير الايراني تتضمن الاحتجاج التالي « السيد السفير ، نحن الموقعون في ادناه نتوجه اليكم والى الحكومة الايرانية مطالبين بالحاح ، بالغاء حكم الاعدام الصادر ضد ١١٧ امراة . نطالب باسم المبادىء الانسانية بايقاف تنفيذ الحكم » . وقد وقع على الطلب المذكور ثلاثمائة من المثقفين البلغار ، من الادباء والصحفيين والمترجمين والاساتذة الجامعيين ورجال العلم . وقد استقبل الوفد ، القنصل بالسفارة ولكنه رفض تسلم الاحتجاج وطلب الالتماس ، مبديا السخرية والاستخفاف ، ومتهما السجينات بانهن « عميلات للاستكبار العالمي » . وان التوسط حول مصيرهن ماهو الا عمل استفزازي .

واختتمت الصحيفة الناطقة بلسان الاتحاد العام لنقابات العمال البلغار مقالها بالقول ، « يجب علينا ان نعلن احتجاجنا بقوة ضد الممارسات الوحشية الايرانية الموجهة ضد ابسط حقوق الانسان المعاصر » .

■ ترجمة : فرات الجواهري

ثورة القائد صدام حسين الجديدة

■ عيسى اسماعيل العبادي ■

بين الثابت والمتغير ، يولد عالم يرسمه القائد صدام حسين وهذا العالم يقف على مبادىء ثابتة صلبة ويتم انجازه بحركية عالية . واذا ما اكتنف العبارة بعض الغموض ، فان القائد صدام حسين يشير الى ان «خيارنا اكثر تعقيدا اذ ان الحالة الابسط ليست دائما هي الحالة الاصلح» . في معرض اشارته الى الطريق الذي اختاره البعث ، حيث اختار الرأسماليون الحرية الكاملة واختار الشيوعيون سلب الملكية الخاصة تماما .

واذا كان القائد صدام حسين قد نظر لطريقنا الخاص في الاشتراكية على نحو مبكر ، ومارس « اعادة البناء » في الدولة العراقية منذ منتصف السبعينات ، واطاح بالكثير من البيروقراطيات التي كانت تتمترس خلف الواجهات في دوائر الدولة العراقية ومؤسساتها ، فان القائد صدام حسين اليوم وبعد ان اصبح النصر ناجزا في حرب خاضها القائد وهو يقود شعبه نحو اعالي المجد .. يقود ثورة جديدة هي جزء من « ديناميكية » عمله المستمر وعقله « الستراتيجي » الطامح لبناء عراق متقدم متحضر ، له كلمة مسموعة بين دول العالم الكبرى .

■ ملامح الثورة الجديدة ■

يقول القائد صدام حسين « لكي يبقى نظامنا حيا وشابا يجب ان ياتي باستمرار بما هو جديد » .

ان قول القائد هنا ، تاكيد لنهج ثابت في حياته النضالية ، وقد لمسه العراقيون خلال السنوات التي اعقبت قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، مرورا بسنوات الحرب ومرحلة السلام .

واذا كنا هنا معنيين بتأشير ملامح الثورة الجديدة فاننا نجدها منتشرة في جميع مفاصل حياتنا .

لقد بدأ القائد قبل اكثر من سنتين من توقف الحرب ، بعد لمرحلة السلام ، فكانت الثورة الادارية واعادة هيكلة الاجهزة الادارية بداية التغيير الكبير .

ان تجربة الحرب ، علمتنا بان المؤسسات والدوائر والمعامل والشركات ، يمكن ان تعمل بطاقات مختلفة عن الطاقات التي كان عملها شائعا قبل الحرب ، وليس صحيحا ان ما تعودنا عليه هو الصحيح وهو الممكن الوحيد .

ان حكمة الحرب هذه ، وحكمة التغيير المستمر والثورة المستمرة التي حمل رايتها القائد صدام حسين منذ البداية ، جعلت الثورة الادارية هي القانون الجديد للعمل .

واذا كانت الثورة الادارية قد بدأت في العراق على نحو مبكر مع مناقشة ورقة انخفاض الانتاجية التي اعطت مؤشرات فيما بعد لضرورة تخلي القطاع الاشتراكي عن المشاريع الصغيرة ، وتاكيد قيادته للمشاريع الكبرى ، فان الثورة الادارية الآن تبدأ مرحلة اخرى حيث الاستعدادات كبيرة لاعادة توزيع القوى العاملة بما يوفر طاقات بشرية كانت معطلة على الرغم من حاجة العراق للايدي العاملة العراقية .

فالموظف العراقي الذي يطمح الى وضع معيشي افضل عليه ان يعمل بجدية متناهية لتنفيذ خطط الثورة الادارية التي من شأنها توفير موارد كبيرة للعراق تشيع الرفاه على مختلف الصعد .

هذا ملمح اول .

اما الملمح الثاني في الثورة الجديدة التي يقودها صدام حسين وأراها اساسية فهي الثورة الصناعية .

ان العالم المتقدم ، اراد لنا ان نبقى عالما ثالثا .. الا ان صدام حسين وعلى الرغم من زياراته القليلة نسبيا الى البلدان المتقدمة ، كان يدرك بحس عراقي اصيل ان العراق والامة العربية لايمكن ان يصلا الى مايصبوان اليه الا بالتقدم العلمي والتكنولوجي .. فالحرية والكرامة اثمن من رغيف الخبز .

وهكذا تنبه «العالم المتقدم» الى العراق وهو يطلق منظومة (العابد) الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية وينجز طائرة الانذار المبكر (عدنان - ١) .

ولاول مرة في تاريخ العرب المعاصر ، تتباكى الولايات المتحدة مثلا ، على مصير الكيان الصهيوني من صواريخ عربية هي اليوم قادمة من العراق :

لقد كان المعسكر الغربي يتباكى على الكيان الصهيوني من الكثرة البشرية العربية ازاء العدد القليل من الصهاينة ، لكنه بعد ان اصبح لتل ابيب تفوق « تكنولوجي » عسكري صمت الغرب عن الحديث عن الكثرة البشرية العربية ، ولم يتذكر العرب الا بعد انجاز منظومة (العابد) الصاروخية .

ان هذه النقلة الصناعية العراقية التي قادها وخطط لها الرئيس القائد صدام حسين ، هي ثورة صناعية حقيقية في بداية الطريق .

فمجاهدو التصنيع العسكري يعدون بالكثير وهم يعملون ليل نهار لكي يظهر العراق الجديد الذي سيجد العراقي فيه قريبا اغلب ما يحتاج من صناعات ان لم يكن كل ما يحتاج .

فالثورة الصناعية في العراق ، هي نوع جديد من الثورات ، انها ثورة الولادة الحقيقية لصناعة متقدمة ، وسيكون « صنع في العراق » فخر الاجيال التي تحيا والتي ستجيء .

■ التعددية والحرية والديمقراطية ■

هل هذه العناصر متلازمة ، اجل فالقائد صدام حسين اثارها في الحياة السياسية مجتمعة .

وبقدر ما تشكل هذه الاثارة استجابة لمعطيات العصر الانساني الجديد ، فانها تستعد لتاخذ مدياتها الواسعة في حياتنا الجديدة .

ان العراقيين الذين دافعوا عن الوطن ودفعوا دماءهم زكية لكي يبقى علم العراق خفاقا وارضه مصونة اجدر شعوب الارض بالحرية والديمقراطية وهذا لا يعد امتيازا انما هو امتياز الاستشهاد ، وسهر الليالي في ظروف لا مثيل لها .

ان القائد صدام حسين الذي احب العراقيين واحبوه عندما اثار قضية الحرية والديمقراطية في الحياة العامة وناقشها مع رفاقه في القيادة انما يستجيب استجابة حقيقية لمعاناة نضالية عميقة خاضها مع الشعب وهو يقوده . ان القائد يقرأ في عيون الناس ويتلمس احاسيسهم ومشاعرهم ، وهو الاجدر بقيادة معركة الحرية والديمقراطية لانه نذر حياته من اجلها .

ومما لاشك فيه ان هذه القضايا الجوهرية تحتاج الى قوانين وتشريعات على مستويات متعددة . الا ان هذه الحقيقة ، لايمكن ان تغطي حقيقة اخرى هي ان القوانين والتشريعات المطلوبة تحتاج الى وقت لتاخذ نصيبها من الدراسة والمناقشة قبل ان تاخذ طريقها للتنفيذ .

■ حياة الناس المعيشية ■

بعد ان وضعت الحرب اوزارها ، صارت لزاما اعادة هيكلة الاوضاع الاقتصادية فاقتصاديات السلام غير اقتصاديات الحرب ، وما كان مفقودا في السوق بعض الشيء او كان شحيحا توفر .

والاسعار تغيرت خلال سنوات الحرب ، وكان لابد من عودة السوق الى شكل من اشكال الاستقرار ، وان تتناسب الاسعار مدخولات الناس ، لاسيما الموظفين فكان لابد من عمل شيء .

ان القائد صدام حسين بالاضافة الى معرفته الدقيقة بالامور الاقتصادية لوطنه ، لكنه كعادته دائما لم يستند الى الدراسات والبحوث والتقارير فقط ، فاتجه الى الناس مباشرة ، واتجهت الجماهير لقائدها وقالت له اشياء كثيرة عن احوالها وعما تحتاجه .

لقد كانت زيادة دعم المواد الغذائية والانشائية وتوفير احتياجات الناس على نحو مضاعف ، ومضاعفة الانتاج الصناعي هذا العام لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري في مجالات السلع المعمرة ، ثورة حقيقية في السوق المحلية العراقية .

ان الذي حدث ، هو ان التغيير الكبير الذي قاده صدام حسين في الحياة العراقية الجديدة كان متوقعا من القائد .. لان العراقيين يعرفون قائدهم ، واذا كان البعض من الدارسين و« الستراتيجيين » في الخارج لم يدرسوا التجربة العراقية على نحو ما تستحق ، فانهم مدعوون لدراستها ، لكي لايقول « ستراتيجي » بان العراق فاجأنا بانتاج منظومة (العابد) الصاروخية .

ان العراق بقيادة صدام حسين ، يقدم تجربة انموذج جديرة بالتامل والدراسة ، واذا كان ذلك لا يروق كثيرا للاعلام الغربي ، فان قدرات العراق وانجازاته المتعاظمة بقيادة الرئيس صدام حسين ، ستجعلهم اكثر استعدادا لدراسة التجربة العراقية بكل ابعادها لاسيما وان المجتمع الانساني يميل الآن الى الاستفادة من المنجزات الجديدة البارزة في الحياة البشرية .

■ في الثورة الادارية والاقتصادية

القطاع الخاص : ضرورة الموازنة بين المسؤولية وهدف تعظيم الأرباح الاجتماعية

■ الدكتور حسين عبدالله التميمي ■

■ مقدمة :

من الاهداف الاساسية للثورة الادارية والاقتصادية التي قادها بافكاره النيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ضرورة إبتعاد الدولة عن النشاطات الاقتصادية التي يمكن للقطاع الخاص القيام بها . وفي هذا الصدد يقول السيد الرئيس القائد « إن لم يكن القطاع الخاص موجودا فعلينا ان نخلقه » . (١) ومن المعروف ان القطاع الخاص لعب دورا بارزا ومتميزا في البلدان المتقدمة في الوقت الحاضر . وقد اثبتت التجربة وبدون اي شك ان اعطاء الفرص الكافية في الادخار والاستثمار للافراد هو السر الحقيقي لتطور بلدان كثيرة بشكل سريع ومذهل . من جانب اخر فان الاحداث الاخيرة في اوربا الشرقية وردود الافعال الكبيرة التي حصلت ماهي الا نتيجة لعدم اتاحة فرص كافية للافراد في المجالات المختلفة .

ونحن هنا في العراق نمر بمرحلة جديدة وهي مرحلة مابعد الحرب ، التي فرضت على قطرنا العزيز ضرورة ملحة لتضافر الجهود من اجل التسريع في عملية التنمية ومن اجل زيادة رفاهية المواطن العراقي ، وهو الهدف الاساس لقيادة الحزب والدولة . وحيث ان مسالة الاهتمام بالقطاع الخاص واتاحة الفرص الكافية للافراد في مختلف المجالات ، والتقليل من تدخل الدولة في الحلقات او المفاصل الدقيقة في الاقتصاد قد تم التشديد عليها في وقت مبكر من عمر الثورة (٢) .

كذلك تم تشخيص هذا الجانب وبتحليل متعمق في التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي في عام ١٩٨٢ . (٣) وفي عام ١٩٨٧ كانت انطلاقة الثورة الادارية والاقتصادية ، وبهدي افكار السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

واخيرا تمت في اجتماع مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٧ مناقشة السبل والوسائل الكفيلة بدعم القطاع الخاص وتشجيعه وتطويره وتقديم الرعاية اللازمة له ، لكي يلعب دوره المطلوب في عملية البناء الاقتصادي والاجتماعي في القطر . هذا من ناحية سياسة وفلسفة قيادة الحزب والدولة تجاه القطاع الخاص والملكية الخاصة ، اما من ناحية القطاع الخاص فهو الآخر مطالب بتغيير المسارات التي اعتاد عليها في السابق بما يساهم في التخفيف من الاعباء الملقاة على عاتق الدولة في ادارة شؤون الاقتصاد والمجتمع من جانب ، والعمل الصادق المخلص والحقيقي من اجل تقدم وازدهار البلد وتحقيق الرفاهية لعموم المجتمع وسنحاول الاشارة هنا بشكل مختصر الى الواقع الحالي للقطاع الخاص ، مع بعض الاقتراحات لتعزيز الدور الايجابي والبناء لهذا القطاع المهم .

■ اولا : الأهمية النسبية للقطاع الخاص في الاقتصاد العراقي عموما :

مايزال القطاع الخاص يحتل اهمية متواضعة في الاقتصاد العراقي ، في حين على العكس من ذلك مايزال القطاع الاشتراكي هو القطاع المهيمن على النشاطات الاقتصادية المختلفة ، فعلى سبيل المثال بلغت حصة القطاع الخاص في الناتج القومي الاجمالي كما تشير الى ذلك ارقام المجموعة الاحصائية السنوية (٣٠٪) في عام ١٩٨٥ ، و (٣٤٪) في عام ١٩٨٦ ، وانخفضت الى (٣١٪) في عام ١٩٨٧ . (٤) في حين بلغت حصة القطاع الخاص في اجمالي تكوين رأس المال الثابت وللسنوات الثلاث اعلاه على التوالي (٢٣٪) و (٢٠٪) و (٢٤٪) . وهذه النسب توضح وبدون اي شك الأهمية المتواضعة للنشاط الخاص في الاقتصاد العراقي في الوقت الحاضر .

■ ثانيا : دور النشاط الخاص في قطاع الصناعة التحويلية :

إن الأهمية النسبية لحصة القطاع الخاص في الناتج القومي الاجمالي المتحقق في قطاع الصناعة التحويلية مازال هي الاخرى متواضعة فعلى سبيل المثال كانت حصة القطاع الخاص هذه حوالي (٢٥٪) في عام ١٩٨٥ ، وارتفعت الى (٢٧٪) في عام ١٩٨٦ ، لتنخفض الى (١٩٪) في عام ١٩٨٧ . ان دور القطاع الخاص في تاسيس شركات صناعية جديدة او المساهمة في الشركات القائمة كما تعكسه النسب اعلاه مايزال محدودا . وهذا يعني ان المستثمرين الافراد مايزالون مترددين في توظيف اموالهم في القطاع الصناعي على الرغم من التسهيلات الكبيرة التي قدمتها الدولة للمستثمرين الصناعي منها على سبيل المثال قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٧٧٤) في ١٩٨٨/٩/٢١ الذي تم بموجبه الاعفاء من الضرائب كافة ولمدة عشر سنوات .

إن اسباب الدور المتواضع للنشاط الخاص في القطاع الصناعي تعود باعتقادنا بشكل اساس الى رغبة المستثمرين الافراد في توظيف اموالهم في المجالات المربحة او التي تحقق لهم ربحا خلال فترة قصيرة فعلى سبيل المثال الاستثمار في القطاع التجاري او قطاع المقاولات . ثم ان هناك درجة معينة من المخاطرة في الاستثمار في القطاع الصناعي اكثر مما هو عليه الحال في النشاطات الاقتصادية الاخرى . كذلك فان مشاكل تامين المواد الاولية المطلوبة والمكائن والاجهزة وقطع الغيار ومستلزمات عملية الانتاج تدفع المستثمرين الافراد لاسيما اولئك الذين لديهم خبرة في الاستثمار الصناعي ، بالتردد في الاستمرار بتوظيف اموالهم في القطاع الصناعي .

وهناك ايضا عدم تطور سوق الاسهم الذي يمكن من خلاله بيع وشراء اسهم الشركات الصناعية فهو الآخر سبب مهم من اسباب ضعف دور القطاع الخاص في الاستثمار الصناعي . اضف الى ذلك ان المصرف الصناعي الذي انشىء للتعجيل من عملية التصنيع من خلال دعم وتشجيع القطاع الخاص بالاستثمار بالشركات الصناعية مايزال دوره محدودا .

فعلى سبيل المثال بلغ مجموع القروض الممنوحة من قبل هذا المصرف ، الى المستثمرين الصناعيين للسنوات ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ على التوالي (١,٧) ، و (١,٧) و (١,٥) مليون دينار ، وهذه المبالغ صغيرة الحجم وغير كافية لتحفيز المستثمرين الصناعيين علما بان طلبات الاقراض عادة تكون اكبر من القروض الممنوحة فعلا ، ويمكن القول ان هذا المصرف التنموي المهم امامه مجالات واسعة لتحفيز المستثمرين والتعجيل من عملية التصنيع ، سواء من خلال منح المزيد من القروض والتسهيلات المصرفية وحسب الحاجة ، تقديم المشورة الفنية ، والقيام بدراسات الجدوى للمشاريع الجديدة ، وتطوير سوق الاسهم والاستثمار في الشركات الجديدة الى ان تصل مرحلة الربحية ليقوم ببيع أسهمه الى المستثمرين الافراد ، حيث نجد انه من الافضل التوسع في الشركات الصناعية المساهمة ، عدا تلك الشركات التي ترى الدولة ضرورة بقاء ملكيتها محصورة بالكامل بيد الدولة .

ونحن بصدد دور المستثمرين الافراد في القطاع الصناعي تجدر الاشارة الى الدور الايجابي والبناء في مجال اقامة عدد غير قليل من الشركات الصناعية الناجحة التي اثبتت جدارتها في السوق العراقية ، فكانت بعض منتجات القطاع الخاص تضاهي - ان لم تكن افضل - البضاعة الاجنبية ، ومع ذلك فان واجب المواطنة والمسؤولية الاجتماعية تتطلب من المستثمرين الصناعيين الاهتمام الكبير بنوعية المنتوج ، وهذا يتطلب بالتاكيد تسهيلات من قبل الدولة ، لاسيما بتوفير المواد الاولية بالنوعية المطلوبة ، وتسهيل الحصول على المكائن والاجهزة كذلك تقديم المشورة الفنية . ايضا هناك ضرورة عدم التسابق في تحقيق اعلى الارباح وباقصر وقت ممكن ، والاكتفاء بالربح المعقول والمقبول اجتماعيا .

■ ثالثا : دور النشاط الخاص في القطاع الزراعي :

يحتل القطاع الخاص دورا اكثر اهمية في القطاع الزراعي مما هو عليه في القطاع الصناعي . فعلى سبيل المثال كانت حصته في الناتج القومي الاجمالي المتحقق في القطاع الزراعي (٤٧٪) في عام ١٩٨٥ ، و (٤٧٪) في عام ١٩٨٦ ، و (٤٩٪) في عام ١٩٨٧ . وتجدر الاشارة هنا الى ان هناك جهودا كبيرة بذلت في هذا القطاع الحيوي من قبل الدولة حيث شرعت الكثير من القوانين التي من شانها تنظيم الملكية والاستثمار في القطاع الزراعي منذ تسلم الحزب للسلطة في عام ١٩٦٨ والى الان وعلى الرغم من ذلك فان المستثمرين الافراد في القطاع الزراعي مايزالون يواجهون عددا من المشاكل والتي تقف عقبة امامهم ليؤدوا دورا اكثر فاعلية ، منها مايتعلق باستئجار الاراضي الزراعية ، الذي يحصل بطريقة المزايدة العلنية وبموجب قانون تاجير الاراضي الزراعية رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٣ ، الذي ربما كانت فيه عودة الى صيغة الملكيات الكبيرة ، وهذا النمط من الملكية له مردودات سلبية اجتماعية واقتصادية معروفة ، وهناك ايضا المشاكل المتعلقة بتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي كالبذور ومكافحة الآفات الزراعية والالات والمكائن والاجهزة المطلوبة ... الخ .

وفي مايتعلق بدور المصرف الزراعي في تمويل النشاط الزراعي الخاص ، فهذا الآخر اكثر اهمية مما هو عليه الحال بالنسبة للمصرف الصناعي . على الرغم من المشاكل الكثيرة التي تواجهه والمرتبطة بطبيعة العمل الزراعي نفسه ، فعلى سبيل المثال قدم هذا المصرف التنموي المهم بحدود (٥٤) مليون دينار كقروض وسلف الى المزارعين في عام ١٩٨٥ ، انخفضت الى (٤٣) مليون دينار في عام ١٩٨٦ والى (٢٥) مليون دينار في عام ١٩٨٧ .

■ رابعا : دور النشاط الخاص في القطاع التجاري :

ان دور النشاط الخاص في القطاع التجاري اكثر اهمية مما هو عليه في القطاعات الاقتصادية الاخرى ، فعلى سبيل المثال كانت حصة النشاط الخاص في الناتج القومي الاجمالي المتحقق في هذا القطاع في عام ١٩٨٦ حوالي (٤٣٪) لتقفز هذه الحصة الى (٦٠٪) في عام ١٩٨٧ . وهناك دور بارز وواضح في الوقت الحاضر للنشاط الخاص في السوق العراقية من خلال عرض تشكيلة متنوعة من السلع والمستوردة بدون تحويل خارجي .

ان تزايد اهمية النشاط الخاص هذه جاءت بالتاكيد من خلال التسهيلات الكبيرة التي منحتها الدولة للقطاع الخاص لكي يلعب دورا فاعلا وليساهم في معالجة بعض الاختناقات التي عانت منها السوق العراقية . وهنا لابد من الاشارة الى ان النشاط الخاص قد وفر فعلا تشكيلة متنوعة من السلع والبضائع كانت تفتقر اليها السوق العراقية ، الا ان ذلك لايعني عدم وجود مشاكل ومعوقات في هذا المجال . نورد هنا ثلاث مشكلات اساسية : الاولى تتعلق بالازدواجية بين القطاع الاشتراكي والقطاع الخاص ، فنجد في السوق ان البضاعة نفسها وبالمواصفات نفسها تباع من قبل القطاع الاشتراكي سواء عن طريق الاسواق المركزية او الوكلاء بسعر منخفض ، في حين تباع في الوقت نفسه من قبل النشاط الخاص بسعر يصل الى اكثر من ثلاثة اضعاف لان البضاعة من النوع (تجاري) ، وهنا يكون المجال واسعا للغش والتلاعب ، واحيانا الاحتيال والنصب ويكون الضحية في نهاية المطاف المستهلك اما المشكلة الثانية فمرتبطة بنوعية البضاعة التي يتعامل بها القطاع التجاري الخاص حيث ان الدولة اعطت الحرية للافراد في القطاع الخاص باستيراد البضاعة بدون تحويل خارجي ، وبالتاكيد فانهم سوف يفكرون قبل كل شيء في مقدار الربح الذي سوف يحققونه ، وهذا التفكير ربما يقودهم احيانا الى عدم التركيز على النوعية ، وقد يضطر المستهلك في حالات كثيرة الى شراء السلعة من دون علم بان نوعيتها رديئة وفي ذلك ارهاق لميزانية المستهلك وحالته النفسية ، هنا نقترح ضرورة احكام الرقابة على نوعية البضاعة المستوردة من قبل القطاع الخاص . اما المشكلة الثالثة فهي مشكلة معروفة ، وتتمثل في ارتفاع اسعار المواد والسلع التي يتعامل بها النشاط الخاص ، وهذه المشكلة قد لايكون التاجر طرفا فيها بسبب ارتفاع كلفة الحصول على البضاعة ، او قد يكون طرفا فيها عندما يكون هامش الربح عاليا وغير معقول او مقبول اجتماعيا .

ونحن بصدد دور النشاط الخاص في القطاع التجاري نقترح ضرورة تاسيس شركات تجارية مساهمة كبيرة ، ويفترض ان يكون هناك حد اعلى لعدد الاسهم لكل مساهم لكي لاتكون الشركة حكرا لعدد قليل من الاشخاص .

■ خامسا : دور النشاط الخاص في قطاع الخدمات :

ان مساهمة النشاط الخاص في قطاع الخدمات ماتزال ضعيفة ، فعلى سبيل المثال كانت الاهمية النسبية للنشاط الخاص في قطاع الخدمات مقاسة بحصته في الناتج القومي الاجمالي المتحقق في هذا القطاع (٦ر٥٪) في عام ١٩٨٦ ، انخفضت قليلا في عام ١٩٨٧ لتصبح (٦ر٢٪) ومثلما يتضح ان دور النشاط الخاص مايزال متواضعا جدا في قطاع الخدمات لذلك نجد ان هناك ضرورة لتشجيع المستثمرين الافراد ويجب ان يتغير مفهوم تقديم الخدمة والا يقتصر تقديمها على المؤسسات الحكومية فقط .

وفي هذا الخصوص نقترح تاسيس شركات خدمية مساهمة ، منها على سبيل المثال تاسيس بنوك تجارية ، بنوك ادخار او استثمار وشركات تامين ، وشركات لخدمات السيارات وشركات لنقل الركاب ... الخ .



■ الهوامش :

(١) صدام حسين (١٩٨٧) . (الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي) . بغداد دار الحرية للطباعة ، ص : ١١٢ .

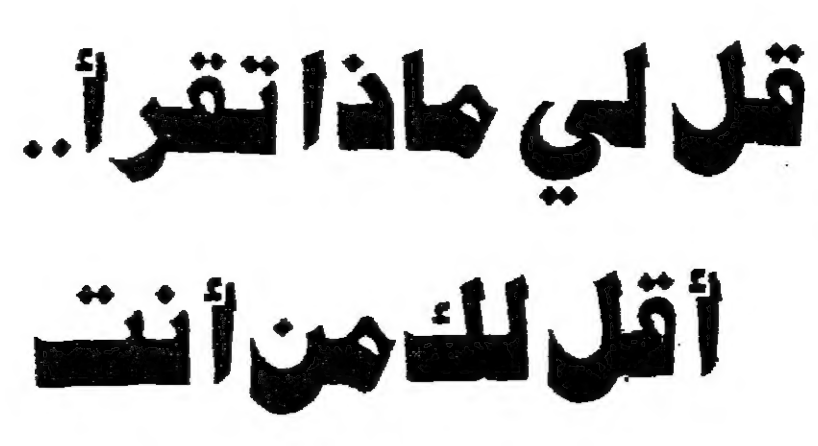
(٢) - صدام حسين (١٩٧٧) . (طريقنا خاص في بناء الاشتراكية) . بغداد : دار الحرية للطباعة .
- صدام حسين (١٩٧٨) . (الملكية الخاصة ومسؤولية الدولة) . بغداد .

(٣) حزب البعث العربي الاشتراكي (١٩٨٣) . التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع . بغداد : دار الحرية للطباعة .

(٤) ان النسب الواردة في هذه المقالة تم احتسابها من الارقام الواردة في المجموعة الاحصائية السنوية الصادرة عن وزارة التخطيط للسنتين ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ .

«الجمهورية» تستطلع الآراء حول : الثقافة والمواطن

قل لي ماذا تقرأ.. أقل لك من أنت



تساؤلات عديدة كانت ... كثيرا ..

فكرت ان انطلق بين الناس ... ماذا يقرأ المواطن ؟

هل لديه اهتمامات ثقافية ؟

اي من القراءات يتجه اليها ؟

هل يزور المتاحف الاثرية والمعارض ...

و .. اسئلة متعددة اخرى ...

كان الطموح ان ... يهتم بالثقافة ويسعى للحصول على ... المعلومات والمعارف ... الاهتمامات من غذاء للروح والفكر ..

ولكن .. وبعد ان استطلعنا الاراء ... المواطنين من مختلف شرائح المجتمع ... منهم والموظف والاستاذ الجامعي والطالب ... وربة البيت .. واخرين غيرهم

كانت الحصيلة لاتتناسب والطموح الذي ... به .. فالغالبية منهم كانت تعتقد ان الثقافة ... قراءة الصحف وان ماتبحث عنه للتثقيف ... ويتعلق بمجال عملها .. اما البعض الاخر ... ان اللجوء الى الكتاب ماهو الا وسيلة ... باعتباره خير جليس في الزمان ...

واراء مختلفة اخرى طرحت من خلال ... الموضوع .. فتعالوا معي لتسمع ... عليكم الا ان تستنتجوا هل نحن شعب يقرأ ... لا ؟

■ اهتمامات متنوعة ■

السيد عامر عبدالحسين (موظف في وزارة التخطيط) سألناه .. هل لك اهتمامات ثقافية .. وماذا تقرأ ؟.

اجاب :

- نعم .. لدي بعض الاهتمامات الثقافية .. كقراءة بعض الكتب الادبية خصوصا ما يتعلق منها بالرواية والقصة ..

- اي الروايات تفضل .. العربية ام الاجنبية ؟

- انني اتطلع دائما الى قراءة الروايات العربية

- من من الكتاب العرب تفضل ؟

يقول :

- هناك الكثير من الكتاب العرب ممن لهم باع طويل في الثقافة والادب .. لكنني اميل دائما الى قراءة مؤلفات البعض منهم كنجيب محفوظ وتوفيق الحكيم .

- هل تزور المتاحف والمعارض الفنية ؟

- نادرا وحسب ما متوفر لي من وقت وفراغ .

والحفلات الموسيقية.. هل لك اهتمامات بها ؟

- للاسف لم يسعفني الحظ ان احضر ايا منها ..

هل تعتقد ان هناك وسيلة اخرى غير الكتب لنشر الثقافة ؟

- نعم .. فهناك العديد من الوسائل الاخرى التي يمكن من خلالها نشر الثقافة كمشاهدة برامج التلفزيون والاستماع الى الاذاعة وقراءة الصحف اليومية وغيرها من الوسائل الاخرى .

اذن انت من المتابعين لبرامج الاذاعة والتلفزيون اليومية .. فما هي اهم البرامج التي تتابعها باهتمام سواء بالاذاعة ام التلفزيون ؟

- ان من اهم البرامج التي احرص على سماعها او مشاهدتها هي نشرات الاخبار والبرامج الثقافية التي تعالج مشاكل المجتمع بشكل عام .

المواطنة هيام محمد سعيد (موظفة من محافظة نينوى) .

تقول

- رغم انشغالي الشديد بعملي كموظفة وبيتي كربة بيت فانني احاول دائما قراءة ماتقع عليه عيني من كتب ومجلات وصحف وبمختلف المجالات .. كذلك اتابع برامج الاذاعة واستمع من خلالها الى البرامج التي تهم الاسرة .

■ متى اقرأ .. والوقت غير متوفر ■

اما المواطنة خالدة حمادي من محافظة نينوى ايضا فقد اشارت قائلة .

- عندما كنا طلابا في المدرسة كنا نستفيد من اوقات العطل الصيفية في قراءة العديد من الكتب والتي لها التاثير البالغ في زيادة معلوماتنا العامة لان الاهتمام بالثقافة من الامور المهمة في حياة الانسان .. ولكن للاسف بعد تخرجنا ودخولنا الى حقول العمل ، اصبح العمل ياخذ معظم اوقاتنا فالدوام طويل ومرهق مما يحول دون تمكننا من القراءة او الخروج لقضاء بعض الوقت في زيارة المعارض والمتاحف التاريخية او الطبيعية .. فكل ما ارى الدنيا من خلاله هو جهاز التلفزيون وقراءة الصحف اليومية .

■ التوقدات الفكرية ■

ويقول السيد جاسم محمد صالح (مدرس لغة عربية) .

- ان المثقف العراقي في مرحلة الشباب بحاجة ملحة الى كتب تعالج الموضوعات التي تثير اهتمامه .. وتزيد من ثقافته وبحاجة كذلك الى كتب ذات ثقافة مركزة واساليب جديدة مستحدثة تواكب احدث التوجهات الادبية والفكرية في العالم بما فيها توجهات كتاب ومفكري العالم الثالث التي حاول العالم الغربي طمس معالم هذه التوقدات الفكرية .

- ماذا تقول عن المسرح وعلاقته بالجانب الثقافي للمجتمع ؟

- في مجال المسرح .. هناك حاجة ملحة وملحة ابدا الى مسرح ملتزم يعالج قضايا الانسان وما يتعرض له .. خال من التهريج والسوقية والتعامل السطحي مع الامور .. اننا نتذكر تلك التطلعات المبدعة والرائعة للمسرح العراقي في اواخر الستينات واوائل السبعينات .. المسرح المبدع الذي التزم بالانسان .. وجعل منه غاية .. انها دعوة لغلق ابواب مسرح التهريج والفراغ .

- نعود الى الكتاب .. هل تعتقد ان المثقف العراقي يعيش حالة ازمة الكتاب .. ام ماذا ؟

ان ما يصلنا من كتب ثمينة وجيدة تصدر في الوطن العربي قليل وقليل جدا ، وتكاد تكون معدومة .. فالاصدارات التي تصدر في المغرب وتونس ولبنان ومصر لاتصلنا ابدا .. وصيغة التعامل التجاري منعت كتبا مهمة ومفيدة من الوصول الى القارىء .. حيث وللاسف الشديد في احيان كثيرة نسمع بكتاب ونقرأ لهم في مجلات وصحف كثيرة ، لكن كتبهم لاتصل الينا .

- هل تعتقد ان الانسان العراقي .. انسان مثقف ومتابع ، او هل هو قارىء جيد ؟

- كان الانسان العراقي الى وقت قريب من اشد الناس حبا للثقافة ومتابعة لها .. لكن الحال في الوقت الحاضر تغير سلبا وللاسف الشديد فهؤلاء المهتمون بدأوا في التناقص .. وتحولت اكثر الاهتمامات الى امور سطحية ، ربما بحثا عن العناوين فقط او الاسماء اللامعة ليس الا . اذن فلابد من اعادة تكويننا الثقافي على اسس اكثر رسوخا واقترابا الى التراث الاصيل الممتد عبر آلاف السنين .. ولنناقش ذاتنا من جديد .

















■ لماذا يبتعد البعض عن القراءة والمناسبات الثقافية ؟

■ جوانب الحياة المتعددة ■

اما الدكتور غازي التميمي .. الاستاذ المساعد في كلية الصيدلة .. فقد قلنا له .. هل تقرأ كتبا في مجال غير مجال اختصاصك ؟

اجاب قائلا :

- ان معظم الكتب التي اطالعها هي كتب علمية تتناسب واختصاصي العلمي في محاولة لمواكبة حالات التطور العلمي في العالم والاطلاع على اهم المستجدات فيه .

الا تعتقد ان هذا غير كاف .. حيث من الضروري على الانسان المثقف ان يكون ملما باكثر من جانب من جوانب الحياة ؟

- هذا صحيح ولكن ضيق الوقت يحول دون اهتمامي بالمجالات الثقافية الاخرى .

والصحف اليومية .. هل تتابعها ؟

- نعم بطبيعة الحال .. احرص يوميا على مطالعتها وقراءة اهم مايرد فيها من مواضيع خصوصا العلمية منها .

اذن انت منحاز للجانب العلمي .

- كلا انه ليس انحيازا لكني ومنذ طفولتي كنت اشعر بميول شديدة للجوانب العلمية في الحياة .. فتراني دائما اتطلع الى التعمق فيها للحصول على المزيد من المعلومات والمعارف .. ولكن هذا لايعني بانني اغفل الجوانب الثقافية الاخرى حيث تستهويني احيانا بعض الكتب الادبية خصوصا ما يتعلق منها بالشعر القديم والحديث .

هل تتابع المعارض الفنية ومعارض الكتاب التي تنظمها وزارة الثقافة والاعلام باستمرار ؟

- احيانا .. وحسب ما هو متوفر لي من وقت .

المواطنة سميرة العبيدي (موظفة في جامعة بغداد) .

تقول :-

- اقرأ .. ولكن المجلات والصحف اليومية فقط .

والكتب ؟

- لا .. ليس لي اهتمامات فيها .. وانني اعتقد بان قراءة الصحف والمجلات تكفيني للحصول على قدر معين من الثقافة .. خصوصا وانني من متابعات برامج التلفزيون وبانتظام حيث اشعر من خلالها انني احقق لنفسي بعض الاستزادة في المجال الثقافي .

والموسيقى .. هل لك اهتمامات فيها .

- قليل واستمع اليها في بعض الاحيان من خلال برامج التلفزيون .

■ الثقافة العامة واهميتها ■

اما السيد رياض فاضل (مهندس في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) فيقول :-

- انني من هواة قراءة الكتب .. اقرأ كل ما يقع امامي من كتب وفي جميع المجالات سواء كانت علمية او ادبية او اجتماعية وغيرها من الجوانب الاخرى . فالثقافة العامة شيء مهم .. يجب ان يسعى اليها كل انسان .

اي الاهتمامات الاخرى تسعى اليها ؟

- نتيجة لطبيعة عملي كمهندس .. اتيحت لي بعض الفرص للسفر الى خارج القطر بمهام رسمية .. وخلال سفري هذا شاهدت العديد من المتاحف التي تنظمها تلك البلدان وان زياراتي للمتاحف اعلاه تنبع من ايماني التام بانها تشكل احد الجوانب المهمة في عملية التثقيف .. حيث يتمكن الزائر من خلالها التعرف على ماثورات البلدان ..

الطالب مازن مانوئيل (طالب دكتوراه في الفيزياء النووية) .

سألناه ايضا عن اهتماماته الثقافية .. فاجاب قائلا ..

ان اهتماماتي في الجانب الثقافي تنصب في متابعة الكتب العلمية المتوفرة في المكتبات العراقية .. اضافة الى قراءة الكتب التربوية التي تتعلق بطرق التدريس واساليب الاختبارات .. اما فيما يتعلق بالمواضيع الادبية فتقتصر مطالعتي لها من خلال الصفحات الثقافية في الصحف اليومية والمجلات وفي الوقت الحاضر فان جميع جهودي مكرسة للتحضير لرسالة الدكتوراه في مجال اختصاصي مما جعلني اغفل بقية الاهتمامات الثقافية املا في العودة اليها بعد تخرجي وحصولي على الشهادة اعلاه .

الزميل نصير الهنداوي .. حدثنا قائلا :-

- تتوزع اهتماماتي في القراءة على عدة محاور كلها تصب في الجانب الثقافي .. ولكن وبما ان عالم اليوم واسع ، وما يصدر فيه من نتاجات ادبية وثقافية لايمكن ان يلم بها اي انسان حتى وان كان عمله ينصب في ميدان الثقافة .. فلابد اذن من القراءة المتخصصة . ومنذ زمن طويل واهتماماتي تتركز على قراءة الروايات والقصص وكتب الموسيقى والفن التشكيلي بوجه خاص وقد كنت سابقا اميل الى قراءة الشعر كثيرا لكنني هجرته في السنوات الاخيرة لجملة اسباب .

وكوني اجيد عددا من اللغات الاجنبية اقرأ في بعض الاحيان مايقع بين يدي من الكتب والمجلات الثقافية الاجنبية التي تعتبر احد الروافد المهمة في العملية التثقيفية للفرد .

ماهي اهم الصعاب التي تواجه القارىء العراقي حسب اعتقادك ؟

- ان صعوبة الحصول على الكتاب الجيد وبسعر مناسب اصبحت من اهم المشاكل والعقبات في طريق القارىء .. نأمل ان نجد حلا قريبا لها .. ولعل تجربة دار المأمون للثقافة والنشر في توفير الكتب الثقافية الجيدة للمواطن وباسعار معتدلة هي مثل يستدعي التوقف عنده والسعي الى تطويره .

والاهتمامات الثقافية الاخرى لديك .. في اي المجالات تنصب ؟

- ان اهتماماتي بالموسيقى كما ذكرت والفن التشكيلي تجعلني لست زائرا فقط للحفلات والمعارض ، بل متابعا لجميع الانشطة الفنية من هذا القبيل ولا اتخلف عن حضور اي منها.. سواء كانت معارض فنية او حفلات الفرق السيمفونية او موسيقى الصالة او العزف الانفرادي لبعض العازفين .

■ مصادر المعلومات ■

وفي الجامعة المستنصرية .. حدثنا الدكتور سلمان زيدان عن اهم قراءته ومتابعته الثقافية .. قائلا :-

- تتركز اهتماماتي الثقافية بما يتعلق بمجالات السياسة والاقتصاد والاعلام .. اما بخصوص الجوانب الادبية فليس لي اي اهتمام بها .. لكني اتابع جميع المجلات التي تساهم في تثقيف الانسان وتطوير فكره .. ومن اهتماماتي الاخرى قراءة الكتب المتخصصة في التربية وعلم النفس وفي الامور الطبية .

قلنا للدكتور سلمان زيدان .. من هو القارىء الجيد في اعتقادك .

اجاب :-

ان القراءة بكل معانيها تعتمد على مصادر المعلومات فكلما توفرت هذه المصادر كلما توفر القارىء الجيد لها .. ولكن الملاحظ ان القارىء العراقي يعيش في ازمة في هذا المجال .. ففي احيان كثيرة يفتقر الى المعلومة الجيدة التي تنمي ملكته الذهنية وتطور قابلياته الثقافية والفكرية .. واللائمة هنا تقع على بعض الجهات المتخصصة في هذا المجال اقصد المجال الثقافي .

وعلى سبيل المثال ان دار الشؤون الثقافية لاتتخطى اهتماماتها الى اصدار الكتب المتعلقة بالمجال الاقتصادي وتكاد تقتصر تلك الاهتمامات على اصدار الكتب المتعلقة بالادب كالقصة والشعر .. في الوقت الذي يجب ان يكون هناك نوع من التوافق في اصداراتها وفي مختلف المجالات لتساهم وبشكل ايجابي في وضع الكتاب اللازم بين يدي القارىء الكريم .

السيد راضي الربيعي .. (موظف في وزارة الاسكان والتعمير) .. يقول :

- انني من القراء الجيدين لمختلف الكتب الثقافية ..

اذن هل هناك ازمة في الكتاب الثقافي ؟

- اذا كانت ثمة ازمة حقيقية في الكتاب الثقافي ، فتتركز في اغفال اهتمامات القارىء العراقي ، فترى مثلا ان هناك وفرة في كتب معينة بالرغم من ان قراءها معدودون ، في حين ان هناك طلبا على كتب اخرى ترى ان كمياتها لاتفي بالحاجة . هذا اضافة الى سوء التوزيع حيث نجد ان هناك مكتبات فيها وفرة من كتاب معين واخرى لايصلها هذا الكتاب .

■ هموم القارىء ■

احد القصاصين الشباب لم يرغب في ذكر اسمه يقول :-

- ان نظرة الكاتب للكتاب تختلف بالتاكيد عن نظرة المواطن غير المتخصص فالكاتب يتمنى ان يغني مكتبته دائما بكل ماهو جديد ومفيد وثر خصوصا على صعيد الكتب التاريخية والتراثية الكبرى بالاضافة الى ترجمة الاعمال الادبية العالمية المعاصرة .. انا ككاتب اتمنى ان اقرأ مثلا رواية غابريل غارسيا ماركيز (الجنرال في متاهته) التي صدرت بالاسبانية منذ عام ولم تترجم الى العربية حتى الان .. طبعا لا استطيع تحديد من المقصر في عملية عدم ملاحقة الاعمال العالمية بالترجمة عندنا في العراق ، ولكن بالتاكيد هناك جهات معنية في الموضوع اهمها الرقابة الثقافية ودار المأمون للترجمة والنشر والمترجمين انفسهم الذين يعانون من مشكلات كبيرة في الحصول على الكتب المهمة من الخارج .

عموما تتجه هموم القارىء في العراق حاليا نحو كتب التراث والكتب التاريخية اكثر من عنايته بالكتب الادبية كالشعر والقصة وان احتفظت الرواية ببعض حظوة لديه .. الجهات المسؤولة مثل دار الشؤون الثقافية العامة تعكف الان على طبع العديد من كتب التراث المهمة وستقدم قريبا للقاري كتبا من مستوى (الفتوحات المكية) لابن عربي في اثني عشر جزءا .. ولكن تبقى المشكلة الكبيرة كامنة في سوء التوزيع ..

فهناك العديد من الكتب التي طبعت منذ سنة او اقل او اكثر لم تر النور في المكتبات حتى الان. فالتوزيع يتم حسب تصوري وفق سياقات لاعلاقة لها بمستوى الكتاب او طبيعة .. ان الدار الوطنية للتوزيع مدعوة في الحقيقة الى وضع دراسة شاملة وعلمية عن قنوات التوزيع واعادة النظر بالكثير منها .

■ الطالب .. والكتب المنهجية ■

الانسة هند فؤاد .. (امينة مكتبة في الجامعة المستنصرية) حدثتنا عن الاهتمامات الثقافية للطلبة .. بقولها :

- ان معظم طلبة الجامعة تتركز اهتماماتهم الثقافية بالجانب الادبي والتاريخ والكتب المنهجية التي تتعلق باختصاصاتهم ، علما ان الكتب المنهجية عليها اقبال اوسع لدى الطلبة من الكتب الاخرى المتوفرة في مكتبة الجامعة .

هل تعتقدين ان الكتاب المنهجي كاف لعملية التثقيف ؟.

- كلا .. ان الكتاب المنهجي لايعتبر اساسيا لتنمية الجانب الثقافي للفرد .. ولكن قد يكون مكملا له .. فالمثقف الجيد هو القارىء الجيد الذي يكون ملما بالعديد من المعارف والمعلومات .

فخلال عملي كامينة مكتبة سجلت هذه الملاحظات وطموحي ان يزداد اهتمام الطلبة بالمسائل الثقافية لما تشكله الثقافة من اهمية بالغة في حياة الانسان .

الطالب عبدالرضا زناد من كلية التربية قسم الفيزياء .

سألناه .. هل تقرأ :

اجاب .. نعم اقرأ الكتب المرتبطة بمجال تخصصي وكذلك الصحف اليومية .

لماذا لم تقرأ كتبا اخرى باختصاصات مختلفة كالادب والاقتصاد والسياسة وغيرها من الاختصاصات الاخرى .. يقول ..

لا وقت لي لمتابعة ذلك .. خصوصا وانني مازلت طالبا .. فالوقت الذي اقضيه في قراءة الكتب المنوعة يكون من الافضل قضاؤه في قراءة كتب اختصاصي .

ولكن هذا لايحول دون تنويع اهتماماتك الثقافية .

يقول :

- نعم .. ولكن (كل شيء في وقته) فبعد تخرجي سأتمكن من مواصلة متابعاتي الثقافية .

■ سوء توزيع المطبوعات ■

بعد ذلك كانت لنا زيارة لعدد من المكتبات واكشاك بيع الكتب والمطبوعات جميعهم كانوا يشكون من سوء التوزيع .. فالمطبوعات سريعة الحركة تحتكرها بعض المكتبات الكبيرة فيما يشترط الموزع على اصحاب المكتبات الصغيرة بعض المطبوعات بطيئة الحركة لتباع مع تلك المطبوعات الرائجة مثل سلسلة عالم المعرفة الكويتية وغيرها .. اي ان هناك بعض الكتب التي تحاكي بعض الافكار وبطريقة مسطحة او قد تكتفي بعرض تلك الافكار دون مناقشتها .. هذه الكتب تباع باثمان غالية جدا وتفرض ايضا على البائع مع الكتب سريعة الحركة وهنا يكمن الخلل في التوزيع .

■ ماذا تقول الدار الوطنية للتوزيع ■

وفي موضوع سابق تناولته جريدة الجمهورية في العشرين من كانون الثاني ١٩٩٠ .. والذي تضمن لقاء مع السيد محمود العزاوي مدير التوزيع في الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان ..

اجاب عن سؤال حول سبب عدم توفر بعض الصحف والمجلات العربية .

بقوله :

- قررنا زيادة عدد بعض المجلات في التوزيع منها مجلة العربي فبعد ان كان عددها خمسة الاف نسخة سنزيدها الى عشرة الاف نسخة ومجلة الفيصل سنزيد عددها ايضا من (١٠٠٠) نسخة الى (٣٠٠٠) نسخة .

وحول ازمة الكتاب وشحته ومدى مساهمة معارض الكتاب التي تنظمها الدار في الحد من هذه الشحة .. تحدث قائلا ..

- صحيح ان بعض (سماسرة الكتب) الذين يزاحمون القارىء العادي وقت اقامة المعارض يبتاعون كميات كبيرة من هذه الكتب ليقوموا ببيعها باسعار مضاعفة الى المواطن بعد انتهاء المعرض .. لذلك اعتمدنا خطة جديدة لمنع هؤلاء من المتاجرة بالكتب خصوصا في المعارض المتخصصة حيث قمنا بمراقبة البيع وسوف لانسمح مستقبلا لاي من هؤلاء الجشعين من ممارسة الاستغلال وقد اعتمدنا الهوية الشخصية للطالب والاستاذ وفضلناهم على الاخرين في عملية البيع .

اما بالنسبة لانتظار القارىء لمعارضنا لشراء مايريد من كتب باسعار مناسبة نقول لهؤلاء ان مديرية التوزيع الكائنة في باب المعظم قرب المنشاة العامة للالبسة الجاهزة تفتح ابوابها يوميا لجميع من يرغب باقتناء الكتب وباسعار مناسبة ايضا بالاضافة الى توفر العديد من مراكز في الاسواق المركزية حيث بلغ عددها (٢٥) مركزا متخصصا في بيع الكتب والصحف والمجلات .

واخيرا .. عزيزي المواطن .. ارجو ان اكون قد وفقت في هذا الاستطلاع .. واجبتنا عن بعض التساؤلات التي قد تدور في ذهنك ..

- اذن .. هل نحن شعب يقرأ .. ام لا .. !

■ ماهي اهتمامات المواطن الثقافية ؟

■ من هو الذي يزور المتاحف والمعارض ويحضر الحفلات الموسيقية ؟





■ كتابة/صلاح العبد
■ تصوير/فؤاد شاكر

هكذا من الأهل



كاريكاتير ـ بريشة : ناصر ثامر

منوعات بيتنا الجديد

بانتظار عودتكم سالمين

ندى شوكت

الرعاية الصحية التي نتمتع بها والتقاليد والاعراف الاجتماعية التي نتمسك بها تجعلنا في مأمن من بعض الامراض التي اخذت تنتشر في العديد من دول العالم .

تلك الامراض من الممكن ان تنتقل الينا اذا لم يعرف المسافر منا الى تلك الدول كيفية العدوى من تلك الامراض وسبل الوقاية منها .

احد تلك الامراض هو مرض الايدز الذي ستكون لنا وقفة معه اليوم من خلال لقاء الطبيب عبدالجليل ناجي حسن/دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة/وزارة الصحة . املين ان يضع المسافر المعلومات التي سيزودنا بها د . عبدالجليل في ذهنه كي يعود الى اسرته وهو مطمئن على صحته وعلى سلامة بقية افراد اسرته ومجتمعه .

يقول د.. عبدالجليل :

ان المسؤول عن مناعة الجسم هو نوع خاص من كريات الدم البيضاء . وعند دخول اي «فيروس» للجسم تقوم هذه الكريات بالتحسس لدخول هذا الجسم الغريب وتتنشط للقضاء عليه

ولكن في حالة دخول «فايروس» الايدز للجسم فانه يقوم بتحطيم هذه الخلايا تاركا الجسم عرضة للاصابة بامراض مختلفة . اي انه يغزو ويدمر خلايا الجسم المسؤولة عن دفاع الجسم ضد الامراض ويؤدي ذلك الى شدة اضعاف جهاز الدفاع الطبيعي عن الجسم وبسبب هذا التاثير على الجهاز المناعي اطلق على «فيروس» الايدز اسم «فيروس العوز المناعي البشري»

■ كيف ينتقل «فيروس» الايدز ؟

يوجد «فيروس» الايدز في انسجة المصابين بالعدوى ولاسيما في الدم والمني والسوائل المهبلية لذلك فهو ينتقل بين الناس بثلاثة طرق :

اولا : عن طريق الدم كما يحدث عند نقل الدم او منتجات الدم المحتوية على «فيروس» الايدز او باستعمال الابر او غيرها من الادوات التي تخترق الجلد والتي تكون ملوثة «بالفيروس» مثل ادوات الحلاقة وفرش الاسنان .

ثانيا : عن طريق الاتصال الجنسي مع شخص مصاب بالعدوى : وهذا هو اكثر طرق الانتقال تواترا . ويمكن «للفيروس» ان ينتقل من اي شخص مصاب بالعدوى الى قرينه في ممارسة الجنس «من رجل الى امراة ، او من امراة الى رجل او بين الرجال الشاذين جنسيا»

ثالثا : من الام المصابة بالعدوى لطفلها اثناء الحمل او الولادة او بعيد الولادة .

ولاينتقل «الفيروس» عن طريق الاتصالات العارضة كاللمس والمصافحة ، السعال او العطس ، الحشرات ، الماء او الغذاء او ادوات الطعام كالاقداح والاطباق ، دورات المياه ، حمامات السباحة .

■ ما سبل الوقاية من الاصابة به ؟

لما كان نقل الدم او منتجاته يمثل احد الطرق المحتملة لنقل العدوى لذا على المسافر ان يرفض نقل الدم اليه او احد مشتقاته «في حالة مرضه لاسمح الله» مالم يتاكد من سلامته من «فيروس» الايدز .

ويجب تجنب مراجعة العيادات الطبية الجراحية او عيادات اطباء الاسنان او زرق الابر او القيام بثقب شحمة الاذن او المعالجة بوخز الابر او عمليات الوشم مالم يتاكد المسافر من انها تستعمل الادوات المعقمة جيدا قبل الاستعمال او التي تستعمل لمرة واحدة وتجنب استعمال فرشاة اسنان الاخرين او ادوات حلاقتهم .

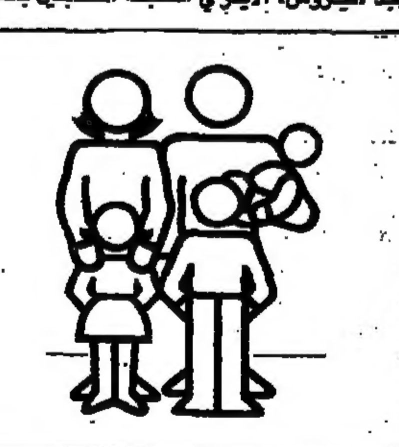
ونظرا لان الاتصال الجنسي هو اهم وسائل نقل العدوى فان التعفف عن العلاقات الجنسية غير المشروعة كفيل بالوقاية من العدوى عن هذا الطريق .

ماذا عن خطورة العدوى «بفيروس» الايدز ؟

ان انهيار الجهاز المناعي للجسم يعني تركه معرضا للامراض والسرطانات المهددة للحياة اي انها تفضي الى الموت .

وتكمن خطورة «الايدز» ايضا بان الشخص المصاب بعدوى هذا «الفيروس» قد لايشكو من اية اعراض لسنوات عدة ولكنه مع ذلك يستطيع ان ينشر العدوى بين الاخرين دون ان يشعر احد بذلك ، كما ان العدوى بهذا «الفيروس» تبقى ملازمة للشخص طوال الحياة اذ لايوجد دواء معروف يخلص الجسم من هذا «الفيروس» .

وبانتظار عودتكم سالمين



لاوقات الفراغ

يمكنك استغلال اوقات فراغك في صناعة ورود من القماش تزينين بها ملابسك او شعرك وحتى حذائك .

لعمل هذه الورود تحتاجين الى قطعة قماش حرير «الكريب» شريط «فيراج» من الساتان او القطن بطول «٦٠» سم وعرض «١٢» سم للوردة المتوسطة الحجم وطول «٥٠» سم وعرض «٨» سم للوردة الصغيرة وطول «٨٠» سم وعرض «١٥» سم للوردة الكبيرة . قطعة قماش على شكل دائرة نصف قطرها «٣,٥» سم للوردة المتوسطة ودائرة بنصف قطر ٣ سم للوردة الصغيرة ودائرة بنصف قطر ٤ سم للوردة الكبيرة ويستعمل القماش نفسه لصنع الاوراق . كما تحتاجين الى القماش اللاصق «فلين»

لعمل الورود قومي بثني شريط «الفيراج» من المنتصف بالطول وقصي استدارة النهايات بالمقص . درزي جانب الحافة باستعمال الماكنة ودرزي مرة اخرى على بعد نصف سنتمتر من الخط الاول بعد وضع الملكينة على غرزه «٤» ثم اسحبي الخيطين معا لعمل «الكشكشة» ولفي القماش على شكل حلزون من الاحتفاظ بالنهايات بغرزة يدوية صغيرة ثم اقلبي الحواف الخام لقطعة القماش الدائرية حول الحافة كلها بمقدار «٣» مليمتر وخيطيها حتى تكون حواف الوردة نظيفة ارسمي شكل ورقة متناسب مع حجم الورود التي تكونت لديك ثم ضعيه على القماش الدائري وقصيه لتتكون لديك اوراق ثم قصي القماش اللاصق «الفليلين» بنفس الحجم والشكل واكويه خلف قماش الورق وخيطي الاوراق بمعية الورود وحسب ذوقك .

معلوماتك

في وقتنا الحاضر هنك طرق متعددة لحفظ الاغذية لفترات طويلة منها التعليب والتجميد والحفظ بالمحلول السكري

اما التجفيف فيعتبر من اقدم الطرق التي عرفها الانسان في هذا المجال ويقصد بالتجفيف تقليل كمية الرطوبة في المادة الغذائية الى حد يمنع تكاثر الاحياء المجهرية المختلفة عليها ويقلل من نشاط الانزيمات في الانسجة الغذائية ويتمثل التجفيف الطبيعي بنشر المادة الغذائية تحت الشمس وتقليبها باستمرار عندما يكون الهواء جافا والجو خاليا من الامطار . وهي الطريقة التي مازلنا نستعملها في تجفيف المشمش «القيسي» والعنب «الكشمش والزبيب» والتين وغير ذلك .

اما الطريقة الحديثة للتجفيف فهي الطريقة الصناعية وذلك باستعمال مولدات الحرارة الذاتية كالغاز والبخار والكهرباء . وفي البيت يمكن استعمال افران الطبخ الاعتيادية لهذا الغرض في بعض الاحيان على ان يترك باب الفرن مفتوحا اثناء التجفيف وتقليل قوة اللهب المستعمل في الفرن .

«لقد نسيت» هذه العبارة قالها الصبي بمجرد وصوله الى البيت لقد نسي شراء الخبز في طريق عودته من المدرسة . وعندما نظرت امه الى ساعة ابنها التي غيرت مكانها من يد الى اخرى كي لاينسى رد على نظراتها بكلام اسف وقال «علمت انني نسيت شيئا . نظرت الى ساعتي الف مرة ولم اتذكر لماذا وضعتها في يدي اليمنى لقد نسيت يامي»

اما الام فقد رددت الكلمات التي ترددها باستمرار تجاه موقف كهذا : «لو طلبت منك شراء بعض السكاكر وانت في طريق عودتك الى البيت لما نسيت» وهذا صحيح فالصبي يحب السكاكر ويكره شراء الخبز . وهذا يعني ان الذاكرة تتاثر بالشعور ، وتختار ماتحتفظ به من امور يرغبها صاحبها .

هل تؤثر الاحلام على ذاكرة الطفل ؟

الطفل كالكبير ، فهو ايضا يخفي الذكريات البشعة . وكما يحصل عادة مع التلميذة الناجحة الذكية ، التي دائما لها افضل العلامات في دروسها ، فتستفيض في الحديث مع امتحان ما ، بينما بالكاد تتذكر علامتها في مادة معينة من مواد الامتحان نفسه ، حصلت فيها على علامة سيئة . ولماذا تتذكرها وسط العلامات الجيدة وتخسر فرحها وزهوها ؟ هذا النوع من التذكر ينطبق على جميع الناس ، صغارا وكبارا ، لكنه لايفي بالحاجة ولايعطي الجواب على السؤال الكبير الذي يحاول العلماء فك رموزه منذ بداية القرن الذي نعيشه .

كيف تعمل الذاكرة ؟ نحن ندرك جيدا كيف يعمل الدماغ ، لكننا نجهل كيف تعمل الذاكرة كيف تجمع المعلومات وتراكمها وكيف تنساها ، وخارج الشروحات النفسية والعلمية لانعرف فعلا لماذا نتذكر امورا معينة وننسى اخرى . حاليا اطلق احد علماء النفس نظرية جديدة تعتمد بطبيعة الحال على ذاكرة الطفل كيف ؟ حتى الساعة ، نعرف كيف تتحول المعلومات الى ذكريات وفي الواقع ، ليس كل مايمر او يدخل راسنا من معلومات يتوجه مباشرة الى ذاكرتنا ليبقى فيها . فلذلك شرط اساسي هو مدى اهتمامنا بالمعلومات . ونلاحظ ان الطفل بعد فترة فقدان الذاكرة الطفولية «وهي الفترة التي ينسى فيها الطفل ذكريات طفولته الاولى من عمر ٣ الى ٥ سنوات» يصبح غالبا كقطعة اسفنج ، يمتص جميع مايقدم اليه من معلومات وما يمر به من احداث ، وهو يرسخها في ذاكرته بسهولة اكبر بكثير من الكبار . فذاكرة الطفل هي قبل كل شيء نتيجة رقم لايعد من المحاولة والخطأ والاعادة والتعلم خارج المواد التي يحبها ويدرسها في المدرسة، مثلا يتذكر الكبير قصصا قديمة قراها او سمعها من اهله وهو طفل ، كقصص عنترة بن شداد ، او ليلى والذئب وغيرها .. وهو يتذكرها لسبب رسوخها في ذاكرته من خلال سماعها مرات عدة ورغبته في قراءتها عندما يكبر اذن ، هذا عمل امتد طويلا وترسخ في الذاكرة مع شعور عميق بلذة التعرف عليها .

واذا كنا نعرف في يومنا هذا الالية التي تعتمدها الذاكرة لترسيخ المعلومات فنحن نعلم ايضا ، انه لايوجد في الدماغ مكان لذاكرة قابلة للقيام «بعملية جراحية» ذاتية في حالة الخيانة التي تتعرض لها «خيانة الذاكرة» كما نلاحظ انه في عمر الثماني سنوات قد يتحول طفل ذكي او جيد اجمالا في دروسه الى طفل غير قادر على استيعاب مايدرس او على تذكرة . ويخاف الاهل ، لكن هذا لايعني ان الصغير يعاني من ضعف في الذاكرة ، وعلى العكس ان ذاكرته جيدة ولكن هناك امورا تزعجه وتجعله غير قادر على التركيز . وعلى الاهل اكتشافها قد يكون الامر جسديا او نتيجة خلل بسيط في النظر او السمع . وقد يتعدى ذلك الى مشاكل نفسية يعاني منها الصغير . هناك اذن ، سبب لرفضه التعلم ولرفض ذاكرته وبالتالي ترسيخ المعلومات ، وحفظها . احيانا يكون الاهل هم السبب ، فيحاولون تعليمه بالقوة وبطرق تؤذيه ، عندها يكون رفضه للتعلم ، رفضا لاهله او لطريقتهم في تعليمه . والحل الوحيد لمشكلة كهذه هو الحديث مع المعلم عن الطفل لمعرفة كيف يتصرف خلال ساعات الدراسة ، ثم عرضه على طبيب والافضل ان يكون طبيبا يثق به الطفل .

هل تؤثر الاحلام على تقوية الذاكرة ؟ يبدو كذلك حسب اخر الاختبارات . فالنوم عند الاطفال كما عند الكبار يلعب دورا كبيرا في تقوية وترسيخ المعلومات في الذاكرة .

والنوم الذي نعنيه ، هو المرحلة الخامسة من النوم وتدعى «النوم المتعارض او المفارق» وهي حالة النوم الاشد عمقا ، حيث تبدا الاحلام . ويعتقد البعض ان الدماغ في مرحلة الاحلام يقوم بعملية غربلة المعلومات التي خزنها طوال النهار ثم يرسخ تلك التي يراها مفيدة . كما لاحظ العلماء ان المعلومات التي يتعلمها الطفل قبل النوم ويفكر بها اكثر من سواها ، تترسخ في ذاكرته بقوة اكثر مثلا اذا قامت طفلة بتعلم درس الاملاء في المساء ، ولم تستطع كتابة بعض الكلمات كتابة صحيحة ، نراها في صباح اليوم التالي «لدى سؤالها كيف تكتب تلك الكلمات» قد تذكرت تماما درس الاملاء باكمله ، تذكرته مع تذكرها لبعض الكلمات من قبل اهلها .

ذاكرة الطفل اكثر رحابة واتساعا لهضم المعلومات . هذا مااتفق عليه اهل العلم ، لان مركز البث والالتقاط «الدورة العصبية» في الدماغ مايزال خاما ، والتسجيل عليه وعبره سهل وسريع . فدماغ الطفل لم يمتلىء بعد بالمعلومات ولابالذكريات ودماغه نظيف لم تنحشر فيه ذكريات يجب ان تترسخ ولاذكريات يجب ان تمحى وكلما مرت السنوات كلما امتلأ شريط الذاكرة بالمعلومات «بالذكريات» لذلك نلاحظ اننا مع الكبر ، نعود لنتذكر ايام الطفولة ، لانها الذكريات البكر التي حفظها الدماغ وهو نظيف ، ولاننا ايضا عندما نشيخ ، نتوقف عن التفكير المستمر بعمل ما ونخلد للراحة ، فيرتاح الدماغ وترتاح الذاكرة التي تتوقف عن عملية ترسيخ معلومات بعد غربلتها . عندما نشيخ نتذكر ذكريات نحبها ، وتاتي ذكريات الطفولة واضحة نقية .

ولكن هل كل مانتذكره صحيح ، الا نخلط الواقع البعيد بحقائق خيالية اخترعها خيالنا لنطرد بها ذكريات لا نحبها ؟ مع هذا السؤال ، نبعد عن النظريات ونقترب منها . نراها كلها صحيحة وكلها تتضمن بعض الخطأ . السبب يعود لكون الذاكرة مرتبطة ارتباطا وثيقا .

ليس فقط بالنشاطات الاخرى للدماغ كالذكاء والحواس الخمس الخ .. بل هي مرتبطة ايضا بالعواطف والاحاسيس والنظرية التي تعتمدها في حياتنا العادية دون العودة الى راي العلم وغيره . هي بسيطة وحقيقية ، هي جمعنا الفطري للعلم «المتعلق بالجسد وتكوينه» وللعاطفة .

والواقع ان هذه النظرية المعاشة والتي اعتمد عليها الكثير من علماء النفس في كتبهم ، هي التي تدخل العاطفة في لعبة الذاكرة . والدليل الواضح عليها هو ان الطفل لايتعلم افضل عبر انزال القصاص به . لانه بكل بساطة سيتذكر القصاص اكثر من تذكره ماعلمناه اياه .

مكتب الجمهورية
باريس

لربيع ٩٠

من عرض للازياء اقيم مؤخرا في عاصمة الازياء ـ باريس ـ والذي شاركت فيه ابرز دور الازياء العالمية ككريستيان لاروش وبالمان وحنا موريه اخترنا مجموعة الازياء هذه والخاصة بالمساء والاحتفالات .

بسمة

كان الحديث يدور بين بعض المتزوجين عن ولع الزوجات بمعارضة ازواجهن فقال احدهم :

اني متزوج منذ عشرين سنة . ولم تتفق زوجتي معي الا مرة واحدة .

ولما سئل عن ظروف تلك المرة ، اجاب : في ليلة شاهدنا بيتنا يحترق فاتفقنا على ان نترك البيت ونهرب مع بعض !!

حتى الاربعاء القادم

حين تشرق الشمس على الثلوج تذيبها وتحولها الى ماء رقراق وهكذا تفعل ذكراك بوحدتي وحيرتي .

عيادة الاسرة

الطبيب اكرم صادق حسن الاختصاص بامراض وجراحة العيون في دائرة اليرموك الطبية اجاب على السؤالين التاليين

■ الحول ■

القارئة امل بهجت تبلغ من العمر «١٧» سنة وتشعر بالضيق من الحول الظاهر على عينيها وتتساءل هل يمكن التخلص من هذا العيب وماهي الطريقة المضمونة لذلك ؟

ان الحول يعد في الوقت الحاضر من الامراض البسيطة في مجال المعالجة وبما ان عمرك ١٧ سنة فهناك احتمالان هما ان يكون الحول ظهر عندك الان او انه موجود منذ الطفولة .

اذا ظهر الحول وانت في عمرك هذا فان الامر يحتاج الى اجراء فحوصات في مراكزنا الطبية لتعيين السبب ومعالجته..

اما اذا كان الحول موجودا منذ الطفولة فمن الممكن معالجته باجراء عملية جراحية بسيطة نسبيا ومضمونة .

على القارئة امل مراجعة شعبة العيون في دائرة اليرموك الطبية لمساعدتها .

■ انفصال الشبكية ■

يتساءل القارىء يحيى احمد عن سبب حدوث انفصال في الشبكية وهل صحيح ان علاجه يتم بالليزر ؟

ان انفصال الشبكية من الامراض النادرة نسبيا التي تصيب العين . وهناك اسباب عدة لحدوثه منها وجود ضعف في شبكية عين المصاب او يكون كمضاعفة لشدة خارجية او بسبب مرض عضوي في العين .

الطريقة المثلى لعلاج الانفصال هي اجراء عملية جراحية مستعجلة للمريض وقد يكون استعمال الليزر جزءا من التداخل الجراحي وبعض الحالات تحتاج الى معالجة في الليزر كعلاج احترازي لمنع حدوث الانفصال في بعض العيون التي قد تظهر مهددة بالانفصال .

واود ان اؤكد هنا ان معالجة الانفصال تعتمد على سرعة اجراء العملية واذا اهملت الحالة حتى ولو لاسابيع قليلة فان الحالة تصبح ميئوس منها .

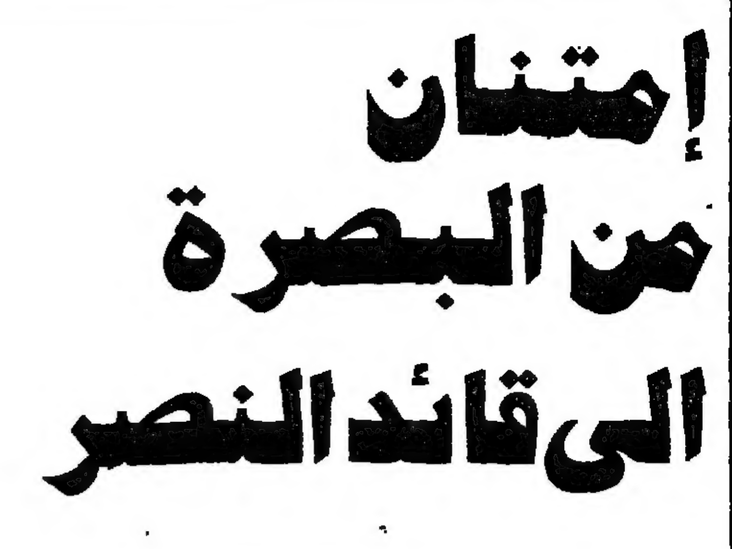
■ واجاب الطبيب حيدر المغازه جي الاختصاصي بالامراض النفسية على السؤال التالي

■ توتر ■

يشعر القارىء خليل احمد بالتوتر الدائم ويتساءل عن السبب وهل سيؤثر على صحة جسمه ؟

انت ادرى بسبب التوتر الذي تشعر به وبالتاكيد فان التوتر يؤثر على صحة الجسم ونصيحتنا لك بان تحاول معرفة سبب هذا التوتر ومعالجته لازالته .

■ مع تمنياتنا لافراد الاسرة كافة بالصحة الدائمة ■



إمتنان من البصرة الى قائد النصر



■ ساجدة كاظم عبدالله / البصرة

انـا البصـرةُ اشتـاقتْ إليـكَ تبـوحُ
كـوجهكَ وَجهي ، مشـرقٌ وضبـوحُ
تمـرُّ عـلى ارضي حنـانـاً يـضمُّني
ويـرتـاحُ نخـلي حيثُ انتَ تُـريـحُ
إذا زُرتَني تـحنـو علـيَّ فـإنـني
اشـمُّ عبـيرَ المجـدِ منـكَ يفـوحُ
يُكحّـلُ عيـني منـكَ ودٌ وألفـةٌ
ويـملؤنـي شـوقٌ إليـكَ جَمـوحُ
فـلولاكَ مـاصـارتْ ربـوعي بـهيّـةً
وكـلّلنـي ثـوبٌ يَسُرُّ مـليـحُ
ساشهـدُ يـاصـدام أنـكَ بـاعثي
مـعـالِمُ مـنـيَ تـدعـي وصُـروحُ

قصة قصيرة

صورة صغيرة ليتيم

■ علي موسى منذور

عاريا مما خلق لغيره . ومما خلق لاجله . عاريا وعويله «ومنكم من يدخل الجنة بقلبه» يشق الصخر تقضم الشوارع والحدائق والمقاهي حتينه حين تتوزعه . وكان يقطف افراح الموج والق اسراب النجوم ليهد جدران الضجر الذي يحيطه . تسقط ورقة خريفية في حضنه . يحدق «لاتقب . فقد كتب الشبلي عليك» فيهدل . ابتي . لم جنيت علي يابتي ؟ اظننت حنان ستعلقني بدفء عقبين هجرتني فيها

استحم بحضن امي . اماه . احقا غفوت في حضنك عشرين عاما ؟ لم اسعدت روحي اذن ؟ بعد ان رقدت في جوف الارض الى الابد . الكي يقصم ظهري اخي برحيله هو الآخر . لم لتهشمني الجدران حين تصفعني الشوارع بالغربة والفراغ والصبايا تربك

لغتي الشعرية حين استاف نسيم تغنجها ويعضني جدب الدقائق حين يكون راس الدبوس اوثر مقعد استريح عليه . فراشي موسى الحب لامراة تضمني في

غفلة القلب . تبسم لي . تطوقني بليل من الجوري . لكنني . اناهنا في فراشي الموسى البارد . ضياعه هذا يبجس في ذهني سؤالي اياه في ذات ليلة
كاظم إلام يبعثرك الحنين ؟
الى ان تقوم قيامتك

هبلتك الهبول . ستبددك الجدران بصمتك الحجري
تبا لجلافتك . الام تعقد افكارك هكذا ؟
حتى يعشوشب الحصى ويخضر الجناب . كاظم دعنا نستنشق عبق كلام اشهى . ها . كيف . ايامك ؟
مرة كالشاي
مازلت بوهيميا

تصعقني الشهقة المشقوقة حين يغص بعبرة حرى . ماذا فعلت ؟ ساخسر صديقي !!
تنفلت الارض من مستقرها فتطيش براسي . تشتبك انياب الندم على عنقي . تتغرز فيه . تنقض . تصهل مخالبها حول قلبي فتضطرم جهنم في . اتصبب

صديدا . فحيح النار يلهبني من اخمصي الى جبيني .
وحين رفع راسه لينظرني كان وجهه ينز بالالم . ويحتقن بالاسى . دموعه اللؤلؤية . احسها . شعل نار تحرق عظامه قبل بياض ضحيه .

ايستل لسانه لينبحني . ام يجلدني بنظراته هكذا . لكنه قوس حاجبيه ثم رمى «انت اخرق وبليد» فدوى صراخ همجي في ذرات ذاتي . وتعالى الصراخ . طار على الجبل . خر في الوادي . تعالى . تعالى . حتى

صدع جبال الحنين ولكنه بعد ليلتين وكالطيف المبلل بالندى . سرى الي . دنا . اراد ان يفك ضحكة ناعسة . غير انه تمتم بطهارة . بعد ان جس جبيني «لااراك مصدوعا»

عندما غرقت في بحر الضياء والتفاؤل ثانية . اجل . غرقت باطياف السعادة وكانت الملائكة تحوم في سماء القلب .. ثم افترقنا فانتابني ذعر خانق . كيف افقده بهذه السذاجة ؟

وبينما يفتك الضيق بصدري والدموع تحاول التخلص من بين جفني ساقحة كالحجرات على حطامي . ركضت لابحث عن ذلك الصديق الملائكي الشرود .

وقد خطر لي بعد ان انهكني عناء البحث . في الاماكن الذي حدست ان خطاه ربما تركت اثرا فيها . ان اسال من عاشره وعقدت الصدقة بينهم وبينه وئاما مؤقتا فقالوا .
- رايناه . اجل . رايناه . كان قد تقمص احد الشخصيات في كتاب . كان يقراه بوله عجيب . وهكذا . فاجانا بان ركب طائرة ورقية . واوغل في ظلام الليل وحيدا
وتركني .. وحيدا .

ثلاث قصائد

طوفان

اكتب
ترميني كلماتي خلف المدارات
في ازمان موغلةٍ في التلاشي
حيث عيون الساحرات

تحرس كنوز العالم
وتيجان الملوك
من سطو اللصوص
ادخل مملكة لها شكل كلماتي
الخرافية

تعتلي عرشها ملكةٌ
ممسكةٌ صولجانا
تامرني بان القي البحر من على اكتافي
سيدتي هذا حملي وحدي

تامرني سيدتي اخشى ..
تامر حراسها
فيغرق المملكة طوفاني

قيس فالح ياسين

احكام

للجسد زنزانة
وللروح زنزانة
والقلب منبع الريح
والذكريات تُوامه

تتحطم همسات الحنين
مرايا
تتشظى نعاسا .. حلما
يسفُّ السنين
يرسمنا كونا ..
القا
يصيرنا محض
قشور ورنين

يعيد تذورنا
فلاوقتَ بعد للقداح
ولامكان بعد للصدى
حيث الاتجاهات الاربع
دورة زمان
تُركبُ التيه
يتسلقُ سلالمها الدخان

سلام علي جبارة

ذاكرة الامنيات

ليل تاكله الاحلام المزتنات باصباغ الظلام !

ونهار اتعبه سفر الرغبات
آت ماتشتهي لابد آت
محطات تاتي .. محطات تنتظر
واخرى تنتهي قبل ان تبتدىء

وذاكرة الزمن الشقي
طين من حروف نسيتها قواميس الحياة
جففتها شموس التمادي قبل شروقها !!
او عند افلاك المتاهات
انتظر .. فماتشتهي لابد آت

سيزرعون في الطريق ضوء ابتسامات ماتت شفاهها
وسيروونها . لمرة واحدة . دموعا عزّ على الاجفان رحيلها
وسيزعمون .. ويزعمون
اوهاما واضغاث احلام
وعند حثيث المنلجل
يحصدون اللوم واللؤم و آهات عابرات
من رصيف التوسل
الى رصيف الامنيات

نزار البياتي

آخرُ الصمت ، أول الكلام

عبدالرضا الحبيب

هل ابدأ من ..
فوضى الاشياء
وارسمُ خارطةً
تاخذُ شكل جراحي
واسوّرُها بالاشلاء
هل ابدأ من ..

ذاكرةٍ تجترُّ الاعياء
هل ابدأ منْ
حُزنٍ يتلوّى بالروح
إذ لابُدَّ من البدء
وليس هنالك في بدء
دونَ عناء

تتلفّعُ بالصمتِ
وجوهٌ شتّى
والليلُ ستار
وانا تستلقي
فوقَ رمادي
طُرُقٌ مدّتْها الاسفار
ابحثُ عن وَجْهٍ يؤويني
ومراياءِ عشقٍ لاتنكرني
وبقايا اشعاره
مَنْ ذا مجّجني بالصمتِ
وهتّم كل قلاعي
وغلّقَ قلبي كالطيرِ على الاسوارْ

* * *

غلّفتُ على صمتي
صرختهُ الاولى
واتتْ الليل
باغواءِ الهَداةِ
ضدّي
ورؤاي المنسية
هل انسجُ لليلِ
عباءته السوداء
ام انحتُ في الصمتِ
رؤاي بازتيل الموتى
في ذاكرتي الحجريّة
سائلم
وإنْ جاءتني الاحلامْ
فانّي سوفَ اقيّدُها
وإذا جاء الصبحُ
ساطلقُها
تغني في شمس الابنية

أسفار

■ محمد العريبي

جفلت جميع الاحياء واستحالت الاشياء ركاما وصدر صرير السماء وخرت النجوم لتهوي ساقطة تمزق جدار الكون وتناثر اجزائه اشلالا مبعثرة عالقة في الفضاء الفسيح . وبارحت العقول جميع الرؤوس ولاذت الحيوانات والاشجار مع القمر لتنغمس في صفحة الافق دون رجعة . وتلبدت السماء بغيوم مفزعة نحتتها السنة الشمس المسمومة اشباح وحوش تبطش بكل من يقترب منها وتعطر دماءه لتتساقط على الارض الفقيرة لتبزغ منها خناجر وسيوف يشدها الفقير بقبضة جنون ليقتل اقرب الناس اليه .

وطفقت انهار الدماء تتوهج غضبا لتلطخ بخمارها القاتم مفاتن العاريات وتقرع الطبول غضبها التي تراقص الزمن المتاكل تلاشت الاحداق ولم تعد تبصر سوى الدماء الجامحة التي يتناها سجع غضبها الى الجوارح لتنقض على الغانيات وتنتف شعرها الفاحم المتطاير في عنان السماء فترتج حنقا وترسل ملائكتها لتحتضن خيوط الشعر الرطبة وترسل بدلا عنها موجات من الفقر المدقع وزخات جفاف لايعرف الى الرحمة سبيلا

في زمن غابر وفي يوم اتجهت الابصار نحو البدر الذي استطاع بيديه الجبارتين ان يشق جدار الغيوم الاسود وعلى الرغم من انه غاط في صفحة الافق لكنه الهم العالم بنور بهيج وتالقت الدماء بالشرر . واخذ يبعث وفوده الذهبية موجات وسيل لاينقطع فوقف الجميع ينظر القمر بنظرات استغاثة وتوسلات تسعر في الاحشاء لكن في هذه المرة لن يخيب القمر صراخ الاطفال تحت القلاع المشيدة فانفلت الى قلب السماء بكامل جسده المفضل .

فرفعت الايادي وفغرت الافواه تغمغم وارتعشت الاجساد لترقب الامل الاخير فاهتز القمر هزات قلائل وكانه يتضور الما وقورها يمخض فارس البلقاء فتنطلق تمخر عنان السماء وتحيل الظلام نورا وتسدل ستارها الاخضر وتذرف وراءها زخات المطر فاخضر الصخر

فارس احتضنته ضحكات الاطفال وحكم الشيوخ وساندته قلوب النساء وسيوف الرجال فارس اعاد الى الوجوه ملامحها الادمية وللارض تركيزها بعد ان هد عودها شرع الخير والسعادة وشهر سيفه ليتلفظ عداله ويطرد شياطين الارض من جوفها ويحرم القتل وسفك الدماء . فارس مدجج بالنخوة والنبل والشهامة ...

فهبط الى الارض وهو مدجج في ماتحلم به الاطفال واغدت البطون الخاوية وهيمنت الشمس وزجت بنورها لتعيد للارض خصوبتها .

من تحت طبقات الرمل الاحمر والصخور السوداء استطاعت شوكة موغلة في العمق ان تروي نفسها بقطرات الدم وتتغذى على هشيم العظام فرفعت مخالبها الى السماء لتنشق الهواء من جديد .

وتشهر رايتها السوداء وان ناطحت السحاب علو ونشرت اغصانها لتحجب الشمس تقيات فارسها الاسود فهرع يبغي ان يقتل الحمامات البيض التي تاكل الدر والياقوت ويريد بحوافره اللعينة ان يجهض سكينة الحق الوادعة ويدعس ذرات الامل .

نفث الى الداخل وهو يتلصص بعيني ذئب وهو يخفي بين ثنايا ثوبه الدبق سيفه المسموم بدون جدوى ارادت الاشعة الفضية ان تودعه ولن تستجيب روحه الشريرة الى توسلات الاطفال وبكاء النساء . وبضربة غادرة لن يعرف التاريخ مثلها البتة . سالت الدماء الطاهرة لتنساب الى البلاط المقدس . ضربة حقيرة شطرت المنائر ودكت الجوامع ضربة جرت النساء عاريات وسط صهيل الجياد المتوحشة .

فانهمرت انهار الدماء ترقبها عيون تقهقه . وتحركت الصحراء وكان الجنون قد اصابها فلم تستطع الشمس كبح جماح غضبها فخطت خطواتها الازلية الوئيدة لتحتضن الارض وتحيلها رمادا .

«المحور الثاني»

مخالفة
حدثوا تواكل الاصابع
اينَ كانت
لم تغادر جبيني يوما
كيفَ صارتْ من رمادٍ
وتهاوتْ فوق وجهي
«اعتراف»
كيف لي
وحروفٌ في صميمِ
الارضِ ذابتْ
ان اقول الاسمُ هذا ؟!
محاكمة
شهدوا
قالوا عنهُ ..
رفضَ الامرَ ..
تمرّدَ ..
ولماذا ..
او لم تتمردْ العطرُ
حين تجاوزَ حدَّ الزهره ؟!
الطريق
سوف امضي ..
قالها يوما واختفى
لم يقلْ اينَ الطريقْ
سباق
قيدوا ساقي وقالوا
حكمُ عدلٍ
سوفَ تركض
انت فيه

«المحور الثالث»

دعوة
الدعوةُ معلنةٌ
وصديقي يعلم اني
سوفَ اراقص انستي
لكني ..
حين دخلتُ
اخبرتني
هي لن تاتي
فبقيتُ اراقص ظلي
جنون
كفي ..
يحنو ..
ينهضُ هذا الشارع
بين يديها

ارصفةُ الزمنِ المبتلِ
بهذا المطرِ النازل
تمشي فوق شفاهِ امراةٍ
تعشقُ بي
كل جنوني

رقصة
انستي
ان الرقصةَ تمضي في اوصالي
تتوغلُ في جسدي
حتى اشعرَ ان دمائي
تراقصُ ظلَّ الليل الآتي
وتمضي مسرعةً
فوقَ شفاهي

خطوتان
لم يكنْ بيني وبينك الا خطوتان
حينَ قلتُ الآنَ امضي
كنتِ انتِ قد بدات

خطيئة
لماذا ..
واين ..
وكيف تكون الخطيئة ..؟
شفاهي تداعبُ شفتيك
وموتٌ بحدِ القتيله

حيدر ابراهيم الصافي
كلية الفنون الجميلة - بابل

«جدول الفلّ»

■ علي حسن كريم

ياوحشة بدرٍ يتوكا
جدران الليلِ الوحشيةْ
في مرفا ...
ترقصُ «ميدوزاء على نارٍ لم تدفا
ياعبث النهر المتهور في سجنِ الذات
يا ألم السنبل بين الاموات
ياملحا اخضر ...
يتفيأ صدر الآتي المغلق
ياقمر يتفجر
فيحرق الف «ابن زريق» في شفتي
ياحلما مفقودا من خيبةْ
يانهرا خلدي القسماتِ
جداثلة لا تروي بذرةْ
ياجسد الورد المفتون بالفي قطرد
ياسفر اللهب الأعرج في عيني
ياسرُّ العطر على شفةِ الورد
يانزقا وثنيُّ المنشا
هي لي ان ابدا ؟
هل لي ان اعصر امالي لعيونك خمرا
هل لي ان امسك دخاني وانساي
بين جفونك هدرا ؟

قصائد

■ خالد البابلي

فرس

قوستُ ..
قامتهُ الانيقةْ
ودخلتُ بابك مرّتين

وبداتُ
من ..
حجر ..
الحديقةِ .
فرسي ..
التي ..
عرفت ..
مدارك .. او ..
طريقة

شروق

يتسلكُ ..

منْ بين اناملها
النورُ .

ويمسُ ..

كما ..
القطن ..

جفوني ..

فيزولُ
بقفته الليلُ ..

وتتسعُ ..
الخطوات

حكمة

تناولني .
جلمودةُ العريقْ
وخطَّ ..
في ..

يدي ..
سعفةٌ ..
وطفلةٌ ..

تدورُ حولها ..
عجائزُ الحريقْ
فمدَّ ..

في ..
دمي ..
صنوبرا .

وغاب ..
في ..
جواده ..
البريقْ

غرفة

الساعةُ
تدفعُ بالعقربْ

والعقربُ ..
يلهثُ خلفَ دُخاني

فاموتُ ..
وما ..
يتبعني ..
كوكبْ

محكم

الصديق عبدالحسين علوان الدرويش

نعتذر عن نشر قصتك «اعتقال ذاكرة ميت» وننتظر نتاجا جديدا لك معتبرين قصتك هذه محطة تعارف اولى . ففي الواقع ان التقنية التي اخترتها لكتابة قصتك لم تفصح عن امكاناتك ككاتب قصة فالنجوى الداخلية والغور في بئر الذات نمط من الكتابة يستطيعها الى جانب «القاص الفنان» كل من يمتلك حرارة الاحساس بالتجربة الانسانية .. ننتظر جديدك اذن ونبلغك اعجابنا بالتخطيط المرفق بالقصة .

الصديق علي محسن منصور - الكوفة -

نعتذر عن تلبية طلبك ويمكنك الحصول على النسخة التي فاتك الاطلاع عليها من مخازن دار الجماهير وبخصوص مساهمتك الجديدة نعتذر عن نشرها وندعوك الى الحرص على مستوى ماتكتب ولاتتعجل الكتابة من اجل النشر فقط .

الصديق عبدالهادي محمود الزيدي

الا ترى انك في قصتك «تحليق زائف» قد وقعت في شرك ترميز مباشر ومكشوف وكذلك في شرك ميلودرامية جعلت قصتك اشبه بسياقات ونتائج المسلسلات التلفزيونية نعتذر عن نشر القصة ننتظر منك الجديد والجيد .

الصديق محمد عبدالرحيم السامرائي - ديالي -

مادمت تكتب لنا لاول مرة فاننا ندرك اولا الى تامل مستوى كتابات صفحة اصوات لتقارن بينها وبين مستوى ماتكتب وتحكم بنفسك ما اذا كان ماتكتبه يرقى الى مستوى الكتابات المنشورة في الصفحة . اننا لانريد ان نحبط تطلعاتك . ولكن قصتك «قصة امراة ريفية» لاتصلح للنشر لانها ذات مستوى متواضع على اصعدة الافكار والاسلوب والبناء واللغة . ولكن لاشك انك تمتلك الحد الادنى المطلوب للكاتب الناشىء . لذا ندعوك الى الحرص على اختيار موضوعاتك ومراقبة لغتك واسلوبك . وابعث لنا باستمرار ونحن على استعداد لتفحص مدى تطور قدراتك .

الصديق نبراس احمد

مرحبا بصداقتك .. ويؤسفنا اننا لن نضطر الى زيادة اعداد الجريدة يوم الاربعاء ، لاننا نعتذر عن نشر قصيدتك «لو تسمع الاشجار» لانها في الواقع ليست شعرا .. انها خاطرة .. جرب ان تكتبها دون تقطيع وكن منصفا واحكم بنفسك .. هل يضيع شيء من موسيقى . او شيء من بناء .. قد تصلح الانفعالات الذاتية المشحونة بالمشاعر موضوعا للقصيدة . ولكن شرط ان نعطي للشعر كامل حقوقه ومتطلباته .

الصديق احمد عبدالرسول الهيتي

نصارحك القول اننا لم نجد في كل ماارسلت لنا ماهو جدير بالمناقشة ولذلك فنحن نكتفي بالاعتذار عن النشر مفترضين ان الامر واضح لديك .. ومادمت تريد منا ان نناقشك ونبدي رايا صريحا بكتاباتك فاننا اذ نعتذر هذه المرة ايضا عن نشر قصيدتك نقول لك انك تفتقر الى حد كبير الى سعة الافق في الفكر والتجربة والاطلاع . انك تلتصق بذاتك التصاقا رهيبا وتعتقد ان مشاعرك تصلح لبث الحرارة في اسلوبك وتعبيراتك وكلماتك الفقيرة الى الثقافة والوعي وعمق واتساع التجربة الانسانية «وليس العاطفية الشخصية فقط» نعتذر عن قسوة الراي . لكنك كنت مصرا على معرفة موقفنا ورأينا في ما تكتب .

الى الاصدقاء التالية اسماؤهم بازاء عناوين مشاركاتهم نعتذر عن النشر لعدم الصلاحية ننتظر منك الجديد دائما .

نوزاد حسن «نفثة»
احمد علي مصلح العبيدي / التاميم «ياغنوة الاحزان»
مهدي رزاق شاهين / صلاح الدين «قصة حب»
عبدالامير جبار الوليد «الحجارة»
علي عبدالسميع راضي «الفاو»
بهنام عطا الله نينوى «مخاطرة للرغبة»
اسماعيل محمود البشري «اليك يا ...»
صباح احمد البوتاني / دهوك «الاشجار المستغربة»
جاسم محمد جابر المالكي «لوحة مقاتل»
احمد خزعل جابك / بابل «اللسان حصان»
علي خليل مجيد «نحن زرعنا الحب»
سليمة شنيور بقر / الشطرة - «التضحية»

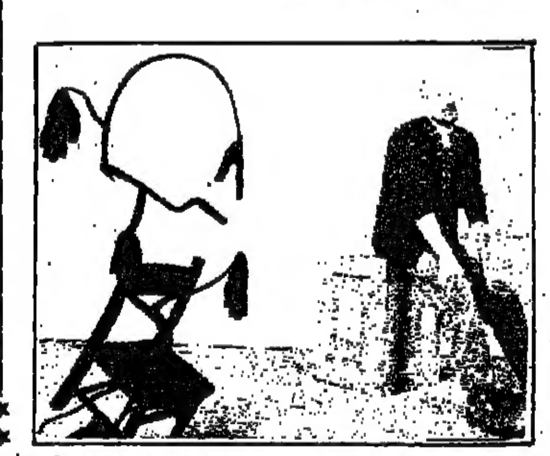
المحررة

معرض المتحف الحربي الملكي في بريطانيا

(يتلاشى المتحف بكامله في القرن القادم اذا لم تقدم على اعادة تفسير معنى الحرب لاجيال المستقبل) . هكذا حذرت انجيلا وايت امينة المتحف الحربي الملكي البريطاني منذ عشر سنوات . هذا المتحف العريق انشىء عام ١٩١٧ ليضم اعمال فنانين كلفوا بتسجيل ملاحظاتهم بصريا لحرب ١٩١٤-١٩١٨ . منذ ذلك التاريخ اصبحت مجموعة المتحف مأوى لاستجابات الفنانين لكلا الحربين العظميين وتتمثل بزيتيات من ابداع كبار الرسامين الانكليز واهمهم ستانلي سبنسر - بول ناش - وندام لويس وغراهام سثرلاند .

في الفترة الاخيرة سعى المتحف الى تكليف فنانين بتخليد الحروب التي خاضتها بريطانيا حديثا مثل حرب الفولكلاند .

هناك نشاطان رئيسان يجعلان المجموعة الفنية العائدة ملكيتها لهذا المتحف في متناول الجمهور : الاول يتمثل في المعارض الفنية التي تسلط الاضواء على جانب من مقتنيات المتحف . اما الثاني فهو تكليف الفنانين المعاصرين انجاز اعمال ذات علاقة بموضوع الحرب . ولهذا تؤكد امينة المتحف انها لا تلجأ في العادة الى تحديد مهمة الفنان او كيفية استجابته ذلك ان المتحف الحربي هو في جوهره سياسي الطابع وذو دلالات يستحيل تجنبها . والمعرض الحالي الذي يحل في ضيافة المتحف المذكور خاص باعمال حديثة للنحات (بيل وودرو) افضل النحاتين الانكليز الذين تالقوا في العقد الماضي . هذه الاعمال جاءت ثمرة عدد من الزيارات قام بها الفنان الى المتحف الحربي الذي استمد منه الافكار والثيمات ليضمنها تركيباته ومنحوتاته الفنية التي يتأكد من ملاحظتها انه دائم اليقظة والملاحظة لعناصر محيطه المحلي والعالمي ، ومنحوتات وودرو ممازجة فريدة بين البرنز والورق المقوى تأخذ طابعا رمزيا محملا بالمشاعر التي لا سبيل الى الافلات منها . ينسج النحات بين ثيمات الدمار والاغتصاب والنفوذ والامتيازات والموت في اشكال اصلية يؤكد وودرو ان الاعداد لهذه التظاهرة قد عزز لديه الاحترام الاقصى الذي يكنه لأولئك الذين يستدعون للقتال والدفاع عن شرف الوطن ، وما يتصدى له في هذه التظاهرة فكرة ما يستاهل ان يقاتل الانسان من اجله . لا ريب ان تعبيرات وودرو اللاذعة الجادة كفيلة باقتناص جمهور الفن وادهاشه .



في ظل اللحظة المستعادة

د. مهند يونس

يجد سارتر ان فلوبير كان لايحب اللحظة الا بعد انتهائها : اي حين لاتعود اللحظة جزءا من الحاضر بل من الماضي ، رغم انها حين تصبح في عداد الماضي لاتعود زمنا ملموسا لذلك الذي يستعيدها في مخيلته . انها تصبح زمنا اخر يشبه «الزمن المستعاد» الذي اكتشفه بطل بروست في نهاية بحثه عن الزمن الضائع .

تعني استعادة الماضي عند الكاتب الرغبة في اعادة خلق العالم وايقافه في لحظة معينة لاسترجاع كل تفاصيله الدقيقة قبل اللحظة الاخيرة . انها الدفاع عن النفس ضد اللحظة الغائبة التي تتحكم بمصير الفنان .

تكتسب العودة الى الماضي في ضمير البطل ثم في ضمير القارىء من بعده حياة اخرى تختلف عن حياة الماضي حين كان هذا حاضرا وقبل ان يزول تماما في قياسات الزمن الخارجي حين يرفض الفنان الزمن فهو يصنع له زمنا اخر في ضميره ، لكن قوام هذا الزمن الابداعي هو الزمن الاول اي العالم في صيغته اليومية المالوفة ، مضافا اليه تدخل الفنان .

كيف اقتنع بروست باستعادته للزمن في بحثه الطويل ، فالزمن الذي استرده المؤلف لايمكن ان يكون الماضي الذي عاشه البطل في صيغته الأولى ، ولكنه الماضي بعد استرجاعه في ضمير الشخصية ، اي بعد تحويله الى وثيقة روائية بقلم بروست ، العالم ليس سوى المادة الاولية اما الذكرى فهي الابداع .

حين يطرد الأب ابنه من فردوسه يصبح الاب مجرد ذكرى في ضمير الابن المطرود . واذا كان الاب يمثل الماضي والابن الحاضر ، فلاشك ان جزءا من قدسية الأب تعود الى صلته بالماضي الذي يجهله الأبن . وكان على الحاضر ان يظل مرتبطا بالماضي ليؤكد حضوره . ولكن حين تنقطع الصلات بين الماضي والحاضر ، بين الأب والابن ، تصبح الذكرى نوعا من الندم ومن الاحساس بالاثم حين يعجز ضمير الابن عن استعادة اللحظة بكل امتلائها الاول[1] ان جزءا كبيرا من الاحساس بالاثم يعود الى اضطراب العلاقة بين الانسان واللحظة الزائلة ، دون ان يتمكن المرء من امتلاكها بوسائل ابداعية : اي الرغبة في الاقتصاص من الزمن الماضي بخلق عمل ما لتجنب الاحساس بالاثم امام وجود لابد من تبريره !

العلاقة حميمة عند بروست بين الندم والذكرى كانت روايته مشحونة بذكرى الأم الغائبة وبالطفولة البعيدة . ان ما يجعل من بحث بروست عملا ابداعيا هو تعاقب الاجيال في تلك الرواية - رحيل جيل الاجداد ثم الاباء وتوقف الرواية عند جيل الاحفاد ، اي جيل مارسيل الذي يصبح في نهاية المطاف رجلا ناضجا يفكر، مثل بروست ، بخلق عمل يتجاوز الزمن الذي يمضي .

ويبدو ان ما فعله بروست قد اغرى البعض من روائيي هذا القرن مثل مالرو وكامو لصنع شخصية تحاول ان تنظم حياتها من خلال استعراض الماضي البعيد وتعزيز علاقاته مع الحاضر والمستقبل . وحين لايكون ذلك ممكنا يصبح تبرير الوجود امرا صعبا كما يحدث في «الوضع الانساني» ، حين يجد «كيو» ان على حبيبته ماي ان تنساه تماما بعد ان القي القبض عليه ، وتقطعت علاقاته مع المستقبل . فالسجن لايمكن ان يفضي الى العالم يوما ما . ان ارتباط السجن بفكرة الفناء هو الذي يدفع ميرسو لأول مرة الى استعادة كل ماضيه فحين لايعود المستقبل ممكنا تجد الشخصية نفسها ملزمة بالعيش في ظل الماضي الذي اصبح يمثل كل تراث السجين .

تكتسب الذكرى عمقها من دنو لحظة الموت ، فما الذي يدفع الكثير من الروائيين الى كتابة اعمالهم المهمة في سن متاخرة .. الرواية هي سرد لما كان قد دار في العالم الخارجي قبل لحظة الكتابة ، لاكما حدث تماما ، ولكن الماضي مضافا اليه المسافة الزمنية الفاصلة بين اللحظة الاولى ولحظة الكتابة . والماضي الذي وقع في الامس فقط او منذ فترة قصيرة يختلف عن ذلك الماضي الذي كان قد حدث منذ اعوام او منذ زمن بعيد ، فالذكرى تكتسب حضورها من حجم الزمن الفاصل بين اللحظتين : اللحظة الاولى ولحظة الكتابة ، اللحظة التي تحتفي بالزمن الأول وذلك باحالته الى نوع من الذكرى ، حتى يصبح اكثر اهمية من الحاضر حين ينشغل هذا بتذكرى الماضي التي تتعداه نحو المستقبل ، وعندما نتذكر الماضي ، فلاشك اننا نفعل ذلك في اطار الحاضر ، الذي لايعود شيئا اخر سوى اللحظة التي تمهد للمستقبل وهو يعزز اواصره مع ذكرى الماضي ، فمساحة الحاضر مشغولة تماما بالذكرى ، اما المستقبل فيقع في نهاية اللحظة المستعادة . ولايمكن للمرء ان يخمن حدود تلك اللحظة التي تستطيع ان تملأ كل كتاب بروست .

بذلك الشكل تكتسب طفولة مارسيل اهمية كبيرة في عمل بروست ، حين يكتشف القارىء ان بطل الرواية لم يعد طفلا وان عشرات الاعوام تفصله الان عن طفولته . انها ليست الطفولة كما عاشها مارسيل في اللحظات الاولى ، لكنها الطفولة قياسا الى الزمن الحاضر الذي تفصله عن اللحظة الأولى اعوام طويلة . هذه الاعوام هي التي جعلت من اللحظة الماضية لحظة مستعادة .

هذا الدرس الكبير في رواية بروست هو الذي يفسر رغبة الشخصية في استرداد حياتها الماضية في سن معينة على غرار عمر الحمزاوي بطل نجيب محفوظ ، او ميرسو في زنزانته . هذا الأخير حين يستعرض طفولته في عزلته يشبه بروست في غرفته المعزولة عن العالم الخارجي وهو يبحث عن زمنه الضائع ، رغبة في العثور عليه في صيغة ابداعية . ان هذه الصيغة هي التي تعني بروست وهي التي تشغل ميرسو ، فهي محاولة ايجاد حياة اخرى ممكنة خارج حدود اللحظة التي لاتستقر طويلا وتصبح بعد حين تراثا خاضعا لتصورات الشخصية وحدها . والحاضر ليس سوى الاطار الذي يدور في مسلحته بحث البطل عن تفاصيل دقيقة لم تحتوها اللحظة في حضورها الزمني الأول . واحتوتها اللحظة المستعادة فقط بقطعها المسافة الطويلة الفاصلة بين الزمن الاول اي الماضي الذي لم تتمكن الشخصية من الهيمنة عليه حينئذ والزمن الثاني حين تمكن البطل من استحضار اللحظة ليضعها طويلا تحت تصرف الضمير الذي يراجع ويعيد النظر في الاشياء بعد اصطيادها .

كان ميرسو يقول لنفسه ان باستطاعته ان يعيش اربعا وعشرين ساعة فقط خارج زنزانته ليعود ويعيش حياة كاملة مع الذكريات داخل السجن وكان الذكرى لاتنشط الا في مكان مغلق حين يعرف المرء انه قد فقد حريته الخارجية فيحتمي بحرية اخرى : حرية الذكرى ، اللحظة الماضية حين تصبح مشروعا مستمرا للمستقبل في ذهن الشخصية .

اللحظة المستعادة هي تلك التي لاتموت ، على العكس من الزمن الماضي الذي يذهب دون أن يعود ، ولاتبقى منه الا ذكراه في ظل المستقبل . وكلما كان الماضي اسرا كلما كان المستقبل واسعا . ان تراث الشخصية الروائية يتيح لنا ان نهيمن على مستقبلها ، وبذلك نستطيع ان نخمن حياة الشخصيات وهي ماتزال تعيش في ظل الماضي . تلك الحياة تشبه النهر الذي يحدق فيه بطل هيرمان هيسه بعد رحلة طويلة فيرى الماضي والحاضر ويتوقع المستقبل .

تكتسب اللحظة المستعادة قيمتها من صلتها بما حولها ، ماقبلها وما بعدها . والضمير المتامل هو الذي يؤطر تلك اللحظات فتصبح نظاما متكاملا في مساحة الابداع المدون على الورق بعد ان كانت مبعثرة في الزمن الخارجي . تلك الرغبة الشديدة في النظام هي التي تجعل روائيا مثل هنري جيمس يعيد النظر في كل حركة وكل ايماءة تصدر عن الشخصية لتبريرها في ظل زمن الرواية !

حين يستعيد بطل بروست الزمن الماضي ، فهو يفعل ذلك ليبرره . اذ لايفكر المرء أن يسترجع في ذهنه عالما بلا اهمية . الزمن المستعاد هو الاحتفاء بالحياة الماضية من خلال تبرير تفاصيلها لانقاذها من ضياعها . وفي استعادة اللحظة يهيمن الانسان على الزمن ، وفي عدم استردادها يحدث العكس . ولايعود تبرير الحياة ممكنا !

السام هو الذي يبعد المرء عن اطار اللحظة التي يعيش فيها ليرحل الى الماضي ويسترجع حياة ماعادت معرضة للفناء انه الضمان الذي يمتلكه الانسان الذي عاش حياته الماضية ليبرر وجوده حتى تلك اللحظة : اي اللحظة الحاضرة التي لم يعشها تماما ، اذ يشغله السام عن اتمامها كما ينبغي .

لانستعيد الماضي الا في ظل الحاضر وحين نفعل ذلك نقتص لانفسنا من المستقبل الذي نجهله . اننا نملأ المستقبل باللحظة الماضية ونعلق على مشروعنا اهمية بالغة لنصنع لحياتنا خصوصية . قد لاتمتلكها الحياة دون تدخل ذاتي يوقف الحياة عند لحظة معينة لنبرر بذلك نظاما ما لم يكن كذلك قبل استعادته في مخيلتنا !

■ الهوامش :-

١) في «اولاد حارتنا» ، لايكتسب الجبلاوي سلطته الرمزية الا حين يصبح تراثا في ذهن احفاده ، وما كان ليمتلك تلك الحضور الرمزي حين كان حضوره الفيزيائي يشغل ابناءه عن تصوره في مخيلتهم ، قبل أن يطردهم الأب من قلعته .
نجيب محفوظ
٢- بروست
٣- هيرمان هيسه
٤- هنري جيمس

«حافة الحب .. حافة الجنون»

■ شعر : حمد شهاب الانباري ■

«تزوجوا مهما كلفكم الامر فان حالفكم الحظ ظفرتم بنساء صالحات وان كان العكس اصبحتم فلاسفة»

(سقراط)

واخيراً احببتُ امراةً ...
ورسمتُ على هُدْبِ العينين مفاتنها
وطبعتُ على قلبي المفتونِ هواها .
سبحانَ الخالقِ إذْ ابدع في الخلقِ وسوّاها ...
فارعةَ الطولِ كعودِ البانِ كما البحرُ إذا هاجَ وماجَ وهدَّ ومدَّ -
وفاضَ السيلُ الى لا حد
اعترفُ الآن بانّي احببتُ امراةً -
كَتَبتُ في حجرِ السجّيلِ اسمينا فوق الملكوتِ
وفي قاعِ البحرِ وبطنِ الحوتِ -
على الغيمِ فامطرتِ الغيمةُ حُبّاً للعشّاقِ .
فاذا شربوا منها ثملوا ... هاموا في الطرقاتِ -
وولّوا اوجههمْ شطرَ البيدِ وصوبَ الآفاقْ .
حلوٌ كالشهدِ كما امراةٌ تحلمُ بالولدِ البكرِ كذا طعمُ الحبِّ بعينيها -
فلذا استحلفكمْ انْ تحتلوا قلبيَ وبقيّة عقلي لو جُنَّ فانّي مُختبلٌ هذي الساعةَ -
لا ينصُفني عمّنْ احببتُ سوى قلقي ونزيفِ دمي وسحابةِ ايامي الأولى .
فلقد متُّ من الهمِّ ومتُّ من الوجدِ -
وكنتُ بكيتُ .. بكيتُ فصيّرتُ سعيرَ امراةٍ احببتُ -
جمراً مبلولا .
مرَّ العشاقُ على بابي -
كانَ الليلُ يدثّرني وانا التفُّ بمعطفه
ارقبُ نجمَ سُهيلٍ فقد امتحنَ العشّاقُ به -
نامَ الخلقُ ونامَ العشّاقُ انا وحدي احسبُ ان سوف تجيئينَ مع الفجرِ فيوقدُ فجرُ محيّاكِ سراجي الكابي .

منذُ ثلاثينَ وقلبي الملعونُ .
يترصدني ويحملني قدراً مراً .. قلقاً منكسفاً -
علَّ امراةً اهواها فتقرُّ بها عيني وارشُّ بعطرِ مفاتنها ثوبي وظنوني .
تلك امراةٌ كالمسكِ كما العطرُ يدغدغني فتعودُ النشوةُ تسكرني ...
توقظُ ذا القلبِ المفتونَ وفيضَ جنوني .
سبحانَكِ ياامراةَ خضراءَ العينينِ .
اولُ ستخضرُّ بها روحُ الحيرانِ .. وقلبُ الهيمانِ وسوحي الجدباءَ .
ساموتُ بها حباً وجنوناً اذ تمطرني عيناها ماءَ القدرةِ -
يغدو الجسدُ المرّ ريحانيا ويصيرُ ترابُ الارضِ الميتةِ كالحناءَ .
من اينَ اتيتِ وفي كفّيكِ بساطُ القدرةِ في كفّيكِ خناقُ القلبِ
ونبضُ دمي وقلاعُ الملتينَ على شفةِ الموتِ وفجرُ حياتي .
فاقتربي واثقةَ الخطوِ ليعشبَ حقلُ الروحِ وكوني اقربَ من حبلِ وريدي -
كوني كالتعويذةِ في المحرابِ .
ليصحَّ القداسُ به وتصحَّ صلاتي .
يا اهلَ الحي تُرى !!
هل حلَّ لكمْ قتلي فارتقبوا انَّ دمي يتقرّى طعنتَها النجلاءَ -
فتلكَ ابيحَ لها سَفْكُ دمي وحصادُ سنيِّ العمرِ -
لعينيها عشتُ ومنها وكما يذوي الشجرُ الوارفُ في هبّةِ ريحٍ ساموتُ .
ويموتُ هوايَ الكبرُ
فاعتصمي بينَ يديكِ بطعنتكِ النجلاءِ -
دعيني اردُ الآن حياضَ الموتِ فلا ابقي شيئاً فيَّ ولا اذرُ .

هي ذي المراةُ نارٌ في القلبِ -
ونورٌ فوقَ مراقي الملكوتْ .
تغويكَ وتدميكَ وينحلُ جسمُكَ حتى يلجَ الليلةَ من ثقبِ الابرةِ -
فاعشقْها انتَ بها ستموتْ .

الانبار ١٩٨٦

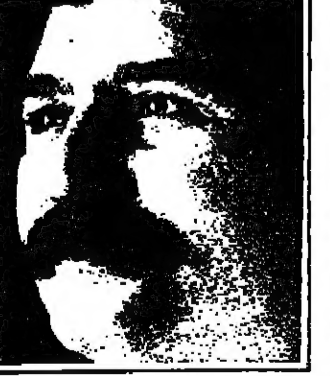


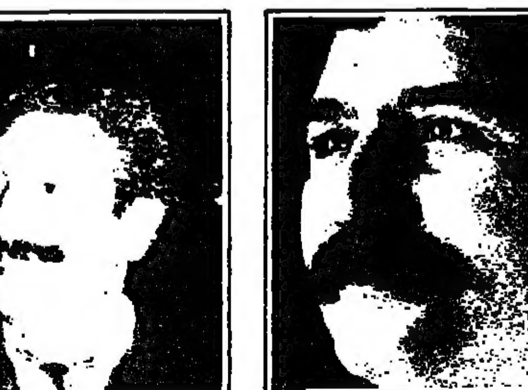
المهرجان الثاني للمسرح العربي

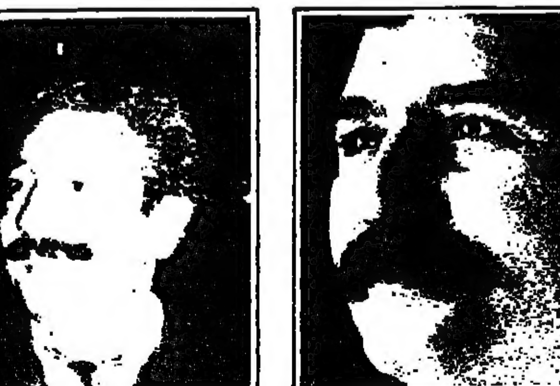
كلية الفنون الجميلة في

■ حسين الانصاري ■









تتواصل الجهود والتمرينات المكثفة في قاعات كلية الفنون الجميلة لانجاز الاعمال التي ستشارك بها الكلية في المهرجان الثاني للمسرح العربي الذي سيقام للفترة من ١٠-٢٠ شباط المقبل .

والمسرحيات هي : جواد سليم يرتقي برج بابل ، عزلة في الكريستال ، ومداخلات الحزن والفرح .

المسرحية الاولى من تاليف واخراج د. عقيل مهدي الذي يواصل نهجه في القاء الضوء على حياة الفنانين والمبدعين العراقيين وتقديمها عبر سيرة درامية مفترضة مستفيدا من اثارهم وانجازاتهم الابداعية التي يعمل على توظيف مفرداتها بانساق تعبيرية معاصرة .

. فبعد مسرحياته : يوسف العاني يغني ، مسرح ايام زمان ، الطفل كلكامش ، السياب ، تاتي تجربته الجديدة (جواد سليم يرتقي برج بابل) والتي يقول عنها :-

■ ان اللغة التشكيلية التي نسج وحداتها بدراية وذوق جمالي الفنان جواد سليم حرضتني لقراءة رموزه التي انتظمت في انسنة لوحاته ومنحوتاته بلغة الثراء والاصالة .

انه يموضع امامنا عالما من الدهشة المؤسسة على قوانين الثقافة الجمالية وقواعد الموروث الحضاري الممتد عميقا الى افاق البنية الابداعية لانسان وادي الرافدين متتبعا تجليات مخيلة الفنان العراقي المعاصر المنفتح على وجدان ، سيزان ، بونار ، بيكاسو ، او كما يحددها سليم «اساليب باريس ولندن وروما» .

جواد سليم في مسرحيتنا يجذر لعالمه ، اصولا درامية تنتج من مخيلة عبقرية تذكرنا ببطل ابسن ، سولنس ، سيد البنائين .

ان حركة علامات العرض تستدرج التكوينات والمحاولات والخطاطات (الاسكيتشات) لتعبر عن صراعه الكوني مع نصبه ، وشخصيات لوحاته ، مؤكدة هموم الاداة الفاعلة التي تستنطق البرونز والصخر واللون ، بتناجات تستشرف جمالية الرسالة الجماعية ، ان جواد هنا يرتقي الصعب ويعلو في سماء مخيلته باعتباره الفاعل الاول الذي اسست لوحاته ومنحوتاته علله الحقيقي ونفث حضوره الملفوظ «الكياني» الخارج على لحظة ابداعه .

ان ما قبل ابداع لا وجود له في عالم جواد ، فالمميز هو الذي يكون علامة ابداع جواد سليم الكبرى في فننا العربي المحدث بوسائط النقطة والخط واللون والتكوين وعبقرية هذا الشعب .

ومن الجدير بالذكر ان المخرج عقيل مهدي اعتمد في صياغة هذا العرض الذي يتشكل من اربع عشرة لوحة استمد مضامينها من اعمال الفنان جواد كمنحوتة الام ، وجدارية الحرية ، ولوحة الشجرة والقتيل ، كيد النساء ، اللبوة الاشورية ، كيد النساء ، الفتاة ، السجين المفكر وغيرها - على مجموعة من طلبة قسم التربية الفنية الى جانب الفنانين مجيد حميد وعمر سعيد والطلبة احمد عدنان ، سولافة غانم ، علياء يوسف ، رجاء تركي ، رسول عطية واخرين .

اما المخرج صلاح القصب وقع اختياره هذه المرة على قصيدة للشاعر خزعل الماجدي ليصوغ منها عرضا مسرحيا .

عن مفهومه للقصيدة الدرامية يقول :

- ان منظوري للشعر الدرامي يتمثل في تلك الرؤية المطلقة والاضاءات الصورية المتنوعة التي يمنحها للمتلقي وهذا ما وجدته في «عزلة الكريستال» فهي قصيدة مليئة برموز السحر والتقاطع والفوضى انها عوالم لم تتحرك في امكنة حرة باحثة عن استقرار واستفزاز لذاكرة المتفرج عبر اسئلة لا تنتهي .

■ كيف تمت معالجة القصيدة كبنية نصية . اي هل اخضعتها لمشرطك الاخراجي ؟ مثلما فعلت مع نصوص سابقة ؟

- لم اغيّر في معمارية هذه القصيدة وانما حاولت رسم وتجسيد الاجزاء التي لم تستطع ان تلامسها ذاكرة الماجدي ، ولم اجد ضرورة في الاعداد او الحذف كما فعلت في تجاربي السابقة . لان الدراما عندما تمتلك روح القصيدة ، هذا يعني اننا قد اقتربنا من روح النص الخفية ، فالقصيدة ليست كالمعلن التقليدي بل انها شفرات سرية ارسلتها مخيلة «الشاعر» واستقبلتها مخيلة «المخرج» لتحل رموزها ولتعيدها على الخشبة ببنائية جديدة .

■ ماذا سيضيف الاخراج لهذه القصيدة ؟

- ان الشاعر حين ينتهي من كتابة قصيدته ، تنقطع صلته بها وتلغى من مخيلته لتصبح ذكرى ايلة الى الاندثار وهذا يعني انها قد ماتت ، فالاخراج هنا يسحب القصيدة من اوكارها ومجاهلها السحيقة ليبعث الحياة فيها من جديد وكذلك يموت العرض المسرحي وتتجمد الصورة عندما يسدل الستار ويصفق الجمهور . او بمعنى اخر ان الزمن عندما يصبح ذكرى فهو اشبه بحركة الشيخوخة التي تصيب الذاكرة وتعطلها رويدا رويدا .

■ هناك مفردات اخذت تتكرر في تجاربك الاخراجية . الا تعتقد ان توظيف هذه المفردات قد استنفد ؟ ام هناك قصد اخر ترمي اليه ؟

- ان اعادة المفردات الاخراجية في اعمالي لا يشكل تكرارا كما يظن البعض بل انه اعادة بناء وتقديم حلول اخرى بعد ان اقوم بتركيبها وفق علاقات جديدة لتمنح المتلقي دلالات وافكارا مغايرة لما سبق ان شاهده ، واعتقد ان هذا من حقي فالمفردات ولدتها ذاكرتي وحملتها رموزا التونت بي ، مثلا القماشة في «لير» هي ليست تلك القماشة التي استعملتها في «الخليقة البابلية» والافلام التي وظفتها في «الحلم الضوئي» هي ليست تلك التي استعملت في «العاصفة» وكذلك الابواق وغيرها

وفي عزلة الكريستال ساعيد استخدام بعض هذه المفردات ، منطلقا من ان قدرة الفنان تكمن في اثارته لذاكرة المتفرج واعادة تنشيطها عبر كم من التراكم الصوري وكذلك يفعل الشاعر حين يعيد استخدام نفس المفردات ولكنها بمعمارية لغوية جديدة مكونة معان ودلالات ومتجاوزا التقليد والتكرار . تشارك في تجسيد ادوار عزلة الكريستال مجموعة من طلبة الفنون المسرحية منهم : باسم عبدالقهار ، عواطف ابراهيم .

ويحاول المخرج د. عوني كرومي صياغة عرض مسرحي جديد معتمدا على مجموعة من قصائد الشاعرة الكويتية - فوزية الشويش - ليخضعها الى معالجة درامية تبدأ من داخل القصيدة التي يجعلها منطلقا وارضية لتفجير الحدث وصولا الى بناء للشخصية والحوار والمشهد وبالتالي الجو العام . والتي تتناغم جميعها عبر لوحات تناقش موضوعات وحالات انسانية متعددة وفق نسيج درامي متماسك

ان مداخلات الحزن والفرح تعد امتدادا لتجربة سابقة قدمها المخرج هي - تساؤلات مسرحية - .

يشارك في صياغة هذا العرض مجموعة من الطلبة من بينهم : افراح عباس ، غانم حميد ، كريم عبود ، سافرة ناجي ، كواكب كاظم ، عبدالوهاب اسماعيل واخرون

هكذا من الأصل

المهندسون الزراعيون العرب يحيون المبادرة السلمية للرئيس القائد

حيا اتحاد المهندسين الزراعيين العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين ومبادرة سيادته السلمية التي اعلنها في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة انعقاد المؤتمر العلمي السادس لنقابة المهندسين الزراعيين في العراق ان مبادرة السلام عبرت وبشكل عميق عن منهج العراق وقيادته الحكيمة الانساني وعن نياته الحسنة في احلال السلام العادل والشامل واقامة علاقات حسن جوار بين شعبي العراق وايران .

واشاد الاتحاد بما حققه العراق من انجازات علمية ادخلت الامة العربية الى عصر الفضاء والمتمثلة بنجاحه باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية مشيرا الى انها ستعطي دعما ثوريا متصاعدا للانتفاضة الشعبية العارمة في فلسطين المحتلة . (واع)

وفد المهندسين الزراعيين الكويتيين يحيون المبادرة السلمية للرئيس القائد

حيا وفد جمعية المهندسين الزراعيين الكويتيين المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكد الوفد في برقية رفعها الى سيادته لمناسبة حضوره المؤتمر العلمي السادس لنقابة المهندسين الزراعيين في العراق ان هذه المبادرة تعبر عن النهج الانساني المؤدي الى سلام دائم وشامل بين العراق وايران .(واع) .

المهندسون الزراعيون الاردنيون يحيون مبادرة السيد الرئيس القائد

حيا وفد نقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكد السيد طارق التل نقيب المهندسين الزراعيين الاردنيين في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد ان هذه المبادرة تعبر بحق وبصدق عن نيات العراق ونهجه الثابت في انهاء النزاع الذي تسعى لاطالته الدوائر المعادية للامة العربية والاسلامية .(واع) .

■ ذي قار ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على منتسبي دور الدولة لرعاية الاحداث

وزعت في محافظة ذي قار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي دور الدولة لرعاية الاحداث

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار المكرمة على المشمولين بها

وعبر المكرمون عن اعتزازهم وحبهم الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين مبتهلين الى العلي القدير ان يحفظ سيادته ذخرا للعراق والامة العربية المجيدة . (واع)

استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والفني مع رومانيا

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط صباح امس السيد فكتور استانكولسكي وزير الاقتصاد الوطني الروماني والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين وسبل تطورها .

وحضر اللقاء وكيل وزارة النقل والمواصلات والسفير الروماني في بغداد (واع)

■ نقابتا الخدمات العامة والاجتماعية في العراق والخدمات الصحية في مصر ■

تثمين مبادرة العراق السلمية

اكدت نقابتا الخدمات العامة والاجتماعية في العراق والخدمات الصحية في جمهورية مصر العربية . ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل هي دعوة صادقة وتجسيد حي لنهج العراق السلمي ورغبته في احلال السلام الشامل والعادل في المنطقة

واشادت في بيان مشترك صدر امس بمناسبة التوقيع على اتفاقية للتعاون المشترك بين النقابتين بالانجازات العلمية العراقية المتمثلة باطلاق منظومة العابد الصاروخية الحاملة للاقمار الصناعية وتموز واحد وطائرة الانذار المبكر (عدنان واحد) مشيرة الى انها ستسهم في تعزيز الامن القومي العربي والتصدي للمخاطر والتحديات التي تواجهها الامة العربية .

واتفقت النقابتان على تعزيز العلاقة الثنائية القائمة من خلال التنسيق المشترك وتبادل الوفود المطبوعات والمشاركة في الدورات التي تقام في كلا البلدين والتنسيق المشترك بما يخدم العمال العرب في اطار الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب .
(واع)

وزير الاوقاف يلتقي عضو مجلس النواب الاردني

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسيد محمد رسول الكيلاني عضو مجلس النواب الاردني .

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيز مسيرة العمل الاسلامي المشترك وخاصة على صعيد دول مجلس التعاون العربي .

واشاد السيد محمد رسول الكيلاني بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي مؤكدا انها خطوة جديدة على طريق تحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة .(واع).

■ لتلوثه وعدم صلاحيته للاستهلاك البشري ■

اتلاف (٦٧) طناً من دجاج شركة بابل

اتلفت اجهزة الرقابة الصحية التابعة لدائرة صحة بغداد (٦٧) طنا من دجاج شركة بابل لتلوثه بجرثومة السالمونيلا المسببة لمرض التيفوئيد ولعدم صلاحيته للاستهلاك البشري .

واغلقت الفرق الصحية خلال حملاتها التفتيشية في مدينة بغداد معمل معجنات الحمراء في منطقة الكرادة الشرقية لمدة اسبوع وفرضت على اصحابه غرامة قدرها (٥٠٠) دينار لعدم حصول العاملين فيه على بطاقات الفحص الطبي التي تثبت سلامتهم من الامراض الانتقالية واستخدام الاواني المستهلكة وغير الصالحة في تحضير الغذاء ولتخزينه اغذية فاسدة .

كما اغلقت الفرق الصحية في مدينة بغداد .ست عيادات طبية غلقا نهائيا وانذرت (١٧) عيادة لمدة اسبوع لعدم التزامها بشروط ممارسة المهنة وافتقارها الى التدفئة والتبريد .

وشمل الغلق عيادات الدكتور اياد عبدالمجيد والدكتورة سعاد البندر والدكتور رياض عبدالوهاب والدكتور محمد علي الاعظم في الكاظمية ساحة قريش وعيادة الدكتور سالم الشمري في مدينة الشعب (واع)

■ الامانة العامة لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب ■

اشادة بمبادرة الرئيس القائد السلمية

اشادت الامانة العامة للاتحاد المهندسين الزراعيين العرب بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدت في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الامين العام للاتحاد ان مبادرة السلام العراقية جاءت في وقت مناسب لايجاد الحل لجميع المشاكل بين العراق وايران وتعبيرا عن النيات الطيبة للعراق في مساعيه لاحلال السلام واقامة علاقات حسن الجوار بين شعبي البلدين .

وهنات الامانة العامة للاتحاد السيد الرئيس القائد صدام حسين لما حققه العراق في مجال الفضاء بنجاحه باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية مشيرة الى انها ستضيف دعما جديدا لقدرات الامة العربية . (واع)

المهندسون الزراعيون يعاهدون الرئيس القائد على بذل الجهود لدعم الاقتصاد الوطني

عبر المهندسون الزراعيون العراقيون عن اعتزازهم بالرعاية الكريمة التي يحظى بها القطاع الزراعي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعاهدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اعمال مؤتمرهم العلمي السادس سيادته على بذل الجهود من أجل تقدم الزراعة لتسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتوفير الرفاهية للشعب .
(واع)

وفد نقابة المهن الزراعية المصري يبارك المبادرة السلمية للرئيس القائد

بارك وفد نقابة المهن الزراعية في جمهورية مصر العربية المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكد في برقية رفعها لسيادته لمناسبة حضور الوفد اعمال المؤتمر العلمي السادس لنقابة المهندسين الزراعيين في العراق ان هذه المبادرة تعبر بعمق واصالة عن نهج العراق وقيادته الحكيمة في احلال السلام الدائم في الخليج العربي والمنطقة العربية ..
(واع)

وزير الاوقاف يلتقي رئيس الطائفة الاثورية النسطورية في العالم

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس البطريرك مار دنخا الرابع رئيس الطائفة الاثورية النسطورية في العالم .

واشاد البطريرك مار دنخا الرابع بالرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للطوائف الدينية في العراق وما يقدمه سيادته لهذه الطوائف من دعم كبير ومتواصل . (واع)

وزير المالية وكالة يلتقي مدير عام صندوق النقد العربي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة امس السيد اسامة الفقيه مدير عام صندوق النقد العربي .

وتم خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتدعيم برنامج التمويل للتجارة العربية الذي يتبناه الصندوق واستعراض انشطته ومنجزاته خلال الفترة الماضية وخطط عمله للعامين المقبلين . (واع)

■ في البيان الختامي لاتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب ■

تثمين مواقف العراق المبدئية

ثمن اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

وحيا بيان صدر في ختام اعمال الدورة الثانية عشرة للمجلس الاعلى والمكتب التنفيذي للاتحاد . مواقف العراق ونياته الصادقة لاحلال السلام الشامل والعادل واشاعة اجواء الثقة والطمانينة في المنطقة .

واشاد الاتحاد بالرعاية الكبيرة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعلم والعلماء وبالانجازات العلمية التي حققها العراق والتي توجت باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية

وناشد الاتحاد الامين العام للامم المتحدة والمنظمات العربية والدولية الضغط على ايران لقبول مبادرة العراق السلمية الكريمة وممارسة الضغط على الكيان الصهيوني للتخلي عن سياسة القتل والتعذيب والارهاب التي يمارسها ضد ابناء شعبنا العربي في الارض المحتلة وكذلك وقف نزيف الدم في لبنان ورفع اية وصاية عليه مهما كان نوعها والعمل على وحدة شعبه واستقراره .
(واع)

محامو دول مجلس التعاون العربي يزورون مدينتي الفاو والبصرة الباسلة



زار محامو مجلس التعاون العربي المشاركون في الاجتماع المشترك الاول لنقابات المحامين في دول مجلس التعاون العربي امس مدينتي البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلعوا على الصروح الحضارية والعمرانية التي شيدت خلال الحملة الوطنية والقومية لاعمار الفاو خلال تجوالهم بساحة الاحتفالات الكبرى ونصب الاحجار العربية وجامع عدنان وبوابة الفاو ودار العدالة .

كما زاروا نصب بطل القادسية الشهيد الفريق اول الركن عدنان خير الله ورفاقه من القادة والامرين الذين اعتلت نصبهم قواعدها في شارع الشهداء بمدينة البصرة الباسلة وعدد من الاحياء التي اعيد اعمارها خلال حملة اعمار البصرة .

واشادوا خلال لقاءات اجراها معهم مراسل (واع) بمدينة المدن بالجهود الكبيرة التي بذلت لاعادة بناء الفاو وبزمن قياسي والتي اصبحت منارا وقدوة للمدن العربية التي حررت واعيد بناؤها من جديد
(واع)

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد فكتور استانكولسكي وزير الاقتصاد الروماني ظهر امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول وحضر مراسيم وضع الاكليل سفير رومانيا في بغداد
(واع)

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

اليوم تبدأ اعمال اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تعقد اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي اليوم اجتماعها الاول .

وتبحث اللجنة على مدى يومين اقرار نظامها الداخلي وسياق عملها في المرحلة المقبلة للنظر في الموضوعات المحالة اليها من قبل هيئة الرئاسة والهيئة الوزارية اضافة الى البحث في امكانية تاسيس لجان متخصصة لتنسيق اوجه التعاون بين برلمانات دول المجلس في المجالات كافة ..(واع) .

جماهير ذي قار تبارك مبادرة الرئيس القائد السلمية

باركت المنظمات الجماهيرية والاتحادات ومجالس الشعب في محافظة ذي قار مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين

واكدت خلال ندوة امس ان المبادرة الكريمة تاكيد على نهج العراق السلمي لابعاد المنطقة عن التوتر وتوفير كل اسباب الامن والاستقرار .

وجرى خلال الندوة التي حضرها الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع مناقشة ابعاد ومضامين مبادرة السلام العراقية والاجواء الديمقراطية التي تشهدها الاتحادات والمنظمات الجماهيرية بما يرفع من حالة التفاعل بينها وبين المواطنين .(واع) .

السيد سعدون حمادي يلتقي وزير الاقتصاد الروماني

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء قبل ظهر امس السيد فكتور استانكولسكي وزير الاقتصاد الروماني رئيس الجانب الروماني في اجتماعات اللجنة الرومانية العراقية المشتركة التي بدات اعمالها في بغداد امس وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الجانب العراقي اجتماعات اللجنة استعراض العلاقات العراقية الرومانية في الميادين الاقتصادية وسبل تعزيزها وحضر اللقاء السفير الروماني في بغداد
واع

بحث واقع الخدمات المقدمة الى المواطنين في مدن السليمانية العصرية

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب . بحث واقع الخدمات المقدمة الى المواطنين وخاصة في المدن العصرية الجديدة بالمحافظة بالاضافة الى استعراض سير تنفيذ المشاريع الخاصة بتطوير الخدمات السياحية في مناطق دوكان وسرجنار وبازيان وسبل انجازها موسم الاصطياف المقبل (واع) .

بدء اعمال الندوة العربية الخاصة بدور النقابات لتعزيز مسيرة مجلس التعاون العربي

بدات امس اعمال الندوة العربية الخاصة بدور النقابات في تعزيز مسيرة دول مجلس التعاون العربي وتستمر ستة ايام .

والقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة في افتتاح الندوة . اشار فيها الى ان هذا التجمع يعد اضافة جديدة على طريق دعم مسيرة مجلس التعاون العربي من اجل تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء فيه .

واضاف ان الدول الاعضاء في المجلس تكللت بتوقيع الاتفاقية المتعلقة بتنظيم تشغيل وانتقال القوى العاملة لدول المجلس في السادس والعشرين من ايلول الماضي في صنعاء والتي تمثل اساسا متينا لتحقيق وحدة المواطنة الاقتصادية لابناء دول المجلس واولوية تشغيلهم على العمالة الاجنبية

وكان السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال قد القى في بداية الندوة كلمة رحب بها برؤساء الوفود النقابية لدول المجلس مشيرا الى ضرورة رفع مستوى التنظيم النقابي في اقطار المجلس من اجل خدمة الحركة النقابية وتطوير العمل النقابي .

ويناقش المشاركون في الندوة موضوعات تشمل مجلس التعاون العربي ودوره في العمل العربي المشترك والبناء الداخلي لمجلس التعاون العربي والحركة النقابية العربية اضافة الى تنظيم وانتقال القوى العاملة في دول مجلس التعاون العربي .
(واع)

■ لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والفني ■

بدء اجتماعات اللجنة العراقية الرومانية المشتركة



بدات في وزارة التخطيط صباح امس اجتماعات اللجنة العراقية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين .

وراس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط وراس الجانب الروماني السيد (فكتور استانكولسكي) وزير الاقتصاد الوطني .

واستعرض السيد وزير التخطيط طبيعة العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية بين البلدين مؤكدا رغبة العراق في توسيع نطاق التعاون خلال الفترة المقبلة وفي مختلف الانشطة التجارية والاقتصادية .

وعبر السيد فكتور استانكولسكي وزير الاقتصاد الروماني عن رغبة بلاده في تطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات وتوسيعها بما يخدم البلدين الصديقين ويعزز علاقاتهما

وبحثت اللجنة في سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والفني وامكانية زيادة تبادل السلع واسهامات المؤسسات والشركات الرومانية في عملية التنمية في العراق

وتم خلال الاجتماع تشكيل لجنتين فنيتين تبحث الاولى في علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني وتبحث اللجنة الثانية في الشؤون المالية .

وضم الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة السيد غسان عبدالله رضوان الوكيل الاقدم لوزارة النقل والمواصلات نائب رئيس الجانب العراقي وممثلين عن وزارات التخطيط والخارجية والمالية والتجارة والصناعة والتصنيع العسكري والاسكان والتعمير والزراعة والري والبنك المركزي ومصرف الرافدين

وضم الجانب الروماني السيد ايوان اميل فاسيل نائب وزير التجارة الخارجية نائب رئيس الجانب الروماني وممثلين عن وزارات الاقتصاد الوطني والتجارة والخارجية والمالية والانشاءات وممثلين عن الشركات الصناعية والتجارية الرومانية
(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير مصر لمناسبة انتهاء مهام عمله

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ابراهيم عوف سفير جمهورية مصر العربية في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وتصاعد وتائرها في مختلف المجالات ،
(واع)

السيد طارق عزيز يلتقي رؤساء البعثات السياسية للعراق في الاقطار العربية الشقيقة

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السادة رؤساء البعثات السياسية للعراق في الاقطار العربية الشقيقة .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيلا الوزارة ورؤساء الدوائر فيها . استعراض الاوضاع في المنطقة العربية والمستجدات بشكل عام في ضوء المتغيرات التي يشهدها العالم في السياسات الدولية والاقليمية وانعكاساتها المختلفة على الوطن العربي والعمل بما يعزز العلاقات الاخوية بين العراق والاقطار العربية الشقيقة ويخدم العمل العربي المشترك .

(واع)

وزير التربية يدعو المشمولين بمدارس اليافعين الى الانضمام اليها

مدارس اليافعين تستقبل المتخلفين عن التعليم الابتدائي والمتسربين منه

دعا السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية المشمولين بمدارس اليافعين الذين تخلفوا عن التعليم الابتدائي او تسربوا منه الى الانضمام لهذه المدارس .

واوضح في تصريح لـ(واع) ان مدارس اليافعين تستقبل المتخلفين عن التعليم الابتدائي والمتسربين منه ضمن الفئات العمرية من (١٠/١٥) عاما لتلقي مناهج خاصة لمدة اربع سنوات حيث تتولى الوزارة تزويدهم بالكتب واللوازم الدراسية مجانا وتعليمهم من قبل معلمين اكفاء يجري انتقاؤهم من اصحاب الخبرة والكفاءة في هذا المجال لمنح هؤلاء التلاميذ شهادة معادلة لشهادة الدراسة الابتدائية .

واضاف السيد وزير التربية . ان الوزارة اصدرت التعليمات الخاصة بمدارس اليافعين وبامكان المعنيين مراجعة مديريات التربية ضمن الرقعة الجغرافية لسكناهم للانضمام الى الدراسة فيها .

واشار الى ان التعليمات نصت على قبول التلاميذ الذين تلقوا تعليما خاصا او تسربوا من الدراسة الابتدائية في الصف الذي يناسب مستواهم العلمي

واجازت تحديد اوقات الدوام في مدارس اليافعين صباحا ومساء بما يتناسب وظروف التلاميذ واحوالهم الاجتماعية وفئاتهم العمرية على ان تطبق على المدارس الابتدائية المسائية تعليمات مدارس اليافعين للمناهج والامتحانات ومدة الدراسة والشهادة .
(واع)

■ من ١/٣١ ولغاية ٦ من الشهر المقبل ■

تحديد اسعار المنتجات الزراعية

حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية في اجتماع لها امس اسعار المنتجات الزراعية بالنسبة للمنتج والمستهلك .

وشمل التحديد اسعار الحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة واسعار الحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية وللفترة من ١٩٩٠/١/٣١ ولغاية السادس من الشهر المقبل .

وناقش المشاركون في الاجتماع الذي ترأسه وكيل وزارة الزراعة والري رئيس اللجنة . تقارير لجان المراقبة في بغداد والمحافظات حول سير عملية التسعيرة ومدى التزام الجهات المعنية بالاسعار المحددة من قبل اللجنة .. وفي ما ياتي جدول باسعار المنتجات الزراعية .

جدول بالحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة والحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية المدرجة ادناه للفترة من ١٩٩٠/١/٣١ ولغاية ١٩٩٠/٢/٦

اسم المحصول	سعر الجملة فلس/كغم الحد الادنى	سعر الجملة فلس/كغم الحد الاعلى	سعر المفرد فلس/كغم الحد الاعلى
طماطة	٥٥٠	٦٠٠	٧٠٠
بطاطا	٥٥٠	٦٠٠	٧٠٠
فلفل اخضر	١١٥٠	١٢٥٠	١٤٠٠
باذنجان	١١٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠
خيار ماء	١٣٠٠	١٤٠٠	١٦٠٠
شجر	١١٠٠	١١٥٠	١٣٠٠
ثوم	١١٠٠	١٢٠٠	١٣٥٠
بصل يابس	٤٥٠	٥٠٠	٦٠٠
بصل اخضر	١٠٠	١٥٠	٢٢٥
بصل اخضر بدون اوراق	٢٥٠	٣٠٠	٤٠٠
شلغم	١٠٠	١٢٥	٢٠٠
شوندر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
سبانغ	/	/	٢٠٠
لهانة	١٢٥	١٥٠	٢٠٠
قرنابيط زهرة	٣٠٠	٣٥٠	٤٥٠
قرنابيط بالاوراق	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
جزر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
خس	/	/	٢٥٠
تفاح	١٧٠٠	١٨٠٠	٢٠٠٠
ليمون حامض	١٣٥٠	١٤٠٠	١٦٠٠
برتقال	١٠٠٠	١٠٥٠	١٢٠٠
نومي حلو	٨٥٠	٩٠٠	١٠٥٠
لالنكي	١٥٠٠	١٥٥٠	١٧٥٠
نارنج	٦٠٠	٦٥٠	٧٥٠
كريب فروت	٥٥٠	٦٥٠	٧٥٠
كيلو غرام دجاج حي			١٦٠٠
كيلو غرام لحم دجاج مجمد			٢٢٥٠
طبقة بيض المائدة			٢٢٥٠

ملاحظـــــة

١ ـ يحق البيع باقل من سعر الحد الاعلى بالمفرد ولا يجوز البيع باعلى منه .

٢ ـ ان الاسعار المعلنة في تسعيرة المنتجات الزراعية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية تشمل المنتجات ذات المواصفات الجيدة ويجوز بيع المنتجات الزراعية ذات المواصفات الاخرى باسعار اقل .

٣ ـ على بائعي المفرد كافة الالتزام بوضع لوحة باسعار المفرد ووضع اسعار على كل سلعة بشكل واضح مقروء للمستهلك .

(واع)

■ في اقضية ونواحي مدينة المدن ■

استمرار تنفيذ مشاريع الحملة الوطنية لبناء المدارس

■ من ـ فاروق حمدي :

تشهد اقضية ونواحي محافظة البصرة ، تنفيذ مشاريع الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وبنسب عمل متقدمة ، شملت ابنية المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية بكلفة (١٢) مليونا و (٥٣٠) الف دينار .

اعلن ذلك (للجمهورية) السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة . وقال : ان العمل يتواصل حاليا وبهمم متصاعدة لتنفيذ خطط عام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ لبناء (٤٧) مدرسة لمختلف المراحل الدراسية في عموم مناطق المحافظة . حيث يتواصل العمل لتنفيذ خطة العام الماضي في هذا المجال لتشييد (١٩) مدرسة للمرحلتين المتوسطة والاعدادية بكلفة (٥) ملايين) و (٩١٠) الاف دينار منها (١٣) مدرسة ابتدائية و (٦) مدارس اعدادية بواقع (١٢ ـ ٢٤) صفا .

واوضح السيد المحافظ ، بان خطة هذا العام لبناء المدارس شملت تنفيذ (٢٨) مدرسة للمراحل الدراسية الثلاث بمساحة تتراوح بين (١٠٠٠ ـ ١٥٠٠) متر مربع لكل مدرسة وبواقع (٦ ـ ٢٤) صفا بكلفة (٦) ملايين و (٧٢٠) الف دينار منها (٨) مدارس في مركز المحافظة و (٣) في ناحية الهارثة و (٤) في ناحية البدير و (٤) في ناحية النشوة و (٤) في قضاء شط العرب ومدرستان في ناحية الهوير و (٢) في قضاء الزبير ومدرسة واحدة في قضاء القرنة .

واشار السيد المحافظ الى ان العمل يتواصل حاليا لتنفيذ مشاريع تطوير البصرة/ رقم (٢) في هذا المجال الذي يشمل تطوير مدرسة ثانوية وروضتين للاطفال ومركزين صحيين بكلفة مليون و(٨٠) الف دينار .

شركة اشور للمقاولات تحتفل بذكرى تاسيسها

جهود مستمرة لتنفيذ اعمال تبليط الطرق وانشاء الجسور

■ كتبت ـ راوية هاشم :

تحتفل شركة اشور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير يوم غد بمناسبة مرور عامين على تاسيسها .

* التقت (الجمهورية) السيد مدير الشركة العام . الذي تحدث لنا عن مهماتها قائلا : تعد شركتنا من التشكيلات الحيوية والمهمة في مجال تبليط الطرق وانشاء الجسور واعمال التعليات الترابية اضافة الى الوحدات الانتاجية التابعة لها والمنتشرة في عموم القطر .

■ وعن اهم المشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة قال السيد عقيل عبد المجيد الانصاري ، مدير الشركة العام .. ان العمل يتواصل حاليا لتنفيذ الجزء المؤكل الى الشركة في مشروع الادارة الوطنية لطريق المرور السريع بالجزء الخاص الذي يربط طريق الديوانية ـ الناصرية ، السماوة وبطول (٢٧) كيلو مترا وبكلفة كلية قدرها (٣٧) مليون دينار .

■كما تقوم الشركة بتنفيذ المقطع الثاني للجسور الواقعة على نهر الفرات وبكلفة (١١) مليون دينار ، اضافة الى مشاريع اخرى كتطوير طرق للمرور السريع في مدينتي سرسنك وعقرة وتنفيذ تقاطع باب سنجار المتضمن انشاء (٣) جسور للسيارات وجسر اخر لسير القطار مع نفق .

واضاف : ان الشركة انجزت جسر تموز واعمال تطوير مدينة بابل وطريق الممر الثاني ساحة الزبير ـ البصرة ـ الناصرية وتحديث مطار صدام الدولي والمساهمة في تطوير واعمار مدينتي البصرة والموصل واعادة بناء مدينة الفاو .

■ اما عن الخطة المستقبلية للشركة فقد اوضح قائلا : ستركز الشركة على المشاريع الكبرى لتكثيف جهودها ودراسة سبل التعاون مع الشركات المماثلة في دول مجلس التعاون العربي وفكرة تاسيس وحدة لانتاج روافد الصب والجهد .

ومن الجدير بالذكر ، ان الشركة قد تاسست عام ١٩٨٨ برأسمال (٢٠) مليون دينار وبهدف التركيز على انجاز المشاريع الصغيرة وعلى اصلاح المعدات واستغلال طاقتها القصوى وتجميع الامكانات على شكل مجمعات انتاجية مركزية والنهوض بمستوى التنفيذ في الاعمال المكلفين بها بما ينسجم والتوجيهات المركزية بهذا الشان .

■ وشملت مسيرة الشركة خلال عامين والمتمثلة بالتعاقد على مشاريع عن طريق التنافس مع شركات القطاع الخاص والبالغة (٥٩) مشروعا وبكلفة (١١٠،١٦،٠٦٧) دنانير . كما انجزت الشركة عددا كبيرا من المشاريع فقد بلغت المشاريع المنجزة خلال عام ١٩٨٨ (٨٣) مشروعا بكلفة (٢٨،٧٨٥،٣٢٩) دينارا بينما بلغ عدد المشاريع المنجزة العام الماضي (٤٦) مشروعا وبكلفة (٥٥،٥٥٢،٠٠) دينار .

وللشركة مجمعات انتاجية كمجمع الفاو والاخيضر والنصر والحصوة وتحتوي هذه المجمعات معامل اسفلت ومعامل غربلة وغسل كسارات وخباطة مركزية ومعملين للانابيب الكونكريتية ومعمل فلر ، اضافة الى ثلاثة معامل مركزية موجودة في كل من محافظة (بغداد ونينوى وذي قار) مهمتها ، اصلاح الاليات والمعدات .

وعلى هامش الاحتفال بذكرى التاسيس تقيم الشركة معرضا احصائيا يضم صورا بيانية واحصائية عن انشطة وانجازات الشركة خلال هذين العامين .

■ مصلحة مجاري بغداد ■

حركة دووبة لصيانة وتشغيل شبكات المجاري ومحطات الضخ

■ مشاريع مستقبلية من المؤمل ان تصل خدماتها الى عدد من الاحياء الجديدة ■

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

تشهد مصلحة مجاري بغداد ، احدى دوائر امانة بغداد الخدمية حاليا حركة دووبة لصيانة وتشغيل شبكات المجاري ومحطات الضخ في مدينة بغداد وضواحيها خصوصا وان مدينة بغداد ومحافظات القطر الاخرى شهدت خلال الايام الماضية سقوط كميات كبيرة من الامطار التي تسبب عبئا على شبكات المجاري اضافة الى مقطرحه المساكن والدوائر .

وقال السيد مدير عام مصلحة مجاري بغداد وكالة ... ورئيس الهيئة الفنية فيها ..

ان على عاتق المصلحة مسوولية كبيرة تتمثل بالصيانة المستمرة لشبكات المجاري ومحطات الضخ ومراكز التصفية اضافة الى التشغيل كما تنهض اقسام التنفيذ والتصاميم بتنفيذ اعمال الشبكات والاعمال الخاصة بالمصلحة سواء بالتنفيذ المباشر الذي هو ثمرة من ثمار الثورة المجيدة حيث تواصل الملاكات تنفيذ المشاريع تنفيذا مباشرا للسنة الثانية على التوالي .. او التنفيذ بواسطة المقاول ..

واضاف .. ولايخفى على احد ان مدينة بغداد تمتد لعدة الاف من الكيلو مترات وتوجد فيها حاليا اكثر من (٣٥٠) محطة في انحاء بغداد تشرف عليها المصلحة جميعها وتعمل على ادامتها وصيانتها من خلال الورش التابعة لنا . كما تضم المصلحة اقساما متخصصة للصيانة والتشغيل مسوؤلة مسوؤلية مباشرة عن الصيانة لشبكات المجاري التي هي على جانب عال من التقنية والتي تتطلب صيانتها فنيا وتكنولوجيا ، خبرات متقدمة متوفرة في المصلحة .. وهنالك قسم اخر مسؤول عن استلام نداءات المواطنين وتوجيه الفرق العاملة في مراكز الصيانة التي تبلغ حاليا (١٨) مركزا للصيانة المدنية لحل الاشكالات في مناطق بغداد المختلفة وتتوفر لهذه الفرق السيارات والمعدات اللازمة لفتح الانسدادات او اجراء اعمال الصيانة الروتينية الدورية ..

واوضح السيد مدير عام المصلحة وكالة .. ان اغلب الاشكالات والانسدادات تحدث في ايام الامطار .. كما ان ربة البيت تتحمل مسؤولية مضاعفة في انسداد مجاري البيت وعليها استعمال المجرى لتسريب المياه المتعارف عليها وعدم رمي اوساخ غير مسموح بها كالزيوت والدهنيات المختلفة لانها تؤدي الى نتيجة سلبية لاتنعكس على البيت وحده وانما تمتد لتشمل بيوت اخرى مجاورة . ويتطلب جهدا مضاعفا من العاملين في المراكز الصيانة لفتح الانسدادات .

واشار .. وللمصلحة مركزان رئيسان للتصفية في جانبي الكرخ والرصافة ... يقدم مركز الكرخ خدماته لمليون و (٨٠٠) الف مستفيد .. في حين يقدم مركز الرصافة خدماته لـ (٣) ملايين مستفيد .

وعن اجراءات المصلحة لمعالجة الاختناقات خلال موسم الشتاء وهطول الامطار قال ...

يسبب موسم الشتاء وهطول الامطار عبئا كبيرا على المجاري نتيجة للامطار الكثيفة ولسوء استعمال مجاري تصريف المياه من بعض المواطنين .. ووجود تخسفات او عطل فجائي في بعض المعدات للمجاري ... ومع هذا فان المصلحة اتخذت اجراءات .. وقد تمت تهيئة فرق للصيانة في كل مكان وهاتف لشكاوي المواطنين وسيطرة مركزية للتنسيق بين دوائر الامانة ذات العلاقة ونهيب بالمواطنين كافة للتعاون مع اجهزتنا وضرورة الاستعمال الجيد لمجاري تصريف المياه والاخبار عن الاشكالات التي تحدث بوقت سريع .

وماذا عن المشاريع المستقبلية والخدمات التي ستقدمها المصلحة قريبا للاحياء الجديدة .. ؟

تتواصل في اقسام المصلحة ، الاجراءات لانجاز الاعمال المكلفين بها .. وفي خططنا وبرامجنا المستقبلية هنالك العديد من التصاميم للمدن والمناطق التي لم تصلها خدماتنا والتي نتمنى ان تصلها في القريب العاجل وهي حي تونس بطريقة التنفيذ المباشر وجنينة وغزالية من خلال شركة الفاروق وحي الجهاد والعديد من المناطق والمدن الجديدة الاخرى ...

كما ان المصلحة تواصل نشاطاتها لتجديد الشبكات التي مر عليها اكثر من (٢٥) سنة وفي احياء ومناطق مختلفة من بغداد .

■ في ندوة موسعة نظمتها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

بحث الاجراءات المتخذة بشأن زيادة الخطة الانتاجية من السلع المعمرة

■ كتبت : مديحة عبدالرحمن ـ

عقدت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ندوة موسعة شملت المنشات التابعة للوزارة وشركات القطاع المختلط المرتبط بها ، خصصت لبحث الاجراءات المتخذة لتنفيذ قرار الوزارة بزيادة الخطة الانتاجية من السلع المعمرة لعام ١٩٩٠ انسجاما وتوجيهات القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوفير السلع والخدمات الاساسية للمواطنين بالشكل الذي يؤمنها والمستوى الذي يلبي طموح القيادة .

وتم خلال الندوة التي حضرها الوكيل الاقدم للوزارة والمديرون العامون في مركز الوزارة والمنشات التابعة لها والمديرون المفوضون في شركات القطاع المختلط ، بحث اجراءات المنشات والشركات المتعلقة بزيادة انتاج السلع المعمرة حيث تم التاكيد على ان المطلوب هو تحقيق التكامل في النهوض بالانتاج وارتباطاته لدى المنشات والشركات حيث ينبغي ان تكون سنة ١٩٩٠ في زخم انتاجها مختلفة كليا عن جميع السنوات السابقة اضافة الى تحقيق اعلى معدلات الاداء في خدمات مابعد البيع ممايتطلب ذلك ، تجاوز العمل التقليدي في الحركة اليومية تحقيقا لهذا الهدف .

واشار الوكيل الاقدم للوزارة الى ان الوزارة عازمة على ان تكون سنة ١٩٩٠ سنة قياسية بالارقام الانتاجية لهذه السلع التي تم الاعلان عنها وهي اعلى من اية ارقام تم تحقيقها لحد العام الماضي .

واكد بان نهاية عام ١٩٩٠ ستشهد منافسة بين منشات الوزارة كافة كما ستجري عملية تقييم لافضل وادنى اداء للمنشات قيادة وانتاجا مؤكدين ان هدف الجميع من العاملين في القطاع الصناعي هو الارتقاء بالانتاج كما ونوعا مع الاستغلال الامثل للموارد الطبيعية والبشرية والمالية وبما يخدم الاهداف المحددة لكل منشاة وكل تشكيل تابع للوزارة تعزيزا للانتاج الوطني .

■ خلال الربع الاول من العام الحالي ■

(١٠) اجتماعات للجان العراقية العربية المشتركة

تعقد خلال الربع الاول من العام الحالي عشرة اجتماعات للجان العراقية العربية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي تغطي التعاون بين العراق وكل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية والجزائر وتونس والسودان وموريتانيا ولبنان وعمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر .

وستناقش هذه اللجان خلال اجتماعاتها بحث ما تم تنفيذه من اجتماعات دوراتها السابقة والسبل الكفيلة بتطوير حجم المبادلات التجارية بين العراق وهذه الدول

واع

كل صباح

من يحمي ممتلكات الدولة ؟

ينسى بعضنا او يتناسى ان ممتلكات الدولة انما هي ملك للجميع . وعلى هذا الجميع ان يرعاها ويحافظ عليها .

ـ والبعض ايضا لايعرف ان من واجباته تربية ابنائه ومن هم في مسؤوليته وتنشئتهم على الحرص على الممتلكات العامة كحرصهم على اشيائهم الخاصة .

وبذلك ينطلق هؤلاء الابناء للعبث في كل مايصادفهم من حدائق ومرافق عامة ووسائل اتصال او مواصلات من غير ان يدركوا ان هذا التصرف او السلوك انما يلحق اضرارا بالمصلحة العامة

وقد يكون من النادر ان تجد حافلة لم تعبث ايدي الصغار بمقاعدها او هاتفا عموميا لم تمض عليه مدة طويلة من غير ان تقطع سماعته او تناله يد التخريب .

وعندما تكون هذه الاشياء موضوعة تحت تصرف الجميع وبما يفيدهم في قضاء حاجاتهم ، فانه من الواجب عليهم ان يفهموا الابناء بان مثل هذا التصرف غير لائق وغير مقبول على الاطلاق وهناك في بعض المناطق التي يضعف فيها الوعي بالمسؤولية اتجاه المصالح العامة عادة ماتشاهد اشياء تبعث على الحزن . فهنا جدار مدرسة قد هدم وهناك مصباح مكسور وحديقة عامة قد حولها الصبيان الى ساحة لكرة القدم وغير ذلك مما هو كثير . فلماذا يحدث كل هذا ؟

ولماذا لايهتم الاباء بتربية ابنائهم في هذا المجال ؟

ولماذا لايقوم المعلمون والمدرسون بافهام طلبتهم بان هذه الاعمال غير صحيحة ؟

ان هذا تقصير ونتمنى ان يكون الجميع قد فهم دوره ومارسه في منع وقوع الاذى بالمصالح العامة .

عبدالحسين عبدالرزاق



في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ تقديمها افضل الخدمات ■

دائرة صحة بغداد تفوز بالمرتبة الاولى

■ كتبت مندوبتنا : حصلت دائرة صحة بغداد على المرتبة الاولى في مجال تقديم الخدمات الصحية وذلك في ختام المؤتمر الذي عقدته وزارة الصحة مؤخرا وتم فيه تقييم اداء دوائر الصحة في مدينة بغداد والمحافظات عامة .

عن كيفية حصول دائرة صحة بغداد على المرتبة الاولى من بين دوائر الصحة في المحافظات الاخرى كان لـ(في خدمتك) لقاء مع الطبيب عبدالجبار عبدالعباس مدير عام الدائرة حيث قال :

وضعت دوائر الصحة في مركز الوزارة مقاييس للانشطة والفعاليات لعموم دوائر الصحة .. حيث وضعت دائرة الامور الفنية اكثر من مائتي معيار للخدمات التي تقدم في المستشفيات والمراكز الصحية من بينها معدل انشغال الاسرة واجراء العمليات الكبرى والمتوسطة والخدمات الصحية الفندقية والنظافة والصيانة وتنظيم الحدائق والاستعلامات والتغذية وكذلك الانشطة الوقائية والبيئية اضافة الى الدوائر الصحية الاخرى في مركز الوزارة .

واضاف هناك لجان متخصصة للتدقيق في الارقام التي ترفع اليها وتعطي لكل فعالية درجة معينة وحصيلة هذه الارقام كمعدلات عامة تعطي موقع كل دائرة في ضوء وحجم الفعاليات المقدمة .

■ وماذا عن دائرة صحة بغداد ؟

بالنسبة لدائرة صحة بغداد تم خلال النصف الثاني من العام الماضي تعيين نقاط الضعف التي تم افرازها خلال مسيرة الدوائر الصحية في النصف الاول منه وتم اتخاذ اجراءات لاحقة لتحسين الاداء في المفاصل الضعيفة للتعويض عن التخلف المؤشر في عدد من الفعاليات ..ونتيجة لذلك شهد النصف الثاني من عام ١٩٨٩ تحقيق كامل الاهداف المركزية مضافا اليها الاهداف التي شهدت ضعفا في النصف الاول منه .

واضاف ان حصول دائرتنا على المرتبة الاولى جاء رغم المنافسة الشديدة مع دوائر الصحة الاخرى التي شهدت هي الاخرى تطوراً ملحوظاً في خدماتها المقدمة للمواطنين .

■ في ضوء حصولكم المرتبة الاولى ماهي خطتكم للعام الحالي ؟

ان ما تحقق سيكون محفزاً لنا لتحقيق كامل الاهداف والتوصيات التي جاء بها المؤتمر الاخير للوزارة وقد وضعت الاقسام المختصة خططا تنفيذية ابتداء من الشهر الحالي . وعلى مدار السنة وبالشكل الذي يعطي اولوية في المرحلة المقبلة لتعزيز مفاهيم ومسيرة الانظمة الجديدة التي من ابرزها نظام الوحدات الطبية في المؤسسات الصحية ـ فسيكون العام الحالي عاما لقياس الاداء بالنسبة للعاملين والوحدات بشكل مقارن لتعيين من هو المتميز ومن هو المتخلف تجاه خدمة المواطن .

في الطريق السريع

عندما ينوي السائق اجتياز مركبة على الطريق السريع عليه النظر في المراة للتاكد من خلو الممر الذي سوف ينتقل اليه ولمسافة كافية وعليه ان يكون دقيقا في التاكد من ذلك فالسيارات على الطريق السريع تسير بسرعة قد لايستطيع السائق تقديرها بسهولة لذا فان عليه ان يتاكد بشكل لايقبل الشك بان الطريق خال لمسافة امينة .

افراح .. افراح افراح ..

■وسط فرحة الاهل تم يوم الخميس الماضي زفاف السيد اسامة هادي العبادي على السيدة بشرى جهاد الراوي ، مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ رزق السيد حاتم مهدي جاسم والسيدة عقيلته في التاسع عشر من الشهر الحالي بمولود اسمياه (محمد) جعله الله من ابناء السلامة .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦،٥٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥،٣٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥،٢٨ المغرب : ٥،٣٧
الظهر : ١٢،٢٣ العشاء : ٦،٥٧
العصر : ٣،٧ فجر الخميس : ٥،٢٨

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ صوت الجماهير ■

مايطلبه المستمعون

نستمع ضمن برنامج ما يطلبه المستمعون في الساعة ٩،٥ صباحا الى مجموعة من الاغنيات هي ، غزال ، لكاظم الساهر ، تخنوه ، لسميره سعيد ، جال الهوى ، لعبداله رويشد ، جوز منهم ، لعفيفه اسكندر ، عيني منك ، لعمر ذياب ، الايام ، لفائزة احمد .

مطرب اليوم

نستمع في الساعة ١٢،٥ ظهرا الى مجموعة من اغنيات الموسيقار محمد عبدالوهاب وهي ، حن ، قولي عملك ايه ، هان الود ، .

■ التبادل المدرسي ■

هذا هو عنوان الشريط الاجنبي الذي سنشاهده في سهرة اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

سيف سعد : مدينة البياع ـ شارع عشرين
الهدف : الشيخ عمر ـ مقابل مستشفى الكندي العام
سلوى : حي الوحدة ـ شارع الصناعة
الشام : حي العدل ـ قرب المتقاعد
صبا : الكناني/حي تونس ـ سبع ابكار .
الضيف : شارع دمشق ـ مقابل معرض بغداد
عمان : مدينة صدام ـ قرب مستشفى صدام الجمهوري
المنال : بغداد الجديدة

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧،٠٠ مساء وحتى الساعة ٧،٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

ساحة الطيران : ساحة يونس السبعاوي
حي المهندسين : شارع فلسطين
حي الاندلس محلة ٥٠٧ زقاق ١٤
السماح : مدينة الشعب ـ حي العقاري
مثنى ضاري : الحرية ـ قرب مصرف الرافدين
ابها : مدينة صدام ـ قطاع ٦٠ محلة ٥٢٢ مقابل جامع النوري
العزة : حي العامل ـ الجمعيات ـ مقابل العيادة الشعبية

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : انور صباح بدر الزبيدي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المطالعة وتربية الزهور والمراسلة
العنوان : اعدادية طارق بن زياد ـ الصف الرابع العام ـ بغداد ـ زيونة .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٣٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)

جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية/ سوق حي الشرطة

اعـــلان

تعلن هـذه الجمعية عن اجـراء مزايـدة علنية عـلى المحلات التابعة لها والمدرجة اوصافها ادناه وذلك في الساعة الرابعة من يوم الاثنين المصادف ٥/٢/١٩٩٠ .

فعلى الراغبين بـالمزايـدة الحضور الى مقر الجمعية في المكـان والزمان المحـددين مستصحبـين معهم التـامينـات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة على ان يتحمـل المستاجر اجور الدلالية والاعلان .

مواصفات المحلات

١ ـ محل رقم (٣) سوق الشرطة

٢ ـ محل رقم (٤) سوق الشرطة

(٢٣٧)

وزارة الاسكان والتعمير
الشركة العامة لمقاولات المباني « الملغاة »

« اعلان »

تعلن الشركة العامة لمقاولات المباني/ الملغـاة عن بيع ادوات احتياطية مختلفة تعود لعدة انواع من السيـارات والمعدات عن طريق المزايدة العلنية في موقع مخازن الشركة الكائنة في مقرها بالنهضة وذلك في تمام الساعـة العاشـرة صباح يوم السبت المصادف ١٧/٢/١٩٩٠ .

فعـل الراغبين بـالمزايـدة الحضور في الزمـان والمكـان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونيـة البالغـة (٢٠٪) من قيمة الشراء ويتحمـل المشتري اجـور النشر والاعلان والدلالية على ان تسحب المواد خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ حصول الموافقة على البيع وبعكسه يتحمل المشتري اجور الارضية البـالغـة (ـ,٢٠) دينارا يـوميا ولغاية ثلاثين يوما وفي حالة عدم سحبها وبعد انتهاء المدة المحددة تصادر التامينات ويعاد بيع المواد في المزاد العلني مجددا .

مسؤول هيئة التصفية الفنية

٢٣٩

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

اعلان

تتوفر لدى شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع الفرات الاوسـط قطع اراض في المـواقع المـذكورة ادنـاه .. ترغب باستئجارها للمواطنين لغرض انشاء محطات تعبئة متكاملة وعن طريق المزايدة السرية ..

لذا نرجو من كافة الاخوة المواطنين الراغبين بتشييـد محطات وقود متكاملة وعلى حسابهم الخاص التقدم لشراء شروط المزايدة من مقر فرع الفرات الاوسط الكائن في مركز محـافظة بـابـل / منـطقـة الكـراد / مجـاور مصـرف الرافدين / فرع الجسر لقاء مبلغ (٢٠) عشرين دينارا غير قـابل للرد مـع تقديم شيـك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار ، علما ان مدة الايجار (٢٥) خمسة وعشرون سنة وان اخر موعد لتقديم العطاءات في مقر الفرع يوم الاربعاء المصادف ١٥/٢/١٩٩٠ .

١ ـ القطعة المرقمة ١٤١٥/٣ مقاطعة ٦١/الجزيرة محافظة كربلاء المساحة (١٠٠٠٠ م٢) عشرة الاف متر مربع مشيد عليها حاليا مكتب غاز كربلاء .

٢ ـ القـطعـة المـرقمـة ٣١٩٨٦/٣ مـقـاطعـة ٤/جـزيـرة النجف / محافظة النجف المسـاحة (٥٠٠٠ م٢) خمسـة الاف متر مربع .

مدير فرع الفرات الاوسط

٢٨٣

اعلان

توجد لدى دائرة صحة محافظة صلاح الدين مناقصـة تجهيز ارزاق المستشفيات التالية ولمدة سنة واحـدة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة شراء الشروط من محاسب الدائرة لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا للنسخة الواحدة غـير قـابلة للرد وان اخـر يـوم لتقـديم العـطاءات هـو ١٧/٢/١٩٩٠ م .

مستشفى طوز العام

مستشفى بلد العام

مستشفى سامراء العام

مستشفى الشرقاط العام

مستشفى بيجي العام

المدير العام

٢٧٥

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع المواد المستهلكة الفـائضة عن حـاجة مجمـع دوكان السيـاحي والمـدرجـة اوصافها ادناه فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى مجمع دوكان السياحي/ في محافظة السليمانية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤/٢/١٩٩٠ مستصحبـين معهم التامينـات القانـونيـة البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

ماطورات ماء مختلفة (غاطس)

ايركوندشنات مختلفة الانواع

بويلرات سخان كهربائي

ساحبات هواء

ماكنات لحيم

هيترات مختلفة

ثلاجات ومجمدات

طباخات ومدافىء مختلفة الانواع

تلفزيونات مختلفة

اثاث متنوع من كراسي ومناضد وسجاد

اطارات سيارات متنوعة

مولدة كهربائية

حادلة

مع مواد صحية اخرى متنوعة

(٢٤٣)

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع المواد المخزنية الفـائضة عن حـاجة مجمـع دوكان السيـاحي والمـدرجـة اوصافها ادناه فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى مجمع دوكان السياحي/ في محافظة السليمانية وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاربعاء الموافق ١٤/٢/١٩٩٠ مستصحبـين معهم التامينـات القانـونيـة البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

البسة متنوعة (فساتين نسائية ، قمصان رجالي ، كوستم نسائي ، تنورات)

مواد غذائية (شاي ، رز ، سكر ، دهن) (معجون اسنـان ، شامبو ، سكاير)

عطور . مواد تنظيف اخرى)

حقائب ، محافظ بلاستيكية .

(٢٤٢)

اعلان مناقصة

تعلن وزارة النقل والمواصلات عن وجود مناقصة تنظيف بنايتها الواقعة خلف نصب الشهيد والمتكونة من ثمـانية طوابق فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مـراجعة قسم المحاسبة في ديوان الوزارة لغرض تسليم الشروط لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد مع دفع التـامينات وقدرها (ـ/٥٠٠٠) دينار (خمسة الاف دينـار) نقداً او بصك مصدق قبل موعـد المناقصـة التي ستجرى في تمـام الساعة الثانية عشـرة من صياح يـوم الاربعـاء المصـادف ١٤/٢/١٩٩٠ وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات علماً بان اجور نشر الاعلان ورسم الطابع يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

ع/ وزير النقل والمواصلات

٣١٩

اعـــلان

يسر شركة سفغرانيد بيكون باكستان المحدودة ان تعلن للسادة اصحاب الشركات والمقاولين بانها على استعداد لتوفير العمال الفنيين والغير فنيين وبالعملة العراقية .

المدير المفوض

للاستفسار يرجى الاتصال على العنوان التالي

فندق سرجيا السياحي هاتف ٨٨٥١٠٠٩

٨٨٥٠٣٦٠

٨٨٥٠٣٦١

خلف دائرة شركة التامين الوطنية

محكمة بداءة كربلاء

العدد/ ١٤/ب/٩٠

التاريخ/٢٤/١/٩٩٠

اعلان

اقامت المدعية طلبة عباس عبيد الدعوى اعلاه لدى هذه المحكمة تطلب فيه تبديل اسمها الى (ايمان) استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه تقرر نشر التبديل في احدى الصحف المحلية فعلى من لديه اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر حسب الاصول .

القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٢١ في ٢٢/٦/١٩٨٦ والصادرة من مديرية بلدية التلجي باسم حسن عبد هلال فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازه بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٣٢٥ في ٣/١٢/١٩٨٣ والصادرة عن مديرية وحدة الدورة باسم حنون رمح بدن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

للبيع

كـراج التميمي غسـل وتشحيـم السيارات مغلف بالكاشي الفرفوري والالمنيوم يحتوي على خمسة جكات مع مضخات ماء عدد ٢ صنع انجليزي مع كمبرسرات عـدد ٢ مع محل كماليات السيارات مع كافة الخدمات . العنوان جميلة الصناعية قرب علوة جميلة رقم الهاتف ٥٣٨٠٦٨٣ الاتصال من الساعة ٦ مساء الى ٩ مساء .

محكمة الاحوال المدنية
في بغداد المركز
اعلان

اقامت المدعيـة جروه كنـوش خلف الدعوى المرقمـة ٣٠٥/٩٩٠ في محكمة الاحـوال المدنيـة بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المـدني في الاعظمية اضافة لوظيفتـه التي يطلب فيه تبديل اسمها وجعله زهرة بدلا من جـروه استنادا لاحكـام المـادة ٢١ من قانون الاحـوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعـدل قررنـا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض عـلى الدعوى مـراجعة المحكمـة وبعد عشـرة ايام من تـاريخ النشر ستنـظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقـد مني دفتر الاسـواق المركـزيـة الصـادر عن المنشاة العـامة للمـواد الغذائية محافظة الانبار/ ناحية الكرمة المرقم ٢٢٤٠٧ باسم فرج شرموطوزه . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الصويرة
العدد/٣٨٥/ب/٩٨٩
اعلان

تبيع هذه المحكمـة الملك الموصـوف ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء مـراجعة هـذه المحكمة خـلال ثلاثين يـوما اعتبـارا من اليوم التـالي للنشر مستصحبـا معـه التـامينـات القـانونيـة بنسبة ١٠٪ ان لم يكن من الشركاء وان الاحالة القطعية ستجرى في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المـذكور وان صادف عـطلة رسميـة ستكون المزايدة في اليوم التالي والدفع نقدا والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :

رقم الملك/٥٣ محـلة السـراي في الصويرة .

صنفه/ ملك صرف .

جنسه/ دار .

مساحته/ ٢٥/٤٤٢م٢ .

الشاغل للدار جماعة من المصـريين يرغبون باخلاء الدار .

والشـاغـل للدكـان/ محمد علوان حمزة/ لايرغب باخلاء الدكان .

الوارد السنوي/ ١٢٦٠ دينارا .

القيمـة التقديريـة/ ٠٠٠/٢١٠٠٠ واحد وعشرون الف دينار .

المشتمـلات/ خمس غـرف وطارمـة وحمام ومطبخ ومسلك مسقف بالخشب ودكـان ذوبـابـين حـديث ومسقفـة بالكونكريت المسلح .

درجـة عمـران الدار/ رديئـة وغـير صالحة للسكن .

محكمة بداءة الاحوال المدنية
في مدينة صدام
اعلان

المدعية / جكارة رسن سعد

المدعى عليه/ امـين السجل المـدني في مدينة صدام ـ اضافة لوظيفته

اقامت المدعيـة جكارة رسن سعيـد الدعـوى المرقـمة ٥٦/١٩٩٠ في هـذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسمها وجعله خديجة بدلا من جكارة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنيـة رقم (٦٥) لسنـة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خـلال عشـرة ايـام من تـاريـخ النشر وبعكسه فستنظر المحكـمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن شـركة نفط الشمال باسم المهندسة زينب محمد علي ياسين فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار مع الشكر .

محكمة بداء البياع
اعلان

الى المـدعى عليها/ كـظيمـة حـربي زغيرون .

للقرار الصادر في الدعوى البدائيـة المـرقـمـة ١١٢٣/ب/١٩٨٨ في ٢٠/١٢/١٩٨٨ المتضمن الحكم بتمليك المدعي نجاح مشكور حسين قـطعـة الارض المرقمة ٧٣٢/٤٥ مقاطعة (١) الخر بالبـدل البالغ (٥٢٠٠) خمسـة الاف ومائتا دينار . ولثبوت مجهـولية محـل اقامـة المدعى عليهـا عليـه قـرر تبليغهـا اعلانـا بصحيفتين محليتـين لتقديم الاعتراض والتمييز خلال المـدة القـانونيـة وبعكسـه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية ..

القاضي الاول

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

المـدعيان : جـلال وامنـه ولدا سعيـد معروف اغا

المدعى عليه : جمال سعيد معروف اغا

عـطفا عـلى الحكم الصادر من هـذه المحكمة ٣/٤/١٩٨٢ . وبعدد الاضبارة ٨٦٢/ب/٩٨٢ والقاضي بازالة شيـوع القطعة المرقمة ١٨٩/٣ م٣ بوكنه بيعا لعـدم قابليتـه للقسمـة فعليـه وضـع القطعة المذكورة والمـوصوفـة ادناه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليـوم التالي من تـاريـخ نشـره في الجريدة فعـلى الراغبين بـالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القـانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (ـ,٧٥٠٠) دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهـر يوم الثـلاثين ستجـرى المزايـدة والاحالة القطعيـة على الراغب الاخـير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمـزايدة وان رسم التسجيل واجـرة المنادى على المشتري .

قاضي بداءة السليمانية الاول

الاوصاف :

التسلسل : القطعة ١٨٩/٣ مقاطعة ٣ بوكنه

المساحة : ٣٧٥ مترا مربعا

نوع العقار : عرصة خالية من البناء

محكمة بداءة الكرخ

المدعية/مجيدة كاظم اسماعيل

المدعى عليهم/ عبدالوهاب عبدالرزاق وشركاؤه

اعـــلان

استناداً الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥٠٦٦/ب/١٩٨٨ والمـتـضـمـن ازالة شيـوع العقـار تـسلسـل ٣٩١/٢٤٩ الشيخ علي ـ حي الكرامة ـ محلة ٢٠٨ زقاق ١٤ دار ١٢٣ .

تقرر الاعلان عنه لمدة ثـلاثين يـوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحليـة فعـلى الراغب بـالشـراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى مقر هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القـانـونيـة بـنسـبـة ١٠٪ من القيمـة المـقـدرة (ـ/٢٨٠٠٠) ثمـانية وعشـرون الف دينـار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء عـلى ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

مـلاحظة : دار درجـة العمران دون المتوسط شرقي الطراز يحتـوي عـلى مدخل واستقبال وهول داخـلي وغرفـة منام مع حمام ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفة منام مع مخزن في الطابق العلوي ومبنـي بـالطـابـوق والجص (عكـادة) والمسـاحة العمـوميـة (٩٦/١٣م٢) والشاغل يـرغب البقاء بعد البيع .

دائرة كاتب عدل الكاظمية
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل رائد سعد حسين المؤرخ في ٢١/١/٩٩٠ المتضمن طلب تسجيـل المكائن العائـدة والمنصوبـة حاليـا في الحرية الثانية والمـدرجة اوصـافها في ادنـاه فعـلى من لـه عـلاقـة بـادواتهـا الموصوفة ان يراجع الطرق القانـونية لاثبـات ذلك وابـراز استشهـاد لهـذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسـة عشر يـومـا من تـاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل ووفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

الاوصاف : ١ ـ منشار صنـع تركي برقم ١٠٢ سعره ١٥٠٠ دينار

٢ ـ مجموعة نجارية صنـع اجنبي بدون رقم سعرها ٢٠٠٠ دينار .

طلب عمال

محطة غسل وتشحيم الوزيـريـة بحاجة الى عمال جك براتب ٢٠٠ دينار وعمال تنشيف براتب ١٥٠ دينـارا من العـراقيـين والعـرب والسكن مجـانـا اضافة الى ملابس عمل ـ الاتصال بهاتف ٤٢٥٦٣٨٤ .

فقدان دفتر خدمة

فقـد مني دفتر الخـدمة العسكـرية الصادر من تجنيد البصرة الاول باسم سعيد جواد علوان اليوسف فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

دائرة كاتب عدل الاعظمية

الى/ السيد نعيم عبدالحميد شاغل العقـار المرقم ١٤٩٥/٩/١٦ الشعب منشاة سعد

وجه اليك المنذر ابراهيم مهدي صالح انـذارا مصدقـا من قبل هـذه الدائـرة العـدد/٣١٩٩ في ٢٢/١/٩٩٠ يتضمن كونك مدينا بمبلغ ٢٥٠ دينارا عن بدل ايـجـار للاشهـر ١/١١/٨٩ لغـايـة ٣١/١/١٩٩٠ اضافة الى اجور الكهرباء البـالغة ـ/٤٢ دينـارا ولمجهـولية محل اقامتك في الوقت الحـاضر حسبما ورد بشـرح المبلغ القـائم بـالتبليـغ تقـرر تبليغـك بـواسـطـة الصحف المحليـة بالانذار اعلاه ولزوم دفع المبلغ خـلال سبعة ايام بعد التبليغ .

كاتب عدل الاعظمية

محكمة بداءة الرصافة
اعـــلان

عـطفا عـلى الحكم الصادر من هـذه المحكمة بعدد ٢٢٤٧/٩٦٠ واكتسـابـه الدرجة القطعية المتضمن تصفية اوقاف ياسين طه قررت هذه المحكمة بيع الملك الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبـارا من اليوم الثـاني لتـاريـخ النشر فعـلى الراغبـين مـن المستحقـين وغيـرهم لـمراجعـة هـذه المحكمة مستصحبين معهم التـامينـات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/٧٥٠٠٠ خمسة وسبعون الف دينارا فقط وعند انتهاء المدة المـذكورة سوف تجـري الاحـالـة القطعيـة واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليـوم الذي يليـه مـوعـدا لذلك وفق القانون .

مـلاحظة : عـلى ان يكون المشتـري من سكنة مدينة بغداد .

القاضي الاول

المساحة : ٣٥/٦٣٥م٢

درجـة العمـران : متـوسـط بنـاؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان

الشاغل : رفيقة ابراهيم عبدالحليم المتولي

عرصه : ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨

المشتمـلات : دار مشتمل منشا على اربع قطع مفرزات بصورة غير رسمية تسلسل ٣٧ و ٣٩ و ٤٣/١٧٨ الدار الاول يحتوي على خمس غرف وكليدور وهول وحمام ومـطبـخ ومـرافق وفي الطابق العلوي غرفة واحدة مشغول من رفيقة ابراهيم المتـولي والدار الثـانيـة يحتـوي عـلى غرفتين وصالون ومطبخ وحمام ومرافق وحديقة امامية للدارين ويقعان في زقاق لاينفذ .

المحلة : اعظمية سفينة .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة الصنـاعات الالكترونية بـاسم بشرى ابراهيم عمر فمن يعثر عليها تسليمهـا لمصدرها .

محكمة بداءة الفلوجة
اعلان

اقام المدعي فتيخان عبد مندوة الدعوى البدائية المرقمة ٦٨/ب/١٩٩٠ طالبـا فيها تبديل اسم ابنه وجعله شيماء بدلا من مريم فعلى من له اعتراض مراجعـة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسـه ستنـظر المحكمـة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد/١٩١/ب/٩٩٠
التاريخ/١٨/١/٩٩٠
اعلان

قـدم المدعي عـواد خليـل ابـراهيم الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يـطلب فيها تصحيح لقبه وجعله الاعنزي بدلا من الرحيمي واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنيـة المعدل قـرر نشره في احدى الصحف المحلية فعلى من لديـه اعتـراض عليـه مـراجعـة هـذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من ثاني يوم النشر وحسب الاصول .

القاضي

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن محـافظة بـابـل المرقم ٥٨٧١٥ في ٣/١/٩٨٩ باسم سهام مطر حدود امر يعثـر عليـه يـرجى تسليمـه الى جهـة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصـول راغب لشراء الملك الواقـع في محلة (حمام المالح) المرقم (٨٠/٣٢ حـديث ١٨) تسلسل (٥١) لذا قـرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعـلى الراغب بالشـراء مراجعـة هـذه المحكمـة مستصحبا معـه التـامينـات القانونية وقدرهـا عشرة بـالمائـة من القيمـة المقدرة البـالغـة (ـ,٤٥٠٠٠ خمسة واربعون الف دينار) فيما اذا لم يكن شريكا وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة الطالب الاخير وفق الاصول عـلى ان يكون من سكنـة مـدينـة بغـداد حسب احصـاء ٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف

المساحة ـ ٤٢٣,٧٩ مترا مربعا

درجة العمران ـ خربة

الشاغل : معتصم اسماعيل عبد الغفور ببدل شهري قدره عشرون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات : دار خربة يحتوي على سبع غرف قسم منها متهدم ويوجد ساحـة مكشوفة كبيرة . الدار يقع في زقاق قريب من شارع الكفاح .

محكمة بداءة الرصافة

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصـول راغب لشراء الملك الواقـع في محلة حمام المالح المرقم ٨٥/٢٩ تسلسل ٨٦ لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التـالي للنشر فعلى الراغب بـالشـراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبـا معه التـامينـات القـانـونيـة وقدرهـا عشرة بـالمـائـة مـن القيـمـة المـقـدرة البـالـغـة(ـ,٦٠٠٠٠/ ستـون الف دينار) فيما اذا لم يكن شـريكا وعنـد انتهاء المدة المذكورة ستجـرى الاحالة القـطعية بعهـدة الطلب الاخـير وفق الاصول .

القاضي الاول

الاوصاف

المساحة ٤٨٤,٤٠ مترا مربعا

درجـة العمـران خـربة قسم منهـا ايل للانهدام

الشاغل قاسم محمد راضي ببدل شهري اربعة عشرة دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع .

المشتمـلات دار خربـة قسم منه مـائل للانهدام يقع خلف جامع الفضل .

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتـاريـخ ٩/١/١٩٩٠ لتسجيـل تمـام العقـار تسلسل ١٣٤٨/ محلة العرب باسم محافظة البصرة/ مديرية بلدية الزبير مجددا باعتبارها حائزة لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكـام قانـون التسجيل العقـاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنـا اعلان هـذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في مـوقع العقـار في الساعة العاشرة صباحـا من اليوم التالي لانتهـاء مدة هـذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجـري في اليوم المـذكور لهـذا الغرض .

رئيس ملاحظي دائرة التسجيل العقاري في الزبير

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتـاريـخ ٩/١/١٩٩٠ لتسجيـل تمـام العقـار تسلسل ١٢٠٥/ محلة العرب باسم محافظة البصرة/ مديرية بلدية الزبير مجدداً باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكـام قانـون التسجيل العقـاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنـا اعلان هـذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في مـوقع العقـار في الساعة العاشرة صباحـا من اليوم التالي لانتهـاء مدة هـذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجـري في اليوم المـذكور لهـذا الغرض .

رئيس ملاحظي دائرة التسجيل العقاري في الزبير

> اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .
>
> الرئيس القائد صدام حسين

رسائل لا تنقصها الصراحة

اجراءات المحكمة كانت اصولية

اني المواطن عبدالله حميد من سكنة حي الحرية في كركوك عقد قراني على الآنسة اميرة ابراهيم في محكمة كركوك للاحوال الشخصية بتاريخ ١٩٨٦/٦/١ وتم زواجنا واستمرت حياتنا الزوجية بيننا لفترة قصيرة بدات بعدها المشاكل والخلافات تدب في حياتنا . فكانت تقضي عندي اسبوعا واحدا لتعود الى اهلها وتمكث عندهم شهورا عدة وهكذا استمرت حالتنا الى ١٩٨٨/١٢/٣١ وهو التاريخ الذي تم فيه التفريق (الطلاق) بيننا . حيث فرقت بيننا المحكمة المذكورة . علما بان زوجتي هي التي رفعت دعوى التفريق (الطلاق) . ووكلت فيها احد المحامين فحكمت المحكمة لها بالتفريق وبان ادفع لها المهر المؤجل البالغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار اضافة الى المهر المعجل المتمثل باثاث البيت الذي اثثته لها .

ووجه المشكلة هنا .. هل للمحكمة الحق بان تفرق بين الرجل وزوجته اذا كان احد الطرفين غير موجود .. او اذا رفض الرجل تطليق زوجته ؟. وهي لها - المحكمة - صلاحية التفريق دون حضور .. وحتى دون تبليغ الزوج رسميا بالدعوى وبالطريقة التي حددها القانون ؟. فهذا ما حدث لي .. اذ فرقت المحكمة بيني وبين زوجتي دون ان ترسل لي الدعوى .. او حتى تبليغي بذلك ففوجئت بالتفريق . واضافة اليه الزمتني المحكمة بان ادفع نفقات الدعوى واتعاب المحامي الذي وكلته زوجتي المطلقة عند اقامة دعواها .

الذي ارجوه هو عرض مشكلتي هذه امام السادة المسؤولين لبيان رأيهم القانوني بما حدث لي . فانا اشعر بالغبن والحيف اللذين لحقاني . علما بانني كنت احب زوجتي ولي منها طفل الزمني حكم المحكمة بان ادفع له نفقة مستمرة اضافة الى المهرين المعجل .. والمؤجل . ولكم جزيل الشكر .

عبدالله حميد
كركوك - حي الحرية

وبعد اطلاع وزارة العدل على ما ورد في رسالة المواطن اجابت عليها بكتابها ذي الرقم /مكتب الاعلام / ١٤٩/٣/٢ في ١٩٨٩/١٢/٣١ الذي قالت فيه :

اشارة لكتابكم المرقم ٦٤١٦/١/٤/١٤ في ٦/ربيع الاول/١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٤ حول موضوع عريضة المواطن عبدالله حميد نود ان نبين لكم ما يلي :

ادعى المواطن عبدالله حميد بعريضته المرسلة طي كتاب جريدة الجمهورية/ قسم الجمهورية والناس المرقم ٦٤١٦/١/٤/١٤ في ٦/ ربيع الثاني/١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٤ . قيام محكمة الاحوال الشخصية في كركوك باصدار قرار الحكم في الدعوى المرقمة ٨٨/٦١١ في ١٩٨٨/١٢/٣١ المتضمن التفريق بينه وبين زوجته اميرة ابراهيم وبدون ان يتم تبليغه بالحضور او بالقرار .

تمت مفاتحة رئاسة محكمة استئناف منطقة التاميم وقد اجابتنا بما ياتي : بعد تدقيق الاضبارة المرقمة ٨٨/٦١١ الخاصة بالمدعية اميرة ابراهيم والمدعى عليه عبدالله حميد تبين ان المدعيه سبق وان اقامت الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٢ . وقد ردت دعواها ولاستمرار الخلاف بينها وبين زوجها وللضرر طلبت الحكم لها بالتفريق .

لقد حضر المدعى عليه عبدالله حميد والمدعية اميرة ابراهيم ووكيلها جميع جلسات المرافعة وحتى تاريخ القرار في ١٩٨٨/١٢/٣١ حيث افهم القاضي الطرفين بختام المرافعة وافهمهما بقرار المحكمة المتضمن الحكم بالتفريق واعتبار ذلك طلاقا بائنا بينونة صغرى واعتبار التقصير بنسبة ٦٠٪ من الزوج و٤٠٪ من الزوجة . كما قدره الحكمين والحكم الثالث الذي ضمته المحكمة اليهما واسقاط ٤٠٪ من المهر المؤجل للمدعية اميرة ابراهيم بنسبه تقصيرها استنادا للمواد ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ من قانون الاحوال الشخصية .

بعد ذلك استنكف الزوج المدعى عليه عبدالله حميد عن التوقيع في نهاية محضر الجلسة الاخيرة وفي ذيل قرار الحكم واعتبر بذلك مبلغا حضوريا وفق قانون المرافعات المدنية .

علما ان المواطن عبدالله حميد قد طعن بقرار الحكم اعلاه لدى رئاسة محكمة التمييز واعيد القرار مصدقا بموجب الاضبارة المرقمة ٦٥٤/ شخصية/ ١٩٨٩ في ١٩٨٩/٣/١٦ .

يتبين مما تقدم بان اجراءات المحكمة كانت اصولية وقانونية ولا صحة لما اورده المواطن بعريضته من ادعاءات .

اجـراءات المحكمة اصوليـة وقانونية ولا صحـة لادعاءات المواطن .

■ عـدد من اصحاب المحلات يشكون من عدم تجهيزهم بالطحين الابيض (نمرة صفر)

ردود موجزة

■ المواطن نوري فرحان ناصر حسين الجبوري من ناحية الزاب الاسفل .

- واضح من رسالتك المطبوعة انها موجهة بالاصل الى الزميلة مجلة (الف باء) او الى زميلة اخرى وعلى ذلك نعتذر عن نشر صورتها المكررة الينا لاننا لا ننشر سوى الرسائل الخاصة بنا .

■ المواطن ادهم شهباز حيدر

- رسالتك لم تنشر وانما احيلت بالاصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراء المناسب لها واعلامنا . وقد تمت الاحالة قبل ورود رسالتك اللاحقة المتضمنة طلب تبديل بعض عباراتها ، فانتظر الجواب عليها .

■ المواطنة ليلى عباس علي من الزعفرانية .

- ما هو (موضوع) الارض الذي تقولين انه لم يحسم ؟. ومن هي الجهة المسؤولة عن ذلك بالتحديد ؟.

■ المواطن الحاج خالد حسين علي من حي ٧ نيسان/ البلديات في بغداد .

- لم تعد للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب (المنشاة العامة للمخابز والافران سابقا) علاقة بالمسا له بعد انتقال ملكية الافران التي كانت تجهزكم بالصمون الى القطاع الخاص . واصبح التجهيز مرهونا باتفاقكم مع مالكها الجديد .

■ المواطن هاشم امين حسين من بغداد/ دور السكك .

- تابع شكواك لدى الجريدة التي وجهتها اليها بالاصل ، ولا دخل لنا في ذلك .

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

لقد اجابت وزارة الصحة بكتابها ذي الرقم ٨٣٧ في ١٩٩٠/١/٨ على ما نشر في العدد ٧٤١٤ في ١٩٩٠/١/٥ بما يلي :

تعقيبا على ما نشر في جريدتكم العدد ٧٤١٤ في ١٩٩٠/١/٥ في حقل (المطاعم الممتازة والتسمم الغذائي) نود ان نعلمكم بانه تمت احالة الموضوع الى شعبة الرقابة الصحية وسنوافيكم بالنتيجة لاحقا .

■ من امانة بغداد

اجابت امانة بغداد على شكوى المواطن عادل عاصي المنشورة في ١٩٩٠/١/١ بكتابها ذي الرقم ٩٤ في ١٩٩٠/١/١٤ بما يلي :

اشارة الى شكوى المواطن عادل عاصي المنشورة بجريدتكم الاراء بعددها ٧٤١٠ في ١٩٩٠/١/١ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) . نود ان نبين بانه ستتم دراسة الطلب واخذه بنظر الاعتبار ضمن المقترحات لجسور المشاة في مدينة بغداد وعلى ضوء الاولويات والامكانيات المتوفرة .

من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد اجابت بكتابها ذي الرقم ٢٣ في ١٩٩٠/١/١٥ على شكوى المواطن خضير موات كطان المنشورة في ١٩٩٠/١/٩ قائلة :

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الموقرة بعددها ٧٤١٨ في ١٩٩٠/١/٩ بخصوص الانقطاعات في الحي العسكري في ناحية التاجي وكذلك الانارة فيه . يودنا ان نبين بان سبب الانقطاعات المشار اليها في الشكوى تحصل نتيجة عوارض على الشبكة بسبب سوء الاحوال الجوية وكذلك اجراءات الصيانة وينكر ان المنطقة المذكورة مشمولة باجراءات التحسين لهذا العام . اما بخصوص الانارة فقد تم اجراء حملة لابدال المصابيح وتشغيل الانارة .

■ من الهيئة العامة للطرق والجسور

الهيئة العامة للطرق والجسور اجابت بكتابها ذي الرقم ١١٩٦ في ١٩٩٠/١/١٧ على شكوى المواطن هادي فليح المنشورة في ١٩٩٠/١/١٤ قائلة :

تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٢٣ في ١٩٩٠/١/١٤ تحت عنوان (بطاقات دعوة) بخصوص تبليط طريق قرية النصر التابعة لقضاء المدائن بمحافظة ديالى نود ان نوضح ما يلي :

الطريق المذكور لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام ١٩٩٠ المحددة من قبل وزارة الحكم المحلي وبامكان المواطن هادي فليح مراجعة محافظة ديالى لغرض دراسة ادراج الطريق ضمن الخطط المقبلة .

■ من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

لقد اجابت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بكتابها ذي الرقم (١٤) في ١٩٩٠/١/١١ على شكوى المواطن مجيد رشيد مبارك من حي البنوك في بغداد والمنشورة في ١٩٩٠/١/٨ قالت :

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الموقرة بعددها ٧٤١٧ في ١٩٩٠/١/٨ نود ان نعلمكم بانه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوص انارة الزقاق (٣٢) في المحلة (٣١٩) حي البنوك .

بطاقات دعوة.

■ من قرية الهاشمية التابعة لناحية هبهب في محافظة ديالى وجه المواطن سعد فهد المكدمي دعوة الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد للنظر في ادخال القرية المذكورة ضمن مشاريعها المستقبلية لايصال الخدمات الهاتفية اليها باقرب وقت ممكن .

■ ومن قرية (لزاكة) التابعة لناحية القيارة في محافظة نينوى وجه المواطن ناصر احمد العياش دعوة الى المديرية العامة للتربية في المحافظة لاتخاذ ما تراه مناسبا من الاجراءات لفتح مدرسة اعدادية لابناء القرية المذكورة اسوة ببعض القرى المجاورة التي فتحت لها مثل هذه المدارس ولان اقرب مدرسة اعدادية لهم تبعد بما لايقل عن ثلاثة كيلومترات عن قريتهم .

■ ومن حي الشيخ عمر في بغداد وجه المواطن مجيد بتلجي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز برفع اللافتات القديمة التي تحمل اسم الحي المذكور القديم (حي الكفاح) بعد ان تم تبديله باسم (حي الشيخ عمر) وبنفس الوقت الايعاز بزيادة ارتفاع مكان اللافتات الجديدة لان مستواها الواطىء الآن يجعلها عرضة لعبث الصبية .

■ ومن قرية الشعيبات التابعة لناحية الرياض في محافظة التاميم وجه المواطن محمود احمد عجاج دعوة الى المديرية العامة لتربية المحافظة لفتح مدرسة ابتدائية في القرية المذكورة لشدة حاجتها اليها وخلوها منها بالوقت الحاضر .

متابعة — التعاون المطلوب

في (برقيا) بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ وجهنا (برقية) الى امانة بغداد قلنا فيها ان السيد وزير الصحة عند قيامه بتفقد المركز الصحي التعليمي لطب الاسنان في الكاظمية بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٦ لاحظ وجود كدس كبير من النفايات والاوساخ على مقربة من باب المركز المذكور . وتساءلنا عن (جهود) مديرية وحدة الكاظمية في المحافظة على النظافة ضمن حدود منطقة اختصاصها بشكل عام .. وحول مؤسسة صحية كمستشفى الكاظمية الجراحي والمركز الصحي المجاور له .

وقد ردت الامانة على (البرقية) وعلى تساؤلنا بكتابها ذي الرقم/ العلاقات والاعلام/ ١١٨ في ١٩٩٠/١/١٧ الذي قالت فيه :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٠٩ في ١٩٨٩/١٢/٣١ وتحت عنوان (برقيا .. الى امانة بغداد) .

نود ان نبين ما يلي :

ان الموقع الوارد في الشكوى سبق وان كانت فيه حاوية لغرض رمي النفايات فيها من الازقة القريبة من المستشفى . وقد تم رفع هذه الحاوية لاسباب صحية كونها تقع قرب مركز صحي وتم تخصيص احدى العربات (دنبر) لغرض رفع النفايات من المواقع المنوه عنها اعلاه بالاضافة الى ذلك يوجد عامل لغرض رفع النفايات من الموقع المذكور وسوف يتم متابعة ذلك . وتامل الوحدة المعنية تعاون المركز الصحي والمستشفى بعدم رمي نفاياتهم في الموقع حيث سبق وتم مفاتحتهم بذلك وتم حجز العربات المستعملة من قبلهم لنقل النفايات .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

الجمهورية والناس : لتسمح لنا مديرية علاقات واعلام امانة بغداد بان نؤكد لها بان ما لاحظه السيد الوزير ولاحظناه نحن ايضا - لاننا كنا معه كما اشرنا في كلمتنا - لم يكن من نفايات المركز الصحي والمستشفى بل من نفايات المحلات والدكاكين المقابلة للمكان الذي تكدست فيه تلك النفايات .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. مديرية المرور العامة

من القرية العصرية في منطقة (الحصوة) بمحافظة بابل بعث الينا المواطن خميس عبدالهادي الجبوري برسالة قال فيها :

«يعاني المواطنون في منطقتنا لاسيما سواق المركبات من الاختناقات المرورية التي تحدث عند التقاطع الذي يربط بين طريق بغداد - الحلة ، وطريق بغداد - كربلاء ، وطريق الاسكندرية - الحلة ، والذي تتلاقى فيه المركبات السائرة على هذه الطرق . ويتسابق سواقها على تجاوزه ، مما يؤدي في كثير من الحالات الى توقفها كلها عن الحركة لاسيما في الساعات التي تسبق موعد وجود رجل المرور في الموقع المذكور صباحا ، وتعقب موعد انصرافه منه مساء . وتكون هذه الحالة اشد زخما في عصر يومي الخميس والجمعة مع وجود رجل المرور الذي يفقد سيطرته المرورية لشدة الزخم المروري هناك .

لذلك اصبح ضروريا وضع اشارات ضوئية (ترافيك لايت) في هذا التقاطع لمساعدة رجل المرور في السيطرة على حركة المرور وتنظيمها فيه ومنع وقوع الحوادث المرورية المؤسفة وهذا ما نرجو ان يكون موضع اهتمام ودراسة مديرية المرور العامة ومديرية مرور المحافظة وبقية الجهات المعنية ، مع الشكر» .

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن احمد عبدالله/من بغداد

لقد اجابت امانة بغداد/ العلاقات والاعلام على شكواك المنشورة ضمن زاوية (لفت نظر) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٣ وذلك بكتابها ذي الرقم ١٣٥ في ١٩٩٠/١/١٨ الذي قالت فيه :

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٠١ في ١٩٨٩/١٢/٢٣ وتحت عنوان (لفت نظر) .

نود ان نبين بانه بعد اجراء الكشف الموقعي للمنطقة الواردة في شكوى المواطن احمد عبدالله اتضح عدم وجود اي اشكال في المجاري الصحية او مجاري الامطار .

■ الى .. المواطن علي شكر محمود/ من ناحية المنصورية بمحافظة ديالى

لقد سبق للمنشاة العامة للاتصالات والبريد ان اجابت على موضوع البدالة الهاتفية اليدوية الموجودة في ناحيتكم ، ويبدو انك لم تطلع على جوابها في حينها مما جعلت تكرر الشكوى فيما نشر بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٨ ، ولذلك نعيد نشر جواب المنشاة بما ياتي :

نود اعلامكم لم نتمكن من تبديل البدالة اليدوية الحالية بسعة اكبر او تغييرها ببدالة الكترونية وسوف نلبي حاجة المنطقة ضمن خطة المنشاة المستقبلية لان التوسع الحالي الذي حدث في المنطقة المذكورة جاء بعد نصب البدالة .

★ برقيا ..

■ الى .. الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

لا نشك في انكم تقدرون اهمية الطحين الابيض الناعم المتعارف على تسميته بالطحين (نمرة صفر) بالنسبة للمواطنين كمادة غذائية رئيسية ، وتقدرون كذلك ضرورة توفيره لهم بالعبوات الصغيرة ذات زنة خمسة كيلوغرامات التي تطرحها شركتكم عن طريق وكلائها في الاسواق واصحاب المحلات المنتشرة ضمن الاحياء السكنية ايضا .

بعض اصحاب المحلات يشكون من توقفكم عن تجهيزهم بهذا النوع من الطحين في الاونة الاخيرة بدعوى صعوبة دخول سياراتكم الكبيرة الناقلة له الى الشوارع الداخلية للاحياء السكنية ، ويقول احدهم (من حي ١٤ تموز) ان هذه السيارات تمر من امام محله الواقع على شارع مبلط وعريض لتنقل الطحين الى فرن للصمون قريب من المحل ولكنها لا تجهزه بالطحين الامر الذي يوجب - باعتقادنا - اعادة النظر في اجرائكم هذا لان حصر تجهيز الطحين بالمحلات الواقعة على الشوارع العامة يحرم بقية المواطنين الساكنين في عمق الحي من الحصول على حاجتهم منه . بانتظار ما تقررون بهذا الشان .

رسائل لم تنشر

في ما ياتي طائفة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن رافع عبدالمجيب من الموصل .

■ رسالة المواطن ياسر سعيد من الكوت .

■ رسالة المواطنة ايناس عبدالرحمن من البصرة .

■ رسالة المواطن عبدالغفور طاهر من كركوك .

■ رسالة المواطن يحيى سلمان علي من بغداد .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : طارق خلف وادي ■

■ افقي ■

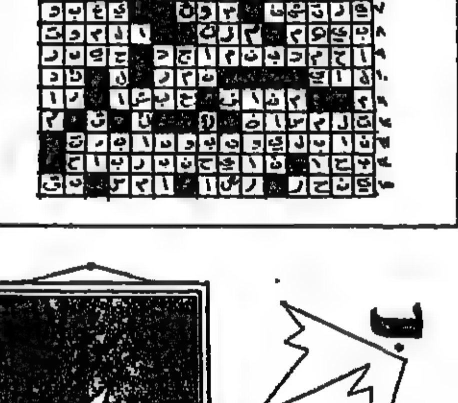
١- روائي علمي ١٨٩٤-١٩٦٣ له (ما ابدع العالم الجديد) - تحت الارض
٢- ضربة باليد - ناظره - حرف مكرر
٣- نخلة صغيرة - جدها في تكرر - كثرة (م)
٤- من الآلات القديمة تستعمل للسقي (م) - ينجد
٥- شدة - جزيرة في البحر المتوسط - طير جارح
٦- دواء + و - جيل + ج
٧- من ابناء آدم - منسوب الى بلد افريقي - حرف جواب
٨- صنف حيواني يشبه الجمال يكثر في استراليا - اختبىء
٩- اصبح متغير لشكل الحرف الاخير - فكرة - شان - للفداء (م)
١٠- خاصتي - كيل - من الامراض الزهرية (م) - للتاوه (م)
١١- مفرح - حب - الشريعة + و
١٢- يكتم - اعاند - الحر الشديد
١٣- فنان تشكيلي عراقي
١٤- فنانة تشكيلية عراقية

■ عمودي ■

١- من شعراء العصر الاموي - رواية لكافكا
٢- عاصمة اوربية (م) - القمار
٣- شاعرة عراقية لها «لو انباني العراف» بدون لقب - معبود فرعوني
٤- د +اداة (م) - ثمين - مكرر
٥- رؤوس الرماح (م) - صنع + آلة ايقاعية موسيقية (م)
٦- حرفان من هرع - مكرر - ارجع (م)
٧- ممثل امريكي قدير له (سبارتاكوس) - من انظمة التلفزيون الملون
٨- نسر (مبعثرة) - ملكي (م) + مقياس ارضي + حرفان من لمح
٩- جدها في القمر - نرضى - من الزهور - قفز
١٠- مكرر - مكرر - جميل - مكرر
١١- حرفان من ابرة - مقياس ارضي - من مدن مصر الاثارية
١٢- يرجع عن - كتاب مشهور لميكافيلي
١٣- يضجر (م) - دنيء
١٤- فنانة تشكيلية عراقية (م)
١٥- صنو - كاتبة اجنبية ١٨٨٢-١٩٤١ لها «السيدة دالاواي»

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص.ب(٤٩١) الى محرر زاوية تسلية

حل المسألة الماضية



باي من الاشكال (أ) او (ب) او (ج) او (د) يمكنك ان تسد فراغ الزجاج المكسور في الاطار المعلق على الجدار .

امس ١٩٥٠/١/٣١

مشاريع الماء والكهرباء

علمنا ان نية مديرية البلديات العامة بوزارة الداخلية قد اتجهت مؤخرا الى تجهيز بعض النواحي النائية بمشاريع الماء والكهرباء ومنها ناحية بلد التي بات من المنتظر ان يؤسس مشروع للماء فيها قريبا .

والجدير بالذكر ان محادثات عديدة جرت بين المراجع المختصة حول كيفية تامين هذه المشاريع الحيوية للنواحي وبعض الاقضية التي لا تزال محرومة منها .

«جريدة الاخبار»

واليوم ١٩٩٠/١/٣١

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان كمية الكهرباء المنتجة في القطر عام ١٩٨٧ بلغت (٢٢٢٥٢,٢) (مليون ك . واط . ساعة) وبلغت كمية الكهرباء المستهلكة (١٩٩٢٠,٥) (مليون ك . واط . ساعة) اما كمية الماء الصافي المنتجة في القطر خلال العام نفسه فقد بلغت (١٥٢٤,٧٤) مليون م٣ وبلغت كمية الماء المستهلكة (١١٠٩,٩٩) مليون م٣ .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/١/٣١
١٣ ربيع الثاني ١٣٦٩

اعداد
هدى شوكت

الهند تحتفل بذكرى غاندي

نيودلهي : احتفلت الهند بالذكرى الثانية لوفاة المهاتما غاندي الذي اغتيل منذ عامين وقد طفحت الصحف الهندية اليوم بعبارات المديح والتفجع على وفاة غاندي قائلة انه هو الذي اوحى بفكرة انشاء الجمهورية الهندية التي اعلنت منذ اسبوع الا ان هذه الصحف لم تذكر شيئا عن مسالة الصداقة الهندوسية الاسلامية التي من اجلها مات غاندي .

«جريدة لواء الاستقلال»

تصدير ١٠٠ بالة من التبوغ الى بريطانيا

ذكرنا من اعداد سابقة ان وزارة الاقتصاد تمضي في البحث عن اسواق تصدر اليها التبوغ في انكلترا والمناطق الاخرى من اوربا ، ومن ذلك موافقتها على تصدير ١٠٠ بالة من التبوغ الى بريطانية العظمى .

وقد احيل هذا الموضوع الى مجلس الوزراء في احدى جلساته الاخيرة فقرر السماح بتصدير هذه الكمية بواسطة احد المصدرين العراقيين .

«جريدة الزمان»

مشكلة برلين ، مرة اخرى !

لندن - عادت السلطات السوفيتية في المانيا فخففت من حركة النقل بين مناطق الاحتلال في غربي المانيا وبرلين . ولم يسمح الليلة الماضية سوى بمرور (٤) او (٥) سيارات في الساعة الواحدة بينما كان هذا المعدل حوالي (٩) سيارات خلال ساعات النهار والمعروف ان الروس لم يقدموا بعد اي سبب لهذه الاجراءات كما ان السلطات البريطانية في برلين هي الان في حيرة من امرها في تفهم مغزى هذه التقييدات السوفيتية .

«جريدة اليقظة»

اسعار نقل الطابوق بالسكك الى البصرة

كتبت غرفة تجارة البصرة الى وزارة الاقتصاد تطلب منها التوسط لدى مديرية السكك الحديدية العامة لتخفيض اسعار نقل الطابوق المشحون من بغداد الى هناك وتخصيص عربات خاصة لنقله بالنظر لاتساع الحركة العمرانية في اللواء المذكور .

«جريدة لواء الاستقلال»

طه حسين عضو مجلس الشيوخ

القاهرة - عين الدكتور طه حسين وزير المعارف عضوا في مجلس الشيوخ المصري خلفا للشيخ اسماعيل محمد ، المتوفى .

«جريدة الشعب»

تحديد سعر بذور القطن في بغداد والكوت

علمنا بان متصرفية لواء بغداد قد حددت سعر بذور القطن بمبلغ ٢٣ دينارا للطن الواحد ، اما متصرفية لواء الكوت فقد حددته بـ(٢٥) دينارا وتحديد سعر بذور القطن بهذه الكيفية ينفع المزارعين كثيرا وهو خير دافع على الاكثار من انتاج القطن والعناية بتجارته .

«جريدة الهاتف»

انفجار في المريخ

البوكويرك (نيومكسيكو) - طلب العلماء الى مراصد العالم كافة مراقبة المريخ بعد ان تواردت انباء عن حدوث انفجار هائل في هذا الكوكب يوم ١٦ كانون الثاني الحالي . وقال والتر هاس ، مدير الجمعية الدولية للارصاد الفلكية ، ان اعمال المراقبة مركزة في المانيا حيث يبدو المريخ اكثر وضوحا مما يبدو في اية دولة اخرى .

وقد تلقى هاس تقريرا عن الانفجار من عضو ياباني في الجمعية قال فيه ان الانفجار حدث في منطقة نصف قطرها (٩٠٠) مل نتجت عنه سحب كثيفه اندفعت على بعد ٦٠ ميلا من مركز المنطقة وقد شوهد الانفجار بواسطة تلسكوب مرصد اوزاكا .

«جريدة الاخبار»

هكذا من الأصل

اعلان



الى اصحاب الابنية والعمارات يمكن الحصول على مصاعد كهربائية للاشخاص والشحن والمستشفيات

بالاتصال بشركة دجلة للصناعات الكهربائية المحدودة حيث توفر لكم التجهيز السريع والنصب والصيانة مع الضمان لمدة سنة كاملة .

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب تسويق المصاعد في الشركة الكائن في ساحة النصر - شارع تونس بناية شركة دجلة للالمنيوم الطابق الرابع . ت :

٨٨٥١٩٧٠

٧١٩٣٢١٤ ، ٨٨٦٢١١٦ ، ٧١٨٩١٦٦ ، تلكس : ٢١٣٠٧٧ ،

فاكس : ٨٨٥٠٠٧١

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لعموم المواطنين وبضمنهم عوائل الشهداء خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ / المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الدائرة المذكورة الكائنة في شارع الرشيد - محلة السنك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك . هذا وان المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ والمؤرخ في ١٩٨٩/٣/٤ تستوفى منهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة ..

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم العقار	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١- ٥/٢/٥٧٠ صليخ محلة ٣٣٧ زقاق ١١ حي الشعب	٢٢٨م٢	-٦٠ دينارا	قطعة ارض خالية مسيجة من ثلاث جهات / البيع للموظفين فقط
٢- العقار ٤/١/٣٧٤ وزيرية محلة ٥١٨ زقاق ١٨ مجاور الدار ٥ حي القدس	٦٠٠م٢	-٧٥٠٠٠ دينار	قطعة ارض خالية / البيع للموظفين فقط
٣- العقار ١٨/٥/١٨١٢ عامرية محلة ٨٧٣ زقاق ٧ حي التاميم	[illegible]	[illegible] دينارا	قطعة ارض خالية البيع للموظفين فقط
٤- العقار ٩/١/٧٩٤١ ثعالبه تقع على شارع فرعي محصورة بين الدارين ٩/١/٧٩٣٩ و٩/١/٧٩٤٣ ثعالبه	[illegible]	[illegible] دينار	قطعة ارض خالية البيع للموظفين فقط
٥- العقار ٣/١٦/١٩٦٨ الدورة خلف مدرسة ثانوية ذات النطاق للبنات	٤١٠/٢٥م٢	-١٢٠ دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية البيع للموظفين فقط
٦- العقار ٣/١٤/٨٩٢ الدورة محلة ٨٣٠ زقاق ١٦ حي الحضر	٣٢٤م٢	-١٢٠ دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض تقع في منطقة سكنية البيع للموظفين فقط
٧- العقار ٣/١٤/٨٥٨ الدورة محلة ٨٣٠ زقاق ٣٥ مقابل الدار الحديث ٥١ حي الحضر	٢٥٨/٧٥م٢	-١٢٠ دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض في منطقة سكنية خالية/ البيع للموظفين فقط

محكمة بداءة الموصل
العدد/٣٥٩٨/٩٨٩
اعـــلان

ان القطعة المرقمة ٣٤/٤٥ مقاطعة ١٢ وادي العين الجنوبية العائدة الى المدعي هاشم خلف خضير والمدعى عليهم هرمز يوسف نمرود وشركائه والبالغة مساحتها -/٦٤٠م٢ ملك صرف وهي ارض مسيجة من الجهة الامامية وفيها بعض المكائن الزراعية والسيارات القديمة وتعود للمدعي ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وثلاثون الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من مديرية تربية بابل باسم جميلة جاسم حمود فمن يعثر عليه تسليمه الى مصدره .

محكمة بداءة الموصل
العدد/١٦٦٦/١٩٨٩
اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترية الشريكة اتحاد نوري عبدالله بالعقار المشيد على القطعة ٩ من المقاطعة ١٤ باب سنجار التحتانية العائدة للمدعية طالبة الفسخ والمدعى عليه فارس شوكت نوري وشركائه البالغة مساحته ٥١٥ مترا مربعا مملوكة للدولة فيها حق المرور من القطعة ١٣ كما مؤشر في خارطة الكادسترو ويقع على شارع فرعي مبلط في منطقة باب سنجار مقابل سوق اللحم يتكون من سيف وغرفتين للادارة مسقفة بالجنكو والخشب ومشيدة من البلوك والجص والحجر ويشغل من قبل الشريك ميسر نوري بايجار ثلاثمائة دينار سنويا ويدعي بان المسقفات تعود له وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع العقار لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة بعهدته وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والمنادي محمد سعيد .

القاضي الاول

محكمة بداءة الموصل
العدد/١٦٩٣/١٩٨٩
اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري عبدالباسط عبدالرزاق كشمولة للعقار المشيد على القطعة ١٠١ من المقاطعة ٤٩ المزريب ببدل قدره اربعة وخمسون الفا وسبعمائة ودينار واحد زراعية مطرية مملوكة للدولة ورسومها العشرية موقوفة على وقف السيد يونس البالغة مساحته ٣٨٤ مترا مربعا يتكون من سيف مع بنائه من غرفة واحدة ومسقف بالجنكو والخشب يستغل من قبل المستاجر هلال بايجار سنوي الف دينار والعائد للمدعية اتحاد نوري عبدالله وشركائها وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع العقار لمدة ثلاثة ايام من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية ويختتم المدة تجري الاحالة بعهدته وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظ عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من البدل والمنادي محمد سعيد .

القاضي الاول

فقدان

فقدت مني هوية الاحوال المدنية ودفتر الاسواق المركزية الصادر من كلية الهندسة جامعة بغداد باسم رعد هويدي صالح فمن يعثر عليهما تسليمهما الى مصدريهما .

كاتب عدل الكرادة
انذار

بواسطة السيد كاتب عدل الكرادة المحترم
الى/السيد شحاته رشاد البيومي/الكرادة داخل/قرب ساحة كهرمانة رقم المحل ١/٥/١٣ .

جهة الانذار

سبق وان استاجرت المحل المرقم ١/٥/١٣ بموجب عقد ايجار وبدل ايجار شهري مقداره (٢٥٠) دينارا مائتان وخمسون دينارا ونظرا لامتناعك عن دفع الايجار منذ ١٩٨٩/٦/١ لذا انذرك بوجوب دفع بدل الايجار المستحق خلال ثمانية ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبخلافه سنتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

المنذر خالد
وكيله العام اشرف حميد
المحامي حسين سعيد محمد

بموجب الوكالة العامة الصادرة من دائرة الكاتب العدل في المستنصرية بعدد عمومي ١٢٥٧٣ في ١٩٨٩/٦/٤

ولدى ذهاب مبلغ مركز شرطة العلوية وبعد الاستفسار من المختار لم يجد وتبين انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه اقتضى تبليغك اعلانا بواسطة احدى الصحف المحلية للاجابة عليه خلال المدة القانونية وبعكسه تعتبر مبلغا قانونا .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن مديرية تربية بغداد/ الرصافة المرقم ١١٢٣٩٢ باسم ابرم كوركيس اختير الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الموصل
العدد/١٩٩٩/٩٨٩
اعـــلان

ان الارض المرقمة ١١/٦٤٩م ١٩ تل الرمان الشمالية العائدة الى المدعية وهبية رشيد شهاب والمدعى عليهم خطاب عمر حنو وشركائه والبالغة مساحتها -/٢٠٠م٢ وهي ارض خالية من البناء وتقع على شارع فرعي غير مبلط في تل الرمان وفي منطقة سكنية . ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثة الاف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل

محكمة بداءة كربلاء
العدد/١٧٠٠/ب/٧٩
اعـــلان

الى المدعى عليهم :-
١- قدوة شنان نايف
٢- حميد شنان نايف
٣- عباس شنان نايف
٤- هادي شنان نايف
٥- علي شنان نايف
٦- محمد شنان نايف
٧- لطيف عبد علي

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٣٠ القاضي بازالة شيوع القطعة ٩٤٠ مقاطعة باب النجف بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامة في القطعة المذكورة وتحميل الشركاء المصاريف واجور المحاماة ولدى اصدار الدعوتيه اليكم لتبليغكم بقرار الحكم المذكور اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانكم مجهولو محل الاقامة عليه اقتضى تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية فلكم حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد/١٧٦٦/ب/٨٩
اعـــلان

الى المدعى عليهم :-
١- عطاء محمد نافع
٢- فخري محمد نافع
٣- زينه محمد امين
٤- زكيه جميل عبدالرزاق
٥- اديبه جميل عبدالرزاق
٦- صفيه محمد
٧- سعد شاكر
٨- وجيهه سعد كاظم

اقام المدعي علي محمد جابر الدعوى البدائية اعلاه طالبا ازالة شيوع القطعة ٤ مقاطعة ٣٠ وسطاني ولدى اصدار الدعوتيه اليكم لتبليغكم اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانكم مجهولو محل الاقامة عليه تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ٩٠/٢/١٢ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانونا فسوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعـــلان

الى المدعى عليه / منعم عبد الرزاق الطيار

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٨٣٤ وتاريخ ١٩٩٠/١/١٨ حكما غيابيا يقضي بالزامك بازالة شيوع الملك تسلسل ١٧٩/ رقم الباب ٨٩/١٠٠ عرزات طويلات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبلغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي الاول

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن دار الحرية للطباعة باسم عبدالخالق محمد جاسم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الحي
اعلان بيع عقار

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١٦٩/ع ب/٨٦ في ٩٨٧/٦/٢٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٠/٣٩ محلة السراي في الحي العائد للشركاء كل من المدعي/ مهدي صالح حسن والمدعى عليهم/ هادي صالح حسن وسنية محمد حسن ومهدية ومديحة بنات صالح حسن فقد تقرر الاعلان بيعا بالمزاد العلني خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية ظهرا في اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ٢٤٠٠٠,٠٠٠ دينار اربعة وعشرون الف دينار ان لم يكن من الشركاء يتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

القاضي

الاوصاف :-
١- درجة العمران جيدة ذات مساحة ١٩٣ م ٢ مشيد من الطابوق والاسمنت ومسقف بالشيلمان .
٢- يتكون من طابقين الطابق الاول من استقبال وهول وطعام ومطبخ وغرفة نوم وطارمة ومرافق صحية والطابق الثاني متكونة من غرفتين وهول ومرافق صحية .
٣- القيمة المقدرة بمبلغ اربعة وعشرين الف دينار .

محكمة بداءة الرصافة

الى/ المدعى عليه سلام رحيم حمزة

بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ١٩٩٠/١٢٤ من قبل المدعي ابراهيم خليل ابراهيم ضدك وذلك لمطالبتك بمبلغ (٩٠٠ر-) دينار ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ١٩٩٠/٢/٢٠ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل رسمي عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
المدعية - رسالة حسن منخي - الحرية/٢ رقم الدار ٢٦١/٢١/٩
المدعى عليه - ابوبكر محسن طاهر / مجهول محل اقامته

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٩٨٨/٤٤٠٨ بتاريخ ١٩٩٠/١/١٣ يقضي بتصديق الزواج الخارجي بينك وبين المدعية رسالة حسن منخي وبالنظر لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بقرار هذه المحكمة اعلاه للاعتراض على الحكم الغيابي ضمن المدة القانونية وعند تبليغك وعدم حضورك ضمن المدة القانونية فسوف يعتبر الحكم الصادر عن هذه المحكمة بمنزلة الحكم الوجاهي ..

القاضي

محكمة بداءة الديوانية
اعلان

المدعي - حسين عبود جياد وجماعته وكيلهم المحامي : سلمان السيد جبار
المدعى عليها - آلة مطلب عبدالسادة وجماعتها

عطفا على القرار المرقم ٦٣٨/ب/١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١١/٣٠ الصادر من هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار ٣٤٤/ جديدة بيعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل بنسبة حصته والمدرجة اوصافه ادناه فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من قيمته المقدرة ثلاثون الف دينار ان لم يكن شريكا فيه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير واذا صادف عطلة رسمية فستكون المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف
العقار : عبارة عن دارين مفرزين بصورة غير رسمية ويقع في منطقة الجديدة قرب علوة المخضرات .
الدار الاول تحتوي على غرفة استقبال وطعام وهول ومطبخ ومرافق صحيبناؤها متوسط .
الدار الثانية تتكون من ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وساحة مكشوفة في الطابق الارضي وغرفة وبيتونة في الطابق الاول وبناؤها متوسط ومساحة العقار ١٩٦ م٢ .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الكرخ
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الكرخ ثلث العمارة تسلسل ١/٤٧ المنصور الواقع في المنصور العائد للمدين صادق علي جاسم المحجوز لقاء طلب الدائن جمال علي حمود البالغ ٢٠٤٠٠,٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه :- المنصور ١/٤٧ خلف شارع الاميرات
٢ - جنسه ونوعه :- عمارة ذات ثلاثة طوابق مكونة من ١٦ شقة وسرداب
٣ - حدوده واوصافه :- كما هو مثبت في صورة القيد والخارطة
٤ - مشتملاته :- كما هو مثبت في محضر وضع اليد مكون من ١٦ شقة مكونة من غرفتين وهول ومرفقاتها وكليدور
٥ - مساحته :- ٦٦٠/٣٤ م٢
٦ - درجة العمران :- درجة ثالثة
٧ - الشاغل :- مستاجرون
٨ - القيمة المقدرة :- ٣٠٠,٠٠٠,٠٠ دينار ارضا وبناء وان قيمة ثلث العمارة هو ١٠٠,٠٠٠,٠٠ دينار .

محكمة بداءة كربلاء
العدد/١٠٣١ و١٠٣٧ و١٠٢٥ و١٠٢٩ و١٠٢٧/ب/٨٩

اعلان الى المدعى عليها - فطم نصرالله علي

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ٢٦/١٠/٨٩ في الدعاوى البدائية اعلاه القاضي بازالة شيوع القطعة ٣/٧٤ و١٢٥ و٨٠٣ و٨٠٤ و٢/٧٤ مقاطعة باب الخان بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامه في القطعة المذكورة وتحميل الشركاء المصاريف واجور المحاماة ولدى اصدار الدعوتيه اليك لتبليغك بقرار الحكم اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهولة محل الاقامة عليه اقتضى تبليغك اعلانا بالصحف المحلية فلك حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة الحلة

المدعي/ شريفة حسين العلي ورفقائها وكيلهم المحامي صاحب الشهرستاني
المدعى عليها مثال كريم كاظم اصالة عن نفسها وحسب قيمومتها عن القاصرين منار وميثم اولاد ميثم عبد الصاحب الوكيل

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بالدعوى البدائية المرقمة ١٠٠٨/ب/١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية بيعا المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٤٨٧/١١ مقاطعة ١١ بكرلي تعلن هذه المحكمة عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في صحيفة محلية يومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ١٨ر٠٠٠ الف (ثمانية عشر الف دينار) وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري .

القاضي الاول

اوصاف القطعة
عرصة مساحتها العمومية ٤٤٢ر٥٠م٢ لايوجد عليها تجاوز او اقتطاع خالية من المنشات عدا سياج من البلوك بارتفاع متر واحد ومن جهتين تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي قيمة المتر المربع الواحد اربعون دينارا وقيمة السياج ثلثمائة دينار وقيمة الارض سبعة عشر الفا وسبعمائة دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في السليمانية
اعلان

الى/ المدعى عليه/ رفيق علي بايس/من سكان السليمانية وحاليا مجهول محل [illegible]

لقد اقامت عليك زوجتك (المدعية) نجمة كاكه مد قادر الدعوى المرقمة ٩٨٩/٣٢٣٦ لدى محكمتنا طالبة فيها التفريق بينكما بسبب الهجر ولمجهولية محل اقامتك قرر تعيين يوم ٩٩٠/٢/١٧ الساعة ١٠ر١٥ صباحا موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا او بيان معذرة مشروعة لتغيبك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

تعلم الايطالية

دورات جديدة في تعليم اللغة الايطالية اعتبارا من ١٩٩٠/٢/١٠
للمعلومات : ٧٧٦٩٣٣٧

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعلان

اقامت المدعية ملكه فعل عويد الدعوى المرقمة ٩٩٠/١٤ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله منال بدلا من ملكه استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن غرفة تجارة كربلاء والمرقمة ٤٩٩/١/١٠٧٧٥ باسم ايمان راضي عبيد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الزراعة والري والمرقمة ٢٨٧٧٠٣ باسم عبيد حسين جواد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي/طارق ضاري يوسف
المدعى عليه/ وداد عباس نصيف

بالنظر لعدم حصول راغب لشراء العقار استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٣١١٧/ب/٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٥/٢٢٩ محلة النصة/ الاعظمية محلة ٣١٤ زقاق ٥٤ دار ١٢ تقرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة :- اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف :- دار درجة العمران دون الوسط مشيد بالطابوق ومسقف بالطابوق والشيلمان والبناء قديم . داران مفرزة بصورة غير رسمية . الاول يحتوي على ممر وغرفتين في السطح ومشغول من قبل طارق ضاري يوسف ولايرغب البقاء بعد البيع . والثاني يحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق ومشغولة من قبل علي كيطان ويرغب البقاء بعد البيع كمستاجر والايجار السنوي للدار الثانية ١١٨ دينارا ومساحته العمومية ١١٥ر٣٢ م٢ .

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى/ المدعى عليهم/
١- حلاوة حسن سعيد
٢- ريحان فقي احمد
٣- كبرى محمد علي

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا وفي الدعوى البدائية المرقمة ١٠١٨/ب/٩٨٩ بتاريخ ٩٨٩/١٢/٢٧ القاضي بازالة شيوع العقار تسلسل ٣٧٣ كانيكان اشاعة بينكم وبين المدعي كاكل ابراهيم مصطفى بيعا وتوزع ثمنها على الشركاء كل بنسبة حصته كما مبين في صورة السجل العقاري للعقار المذكور اعلاه . ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة الثبات حسب الاصول .

ن . الرئيس

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى/ المدعى عليها / رويك ميرزا قادر

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بتاريخ ٩٨٩/١٢/٣١ وبعدد ٩١٠/ب/٩٨٩ القاضي بازالة شيوع العقار تسلسل ١/٥٤٥ كانيكان المشتركة بينك وبين المدعين عبد الله ميرزا قادر وشركائكما بيعا لعدم قابليته للقسمة . وحيث تبين بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة الثبات ووفق القانون .

ن . الرئيس

اتفاقية مجلس التعاون العربي فتحت افاقا رحبة للتعاون المثمر

ارساء قاعدة متينة لعمل رياضي متكامل في المستقبل

بغداد تستعد لاستضافة بطولة اندية دول المجلس

فتحت اتفاقية دول مجلس التعاون العربي التي انبثقت في بغداد النصر والسلام في السادس عشر من شباط عام (١٩٨٩) فتحت تلك الاتفاقية الافاق الرحبة الواسعة للتعاون العربي بين العراق وجمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية .

وفي ظل تلك الاتفاقيات التي ارسى قواعدها الصلبة السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوته الرئيس محمد حسني مبارك وجلالة الملك حسين بن طلال والرئيس علي عبد الله صالح شهدت الاقطار الاربعة المزيد من اللقاءات والاجتماعات لتعميق التعاون بينها في المجالات المختلفة وكل حسب اختصاصه .

■ اللبنة الاساس لقاعدة رياضية متينة ■

وما تحقق في الجانب الرياضي وكبداية على الطريق يمكن اعتباره اللبنة الاساس في ارساء قاعدة متينة لعمل رياضي متكامل في المستقبل حيث استضافت بغداد في اب الماضي الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضية في دول المجلس الذين حددوا المعالم الاساسة للتحرك الرياضي والشبابي المطلوب من اجل خدمة الرياضة والشباب في بلدان المجلس الاربعة بما يؤمن تطورها نحو الافضل خدمة لتطور الحركة الرياضية والشبابية في الوطن العربي .

وقد اتخذ المجتمعون عدة توصيات منها تبادل الخبرات الرياضية والشبابية والاستفادة من كليات التربية الرياضية وتخصيص المنح والزمالات الدراسية واقامة بطولات مختلفة بين الفرق الرياضية بشتى الالعاب الى جانب اقامة المعسكرات التدريبية ووضع المنشات الرياضية في اي بلد منها في خدمة الراضيين في البلدان الاخرى .

■ البطولة الاولى ■

وتعد البطولة الاولى لدول مجلس التعاون العربي بكرة القدم التي استضافها النادي الفيصلي الاردني بالعاصمة الاردنية عمان في حزيران الماضي الثمرة الرياضية الاولى لاتفاقية دول مجلس التعاون العربي حيث توجت البطولة بحصول فريق نادي الزوراء العراقي على كاسها بعد منافسات استمرت ثمانية ايام مع فرق اندية للفيصلي الاردني والاهلي المصري واهلي صنعاء .

البطولة الثانية

وتستعد الاوساط الرياضية في العراق لاستقبال الاشقاء الذين سيمثلون اندية الفيصلي الاردني واهلي صنعاء والاسماعيلي المصري الذين سيشاركون في البطولة الثانية بكرة القدم لدول مجلس التعاون العربي التي سينظمها نادي الزوراء العراقي في السادس من الشهر المقبل حيث هيأ النادي المستلزمات الكاملة لانجاح هذه البطولة التي تشارك فيها الاندية ابطال الكاس في البلدان الاربعة .

اجتماع اللجنة الاعلامية للبطولة

وعقدت اللجنة الاعلامية للبطولة الثانية بكرة القدم لدول مجلس التعاون العربي التي ينظمها نادي الزوراء في السادس من الشهر المقبل اجتماعا امس برئاسة الزميل مؤيد البدري رئيس اللجنة وتداولت اللجنة المهمات المناطة بها لتامين التغطية الاعلامية الشاملة للفرق التي تشارك فيها وهي الفيصلي الاردني والاسكندري المصري واهلي صنعاء واجراء اللقاءات الصحفية مع اللاعبين والسادة رؤساء الوفود المشاركة وتامين الاتصال للصحفيين المشاركين بالبطولة بصحفهم ومؤسساتهم الاعلامية ليتمكنوا من مواكبة احداث البطولة واطلاع جماهيرهم على مجريات احداثها ..

وتحدث الزميل مؤيد البدري عن النجاح الذي حققته البطولة الاولى التي اقيمت في العاصمة الاردنية ونظمها العام الماضي النادي الفيصلي وضرورة ايلاء البطولة الحالية الاهتمام الاعلامي الذي يساهم في تحقيق نجاحها وتسليط الاضواء عليها من خلال الصحافة والاذاعة والتلفاز .

وتقرر خلال الاجتماع بث حقيبة تلفازية واصدار ملحق بجريدة الزوراء عن البطولة التي تستمر حتى الثالث عشر من الشهر المقبل ..

ويذكر ان فريقي ناديي الزوراء والفيصلي سيلتقيان في مباراة الافتتاح في الساعة الثالثة بعد ظهر السادس من الشهر المقبل بملعب الشعب الذي ستجرى فيه مباريات البطولة كافة .

ويسبق المباراة استعراض للفرق المشاركة ثم كوكبة حملة الاعلام وكوكبة حملة صور رؤساء دول الاقطار الاربعة ثم تلقى كلمة اللجنة العليا المنظمة للبطولة بعد وصول راعي حفل الافتتاح واعلانه الاذن بافتتاح البطولة ثم يردد المشاركون بعد لاعب نادي الزوراء راضي شنيشل القسم الرياضي ...

ويلتقي في السابع من الشهر المقبل فريقا ناديي الاسماعيلي المصري واهلي صنعاء بعد انتهاء المباراة التي سيلعبها فريقا رواد ناديي الزوراء والجيش بينما سيكون الثامن من شباط راحة للفرق المشاركة في البطولة ..

وفي التاسع من الشهر ذاته يلتقي فريقا ناديي الزوراء واهلي صنعاء في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بينما يلتقي في اليوم التالي وفي الوقت نفسه فريقا ناديي الاسماعيلي والفيصلي في حين تقوم الوفود المشاركة في البطولة في اليوم التالي بزيارة لمدينة بابل الاثرية للاطلاع على معالمها الحضارية وفي الثامن عشر من الشهر المقبل وبعد مباراة رواد الزوراء ورواد المنتخب العراقي يلتقي فريقا ناديي الفيصلي واهلي صنعاء ..

ويلتقي في اليوم التالي فريقا ناديي الزوراء والاسماعيلي في المباراة الختامية للبطولة التي تسمي في ختامها اللجنة الاعلامية احسن لاعب وهداف الى جانب الفريق المثالي .

وحضر الاجتماع الزملاء عباس الجنابي نائب رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة وعبد الجليل موسى وعباس عبد الحسين واحمد اسماعيل وعلي رياح وعدنان الجبوري وجليل العبودي وعبد الحليم الدراجي وفيصل صالح وامين الخزاعي .

(واع)




تأمين التغطية الاعلامية الكاملة لمباريات البطولة

المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يجتمع اليوم

يعقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا له في الساعة الخامسة من مساء اليوم .

وسيتم في الاجتماع مناقشة عدد من الامور المتعلقة بمسيرة عمل اللجنة والاتحادات الرياضية المركزية .

منتخبنا النسوي بكرة اليد يلعب في الهند

يلعب منتخبنا الوطني للنساء بكرة اليد عددا من المباريات الودية في الهند خلال شهر نيسان المقبل .

أعلن ذلك السيد رعد فاضل امين سر الاتحاد وقال ان هذه اللقاءات تدخل في نطاق اعداد منتخبنا الوطني النسوي للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون العربي الاولى التي ستقام في الاردن خلال اب المقبل وبطولة العرب الثالثة التي سيحدد مكان اقامتها في وقت لاحق من قبل الاتحاد العربي للعبة .

بطولة النصر والسلام

ينظم الاتحاد المركزي لكرة القدم بالتعاون مع اتحاد كرة القدم فرع محافظة التاميم بطولة النصر والسلام بكرة القدم لمواليد (٧٢) وذلك يوم الاحد المقبل .

وتشارك في البطولة منتخبات العراق وبغداد والتاميم والمنتخب الروسي الذي يزور القطر حاليا بدعوة من قبل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية للمشاركة في هذه البطولة .

■ بطولة صدام الدولية بكرة السلة على الكراسي المتحركة ■

العراق والاردن يلعبان مباراة الافتتاح بعد غد

يلعب فريقا العراق والاردن مباراة افتتاح بطولة صدام الدولية الاولى بكرة السلة للمعوقين على الكراسي المتحركة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الرياضية الخاصة والتي يبدأ حفل افتتاحها في الساعة الرابعة من عصر بعد غد وقال السيد زويع عبدالعزيز رئيس الاتحاد ان المؤتمر الفني للبطولة سيعقد في الساعة العاشرة صباح اليوم نفسه في قاعة اجتماعات فندق بغداد .

واضاف ان البطولة ستكون على مستوى لقاءات دولية بين اربعة اقطار هي الكويت والاردن وفلسطين بالاضافة الى العراق القطر المنظم للبطولة .

مراكز تدريبية للفرق الرياضية كافة

اعلن في اللجنة الاولمبية عن تخصيص عدد من المنشات والمرافق الرياضية كمراكز تدريبية للاتحادات كافة .

وقد اصبح ملعب الشعب مركزا تدريبيا لاتحاد كرة القدم وقاعة صدام للالعاب الرياضية لاتحاد السلة وقاعة الحرية لاتحاد الطائرة وقاعة (١٤) رمضان لاتحاد كرة اليد وملاعب كرة المضرب في ملعب الشعب وملعب مدينة الشباب لاتحاد العاب المضرب وقاعة الصقور وقاعة صدام للالعاب الرياضية لاتحاد كرة المنضدة ومركز شباب الشهيد سليم العوادي وملعب مدينة الشباب لاتحاد العاب المضمار والميدان ونادي الصقر العراقي للاتحاد الجوي ومدينة الشباب لاتحاد الدراجات وقاعة الشهيد سمير خماس والقاعة المغلقة في مدينة الشباب لاتحاد الجمباز ومركز شباب الحرية وقاعة المغلقة في مدينة الشباب لاتحاد الملاكمة وقاعة التاميم لاتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام وقاعة الشهيد عصام علي لاتحاد المصارعة ونادي قائد النصر لاتحاد الجودو ومركز شباب فلسطين لاتحاد الكاراتيه وقاعة نادي الاعظمية (سابقا) لاتحاد الجودو وميداني صدام الاولمبي وخولة بنت الازور لاتحاد الرماية ومسبح القادسية المغلق لاتحاد السباحة والمركز التدريبي للمبارزة لاتحاد المبارزة ومدرسة تدريب الفروسية لاتحاد الفروسية .

العراق في اجتماع الاتحاد العربي لكرة المضرب

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي اجتماعا بالعاصمة القطرية الدوحة في السابع عشر من الشهر المقبل .

وتناقش الجمعية في اجتماعها الذي يمثل العراق فيه السيد سهيل نجم عبدالله رئيس الاتحاد العراقي للتنس على مدى يومين البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية المعتمدة في منهاج الاتحاد للعام الحالي .

توزيع المهام بين اعضاء اتحاد رفع الاثقال

عقد الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام اجتماعا له امس الاول .

وتم في الاجتماع توزيع المهام الادارية على اعضائه حيث اصبح الدكتور سعد الاعظمي رئيسا . والسادة عبدالصمد اسماعيل نائبا للرئيس ومنصور جميل امينا للسر وعبدالرزاق لازم امينا ماليا ومحمود السعيدي وعبدالصاحب محمد علي اعضاء .

■ بطولة الحرس الجمهوري بالملاكمة

فوز قوات بغداد ببطولتي كرة المضرب والمنضدة

ينظم قسم التدريب البدني في قيادة قوات الحرس الجمهوري في الثالث من شباط المقبل بطولة الحرس الجمهوري بالملاكمة على حلبة نادي الزوراء الرياضي .

اعلن ذلك السيد محمد الدوري ضابط التدريب البدني في قيادة قوات الحرس الجمهوري وقال ان البطولة المذكورة سيشارك فيها ملاكمون يمثلون فرق وتشكيلات الحرس مشيرا الى ان بطولة كرة المضرب وكرة المنضدة التي اقامها القسم المذكور قد انتهت بفوز فريق قوات بغداد بالمركز الاول جامعا (٣٥) نقطة يليه فريق القوات الخاصة برصيد (٣٢) نقطة ثم فريق المعهد الانموذجي ثالثا برصيد (٣١) نقطة .

■ قرعة بطولة اوربا بكرة القدم ■

توزيع الدول المشاركة على خمسة مستويات

علم من مصدر مطلع في باريس امس الاول ان الدول الـ(٣٤) المشاركة في تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم (كاس الامم الاوروبية سابقا) ستوزع على خمسة مستويات خلال سحب القرعة الذي سيجرى في ستوكهولم بعد غد حيث ستنظم السويد للنهائيات خلال حزيران ١٩٩٢ .

ويضم المستوى الاول رؤوس المجموعات والتي ستكون على الارجح . هولندا (حاملة اللقب) وانجلترا واسبانيا وايطاليا ويوغوسلافيا والمانيا الاتحادية ورومانيا . وجميع هذه المنتخبات صعدت الى نهائيات مونديال ايطاليا (٩٠) .

■ اضافة الى حكام الاقطار المشاركة ■

خمسة اجانب لقيادة مباريات بطولة الخليج العربي






تلقت اللجنة العليا لبطولة الخليج العربي العاشرة امس الاول اسماء الحكام المرشحين من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم للمشاركة في ادارة مباريات البطولة التي ستقام خلال الفترة من (٢٠) شباط الى (٩) اذار القادمين . وذلك الى جانب الحكام المرافقين لفرق الاقطار المشاركة .

واوضح مدير الدورة السيد محمد عثمان ان الحكام هم ويلسون كارلوس سانتور من البرازيل والريك مارين من تشيلي وتيمو كلنانين من فنلندا وجيكب يولنبرج وولف ويسيل من هولندا .

واضاف في تصريح له ان اللجنة العليا المنظمة للبطولة قامت بارسال الدعوات للشخصيات الرياضية في اقطار الخليج العربي والدول الاسيوية اضافة الى عدد من الشخصيات الرياضية الدولية لحضور البطولة .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان اللجنة المنظمة للبطولة تعد حاليا دليلا خاصا للبطولة يتضمن معلومات عن الوفود الادارية والاعلاميين المشاركين في البطولة بالاضافة الى اسماء اللاعبين وكلمات لرؤساء الاتحادات الخليجية .

■ مؤكدا بانه بات من مكافحي العقاقير ■

بن جونسون يقول انه سجل (٩,٩) ثانية من دون منشطات




ذكر العداء الكندي بن جونسون في حديث لشبكة التلفزيون الالمانية الاتحادية انه مقتنع بقدرته على الفوز من دون اللجوء الى المنشطات .

وقال بن جونسون (٢٨) عاما الذي جرد من وسامه الذهبي كبطل لسباق (١٠٠) م في دورة سيئول الاولمبية صيف (٨٨) (اريد ان اثبت انني قادر على الجري بشكل اسرع من دون منشطات) .

واكد بن جونسون الموقوف عن المسابقات الدولية حتى ايلول المقبل انه يتدرب بقوة وانه يجري الـ(١٠٠) م في (٩,٩) ثانية واشار الى انه بات من مكافحي المنشطات لان في ذلك تعزية له وحذر الرياضيين الشباب من خطرها .

وبسبب المنشطات جرد بن جونسون من لقبه العالمي الذي سجله في سيئول (٩,٧٩) ثانية ثم جرد قبل ايام من لقبه العالمي الذي سجله عام (١٩٨٧) في روما (٩,٨٣) ثانية .

تعادل الاهلي والزمالك

تعادل الاهلي والزمالك من دون اهداف امس الاول في المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم في مصر .

وحافظ الاهلي بهذه النتيجة على صدارته للقائمة بفارق نقطة واحدة عن الزمالك الذي يحتل المركز الثاني الا ان الاهلي مايزال له مباراة مؤجلة وكانت هذه اول مباراة يتعادل فيها الاهلي حيث انه الفريق الوحيد الذي كان قد فاز بجميع المباريات التي لعبها حتى الان .

هوغو سانشيز الهداف

رفع المهاجم الدولي المكسيكي هوغو سانشيز عدد الاهداف التي سجلها لريال مدريد في بطولة الدوري الاسباني للموسم الحالي الى (٢٣) هدفا وبات يتقدم منافسه النمساوي الدولي الذي يلعب مع اشبيلية بفارق ستة اهداف وقلب دفاع برشلونة الهولندي رونالد كومان بفارق (١٣) هدفا . اما افضل هداف اسباني في البطولة فهو مهاجم برشلونة خوليو سالميناس ورصيده (٩) اهداف فقط .

دعوة (١٧) لاعبا بالكرة الطائرة للدخول في معسكر تدريبي



دعا الاتحاد المركزي للكرة الطائرة (١٧) لاعبا من طوال القامة لدخول المعسكر التدريبي الذي يبدأ في الساعة الخامسة من مساء غد في قاعة الحرية باشراف المدربين علاء شاكر وعصام زكي .

واللاعبون الذين تمت دعوتهم استعداداً للمشاركات المقبلة هم : من محافظة بغداد ماجد قاسم ومحمد جواد وعلاء صادق وحيدر محمد عباس وحيدر عبدالله ومحمد رحيمه وحسين سبهان وفاضل فرحان وحسين سريح ومحمود شاكر وعلاء محمد .

ومن محافظة المثنى حيدر محمد لفته ، ومن القادسية محمد ظاهر ، ومن بابل كامل خزعل ، ومن ديالى سعد فاضل ، ومن ذي قار حيدر شمخي ، ومن السليمانية اريان جمال .

ومن جهة اخرى تمت اضافة السيدين ماجد ابراهيم وعلاء حسين الى عضوية لجنة المدربين العليا في الاتحاد كما سمى الاتحاد السيد عماد حمزة ممثلا عنه لحضور اجتماعات اتحادات الكرة الطائرة في دول مجلس التعاون العربي التي تعقد في عمان للفترة من (٨ - ١٠) شباط المقبل .

دورة التحكيم الدولية بكرة القدم تبدأ غداً

تبدأ غدا في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية دورة صقل معلومات الحكام الدولية التي تنظمها لجنة الحكام المركزية في الاتحاد المركزي لكرة القدم وتستمر خمسة ايام .

ويشارك في الدورة التي يحاضر فيها الخبير العربي مصطفى كامل محمود ممثل الاتحاد الدولي (الفيفا) . خمسون حكما من الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى في المحافظات .

بطولة اوربا في الرقص على الجليد



بدأت في مدينة لينينغراد السوفيتية يوم امس بطولة اوربا في رياضة الرقص الايقاعي على الجليد وتستغرق خمسة ايام .

وتشارك في المنافسات التي تشمل الفردي والثنائي للرجال والنساء دول اوربية عدة بينها فرنسا والمانيا الاتحادية

■ في تقرير اللجنة التحقيقية حول كارثة ملعب هيلسبورو ■

وصف ملاعب الكرة في انجلترا بانها قذرة !

وصفت لجنة اجرت تحقيقا في اكبر كارثة رياضية في تاريخ بريطانيا كارثة ملعب هيلسبورو التي لقي فيها (٩٥) شخصا مصرعهم ، ملاعب كرة القدم الانجليزية بانها قذرة ودعت الاندية البريطانية الى تحسين ملاعبها التي يعود معظمها الى اكثر من (١٠٠) عام .

وقالت اللجنة امس الاول في تقرير يحوي توصيات كثيرة بشان سلامة الملاعب ووسائل مكافحة الغوغاء بعد مقتل (٩٥) شخصا بملعب هيلسبورو في مدينة شيفيلد الانجليزية في نيسان الماضي ان ملاعب كرة القدم في حاجة الى تحسينات فورية .

■ منع مثيري الشغب من دخول الملاعب

وقالت ان الاشخاص المعروف عنهم ميلهم للشغب يجب منعهم من حضور المباريات كما يجب تجريم كل من يلقي صواريخ او يصيح بعبارات بذيئة او تنم عن العنصرية او يحاول غزو الملعب .



وكان الذين لقوا مصرعهم في المباراة التي اقيمت بين ليفربول ونوتنجهام فورست ومعظمهم من مشجعي ليفربول واقفين في احد الاماكن المخصصة للوقوف وهي منذ نهاية القرن الماضي من سمات ملاعب كرة القدم الانجليزية .

وقد قتل معظم ضحايا كارثة هيلسبورو اثر دفعهم الى سياج معدني مرتفع صمم للحيلولة دون غزو الملاعب .

واشار التقرير الى حقيقة ان كل ملاعب كرة القدم الكبيرة في بريطانيا تعود الى نحو (١٠٠) عام وقال ان اندية الدرجتين الاولى والثانية يجب ان تلغي على مراحل الاماكن المخصصة للوقوف بحيث ينتهي ذلك بعد خمسة اعوام وتحل محلها مقاعد بحلول عام ١٩٩٩

وقال ايضا ان الاسيجة المرتفعة التي تستخدم في الفصل بين المشجعين المتنافسين شيء مفزع وبغيض ودعا الى ازالة الاسيجة التي وصفها بانها السجون المقامة حول الملاعب .

وقال اللورد بيتر تيلور رئيس اللجنة (لا اعرف رياضة او وسيلة تسلية اخرى في دولة متحضرة يتعين منع الحاضرين من مهاجمة بعضهم بعضا) .

■ انتقاد اقتراح الحكومة

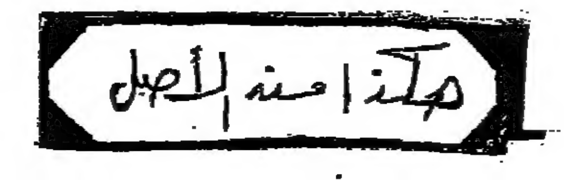
وانتقد التقرير بشدة اقتراح الحكومة لجعل المشجعين يحملون بطاقات هوية خاصة . وقالت مصادر سياسية ان الحكومة ستلغي بذلك الخطة التي تؤيدها بقوة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ويوافق عليها البرلمان .

■ الدعوة الى زيادة الانفاق على تحسين المنشات الرياضية

وكانت السيدة تاتشر قد دعت الاندية في الاسبوع الماضي الى زيادة الانفاق على تحسين المنشات وتقليل الانفاق على شراء لاعبين .

ودعا التقرير الشرطة الى اعادة النظر في اجراءاتها .

وكانت الشرطة قد تعرضت لانتقادات واسعة النطاق بعد كارثة هيلسبورو لسماحها بفتح بوابة لتخفيف الضغط على الملعب من الخارج مما ادى الى تدفق اعداد كبيرة من المشجعين الى الملعب .



نبع من اعماق الامة العربية التي حملت رسالة الحضارة والسلام للبشرية كلها

دعوة صادقة مستوحاة من مباديء الاسلام الحنيف وتعاليمه السمحاء

مقترحات جريئة تعمق السلام في اطار قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨

مبادرة تضع خاتمة للحرب بعيدا عن المزايدات ليعم الخير شعوب المنطقة

■ العواصم/واع : مازالت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية وللاسبوع الرابع على التوالي تواصل الاعراب عن تاييدها ودعمها الكامل لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين للسلام مع ايران التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وباركت هذه الشخصيات مبادرة السيد الرئيس ووصفتها بانها جادة ودوافعها انسانية .

■ منطلق خير لشعوب المنطقة ■

ففي بيروت قال السيد (انور نصار) رئيس تحرير مجلة (اقتصاديات) عضو نقابة محرري الصحافة اللبنانية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت من اجل سلام حقيقي وعادل لاصالح العراق فقط بل لصالح ايران وشعوب المنطقة كافة .

واوضح في تصريح لوكالة الانباء العراقية في بيروت ان السيد الرئيس صدام حسين من الرجال التاريخيين القلائل الذين عرفوا متى وكيف يخوضون الحرب لاسترداد حقوقهم المغتصبة ومتى وكيف يصنعون السلام المشرف العادل .

واضاف ان السيد الرئيس صدام حسين كان قائدا قوميا عربيا خاض الحرب باسم كل العرب دفاعا عن الخليج العربي والعرب شعبا ووطنا وطاقات وشعارات .

ووصف السيد (انور نصار) مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها انسانية على المستوى القومي انطلاقا من قرار مجلس الامن (٥٩٨) لانه لايجوز ان تنعم الشعوب بثمار السلام ويبقى الاسرى رهائن مرارة الحرب .

وقال ان مقترح السيد الرئيس صدام حسين باجراء مفاوضات مباشرة بين البلدين برعاية الامم المتحدة يعد امتحانا لمدى اخلاص حكام ايران في حفظ حقوق اوطانهم وشعوبهم دون المساس بحقوق اوطان وشعوب الاخرين .

وشدد على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تضع خاتمة للحرب العراقية الايرانية بعيدا عن المزايدات وتنقل ورثة الحرب الى ورثة سلام اساسه العدل ومنطلقه الخير لشعوب المنطقة .

واشار الى ان المبادرة من الفرص النادرة التي يجب على ايران ان تستغلها فمن الخطا الجسيم اسقاط فرص العبور الى السلام .

■ ايمان راسخ بما يدعو اليه الاسلام ■

وثمن مجلس العلماء الاسلامي في زيمبابوي مبادرة السيد الرئيس صدام حسين معربا عن تاييده التام للمبادرة .

وقال السيد (آدم موسى) رئيس المجلس في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة العراق الانسانية من شانها خدمة البلدين المسلمين واعلاء شان الدين الاسلامي الحنيف والوصول الى فهم مشترك لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) عن طريق اجراء المفاوضات المباشرة .

واعرب عن ثقته التامة بان المبادرة ستخلق سلاما عادلا وشاملا ودائما بين العراق وايران وتنهي حالة اللاحرب واللاسلم وتركز علاقات حسن الجوار بين البلدين .

ودعا ايران الى التجاوب الكامل مع المبادرة التي وصفها بانها تعكس الايمان الراسخ بما يدعو اليه الدين الاسلامي الحنيف من تآخ وتسامح لاسيما وان المبادرة تركز بشكل واضح على جوانب انسانية كتبادل الاسرى والسماح لشعبي البلدين بزيارة الاماكن المقدسة وتسهيلات فتح الحدود .

■ حكمة وتبصر ■

وفي تونس قال السيد (الشاذلي النيفر) استاذ التعليم العالي في الجامعة الزيتونية وعميد كلية الشريعة سابقا ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مستوحاة من مباديء الاسلام الحنيف وتعاليمه السمحاء .

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان دعوة السيد الرئيس صدام حسين الى اجراء حوار مباشر بين العراق وايران وتبادل اسرى الحرب من المرضى والمعوقين والسماح للشعب العراقي والشعوب الايرانية بزيارة العتبات المقدسة في كلا البلدين كفيل بخلق جو من التفاهم والتقارب من اجل احلال السلام في الخليج العربي .

واوضح ان مبادرة السلام العراقية التي تنم عن حكمة وتبصر السيد الرئيس صدام حسين لتلغي دون ادنى شك جميع الآثار التي تركتها الحرب المدمرة والتي فرضها النظام الايراني ضد العراق وتفسح المجال امام شعوب المنطقة للتواصل مع مرحلة البناء والتنمية .

وعبر السيد النيفر عن امله في ان يتفهم النظام الايراني دعوة العراق الصادقة للسلام حرصا على استتباب الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

وفي هانوي اعربت منظمة الصليب الاحمر الفيتنامية عن تاييدها لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين للوصول الى سلام عادل ومشرف بين العراق وايران .

واشارت المنظمة في تصريح لوكالة الانباء العراقية اهمية التزام ايران واحترامها لاتفاقية جنيف الثالثة الخاصة باسرى الحرب وعدم استخدام هؤلاء الاسرى كرهائن سياسيين في مفاوضات السلام بين البلدين .

وعبرت المنظمة عن تقديرها الكبير للسيد الرئيس صدام حسين وحيته على اعلان هذه المبادرة الانسانية .

■ برهان جديد لمسعى حميد ■

وفي صنعاء اشاد السيد (يحيى صالح الشوكاني) مدير عام وكالة سبا للانباء بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعتبر خطوة ايجابية جديدة من جانب العراق الشقيق على طريق السلام العادل والشامل .

واضاف السيد الشوكاني ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بكل ابعادها الانسانية والسياسية تمثل برهانا جديدا على سعي العراق الحثيث تجاه انهاء حالة اللاسلم واللاحرب وحق شعوب المنطقة في العيش بسلام وطمانينة على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير .

ودعا السيد الشوكاني ايران الى الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وبحث ماتضمنته من بنود والاسراع في انهاء جميع المشاكل المتعلقة بين البلدين من خلال تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لما فيه خير وتقدم وسلام المنطقة وشعوبها .

وباركت جمعية المسترشدين والمسترشدات للشبان في السنغال مبادرة السلام مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد محمد مصطفى رئيس الجمعية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تؤكد بشكل جوهري حسن نيات العراق وسعيه للوصول الى تعايش سلمي مع ايران .

واوضح ان المبادرة تجسد موقف العراق السلمي الذي دأب السيد الرئيس صدام حسين على تجسيده والعمل ضمنه وصولا الى تضامن الامة الاسلامية وصيانة وحدتها .

واعرب عن تاييد الجمعية لمبادرة العراق السلمية متمنيا للشعب العراقي المزيد من القوة والنصر .

■ برنامج عمل جدي ■

وفي انقرة رحبت شخصيتان سياسيتان من حزب الطريق الصحيح التركي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفتا هذه المبادرة الانسانية بانها فرصة جديدة في سبيل تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة

واشاد السيد (اسعد كراكلي) عضو مجلس النواب التركي مساعد الرئيس العام لحزب الطريق الصحيح بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال انها تهدف الى تحقيق السلام بين البلدين من جهة وتحقيق الامن والاستقرار بشكل عام في المنطقة .

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين هي فرصة جديدة لتحقيق السلام لكلا البلدين مشيرا الى ان اول مؤشرات النوايا الطيبة هو اجراء تبادل الاسرى لان هذا الموضوع وبما يحمل من معان انسانية يجب ان ياخذ الاولوية في اية معالجة للحرب

وتطرق الى بنود المبادرة وقال انها تتضمن فعلا برنامج عمل جدي ووصف اقتراح فتح الحدود وتبادل الزيارات وفتح اماكن العبادة وتبادل الرحلات الجوية والبرية بانها ستسهم وبشكل جدي في اقامة روابط انسانية بين الشعبين .

وحيا السيد (اسعد كراكلي) في الختام موقف السيد الرئيس صدام حسين ورغبته الصادقة في سبيل انهاء الحرب وعمله الدؤوب من اجل احلال السلام .

من جهة اخرى وصف السيد (محمد كوكهان) رئيس حزب الطريق الصحيح للشؤون التنظيمية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها برنامج عمل جدي لاحلال السلام بين البلدين

واعرب السياسي التركي عن سعادته بالمبادرة ودعا الجانب الايراني الى المبادرة من طرفه من اجل التعامل بايجابية مع هذه الطروحات الانسانية من اجل اقامة سلام حقيقي في المنطقة

■ تتويج لتوجهات العراق السلمية ■

وفي الجزائر قال الدكتور (طاهر عدواني) رئيس رابطة المؤرخين الجزائريين ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت تتويجا لتوجهات العراق السلمية التي جسدها طوال سنوات الحرب مع ايران وهي تعبير عن صدق نوايا العراق وقيادته في انهاء جميع المشاكل العالقة بين البلدين .

واوضح في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تتضمن مقترحات جريئة تعمق السلام في اطار قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) بخصوص انهاء النزاع بين العراق وايران

وقال الدكتور طاهر عدواني لايمكن لاي مثقف او انسان نزيه الا ان يعبر عن تاييده ودعمه لمبادرة السلام العراقية التي تنبع من اعماق الامة العربية التي حملت رسالة حضارة وسلام للبشرية كلها .

وشدد على ان الوجه الاخر الاكثر انسانية في مبادرة السلام العراقية هو قضية اسرى الحرب الجرحى والمرضى والذين امضوا مدة طويلة في الاسر والتي يجب انهاء معاناتهم واعادتهم الى عوائلهم دون تاخير .

وقال ان ابقاء الاسرى في الاسر قضية غير انسانية تدمي قلوب كل الاحرار في العالم مشيرا الى انه ليس هناك اي مبرر لابقائهم في الاسر بعد ان اتفق البلدان على وقف اطلاق النار بموجب قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) .

ودعا رئيس رابطة المؤرخين الجزائريين ايران الى الاستجابة لمبادرة السلام العراقية وان تفيء الى شعائر الاسلام وتعاليمه السمحاء في اقرار السلام وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين .

المفكر والكاتب الجزائري الدكتور (اسماعيل العربي) مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها جريئة وشجاعة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان المقترحات التي تضمنتها المبادرة تعبر عن صدق التوجهات السلمية للعراق لانهاء حالة النزاع بين البلدين وقلب صفحة الماضي من خلال الحوار المباشر بعيدا عن الضغوطات السياسية

واضاف ان المقترحات العراقية تستجيب لمقتضيات السلام بين البلدين وتتميز بالصرامة والشجاعة من خلال الحوار المباشر وفتح الحدود والاجواء وتنظيم الزيارات المنتظمة بين مواطني البلدين ولهذا كانت للمبادرة اصداء واسعة على الصعيدين العربي والدولي

واوضح ان مقترح اسرى الحرب المرضى والجرحى والذين امضوا مدة طويلة في الاسر مقترح انساني ينسجم مع الشرائع السماوية والقوانين الدولية

ودعا ايران الى العمل فورا على اطلاق سراح الاسرى والاستجابة لمبادرة السلام العراقية التي وصفها بانها تتماشى مع مضمون قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) بخصوص انهاء النزاع بين البلدين

■ قيم ومفاهيم اخلاقية وانسانية ■

وفي عدن اكد عدد من السفراء العرب المعتمدين لدى جمهورية اليمن الديمقراطية والشخصيات السياسية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جسدت ايمان العراق وعزمه الاكيد على تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران .

وقالوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان العراق كان سباقا على الدوام بمبادراته السلمية الداعية الى تعزيز الامن والسلام في المنطقة

ووصف السيد (فوزي الجاسم) سفير الكويت مبادرة السلام العراقية بانها مبادرة ايجابية وطيبة تهدف الى ايجاد سلام حقيقي ودائم في المنطقة

وقال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت من اجل تعزيز الامن والسلام ومن شانها خدمة البلدين الجارين العراق وايران لتنعم دول المنطقة بالخير والرفاهية .

وقال السيد (حسن حاج احمد) القائم بالاعمال الصومالي في عدن ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين العظيمة اكدت من جديد حرص العراق على اقامة السلام الشامل والدائم بين الدولتين الجارتين .

■ يجب الا تلحق الضرر بالمصالح العربية ■

مسؤول سوفيتي ينتقد هجرة يهود بلاده الى فلسطين المحتلة

■ عمان/ واع . انتقد مسؤول سوفيتي كبير هجرة اليهود السوفيات من بلاده الى فلسطين المحتلة وقال انها يجب الا تكون على حساب المصالح العربية وان على المسؤولين السوفيات ايجاد الوسائل الكفيلة حتى لاتصبح هذه الهجرة سببا مباشرا يلحق الضرر بالغير .

وقال عضو مجلس السوفيات الاعلى ممثل جمهورية الشيشان شمال القفقاس الدكتور (سلام بيك خاجييف) الذي يزور الاردن حاليا ان انتهاج السياسة السوفيتية الجديدة وزيادة الحريات ادى الى السماح بالهجرة لاية جماعة الا ان الديمقراطية يجب الا تؤذي الغير والا تكون هناك نتائج سلبية لنهجها الجديد .

■ اجتماع اقليمي في كاتماندو ■

بحث سبل خفض التسلح في أسيا والمحيط الهادىء

■ كاتماندو/ واع - بدا في كاتماندو امس اجتماع اقليمي لبحث سبل خفض سباق التسلح في أسيا والمحيط الهادي تحت رعاية المركز الاقليمي للسلام ونزع السلاح التابع للامم المتحدة .

ويبحث المشتركون في الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام الاجراءات المماثلة التي اثبتت فعالياتها في اوربا فضلا عن دراسة مدخل مختلف للحد من التسلح في منطقة أسيا والمحيط الهادىء

■ حرية التنقل للمواطنين ■

الحكومة العسكرية في هايتي ترفع الاحكام العرفية

■ بورأوبرنس/ واع - اعلنت حكومة الجنرال (بروسبير افريل) العسكرية في هايتي امس رفع الاحكام العرفية في كل انحاء البلاد .

وقال مرسوم حكومي وقعه الجنرال بروسبير ان (التدابير الاستثنائية ادت غرضها كاملا واتاحت اخماد الازمة التي كانت تهدد مستقبل الديمقراطية في هايتي) .

كما قررت الحكومة العسكرية ايضا عدم اللجوء الى ابعاد مواطنيها وفرض تاشيرة الدخول على المواطنين المقيمين في الخارج التي كان النظام العسكري قد اعاد فرضها .

وجاء في مرسوم الالغاء (ان حرية التنقل للمواطنين حق يجب المحافظة عليه تحت اي ظرف طالما انه لايتنافى مع واجب المحافظة على الامن الوطني) .

وردا على سؤال حول امكانية عودة الاشخاص المبعدين اوضحت مصادر مقربة من الحكومة العسكرية لوكالة الانباء الفرنسية ان هذه المسالة تتوقف على (مسلكهم) من دون ان يعطي ايضاحات اخرى .

كما رفعت الحكومة القيود على نشرات الاخبار في محطات الاذاعة والتلفزيون المستقلة التي فرضت منذ اعلان الاحكام العرفية في ٢٠ كانون الثاني الحالي

وكانت الاذاعات ومحطات التلفزيون قد توقفت عن بث نشرات الاخبار المحلية والدولية بعد مذكرة اصدرتها وزارة الاعلام تامرها (بالتحقيق) من كل خبر يتعلق بهايتي لدى الوزارة ويعدم اذاعة اخبار عن هايتي ترد من الخارج اضافة الى الاخبار التي يمكن ان تثير مشاعر السكان .

■ بسبب المتغيرات في اوربا الشرقية ■

حزب العمال البريطاني يهاجم السياسة الدفاعية لحكومة تاتشر

■ لندن/واع - اتهم حزب العمال البريطاني الحكومة بالتخبط في مجال السياسات الدفاعية المتعلقة بخفض الانفاق على الدفاع والتسلح تضامنا مع التغيرات التي تحدث حاليا في دول الكتلة الشرقية .

وقال وزير الدفاع في حكومة الظل العمالية (مارتن اونيل) في خطاب القاه امس امام احدى الجمعيات في جامعة مانشستر ان رئيسة الوزراء (مارغريت تاتشر) ووزير الدفاع (توم كنغ) يحاولان جهدهما ان يرسما صورة قاتمة عن النتائج التي ستترتب عن التغييرات الناجمة في دول الكتلة الشرقية لتفادي خفض الانفاق على الدفاع والتسلح .

واوضح (اونيل) ان ذلك يحدث في الوقت الذي يطالب وزير المالية (مايجور) الحكومة بخفض الانفاق الدفاعي لاصلاح الاقتصاد

ودعا (اونيل) الى خفض القوات الاجنبية الموجودة في دول حلف شمال الاطلسي فيما طالب الدول الغربية بان تحذو حذو امريكا في الاستفادة من التغيرات التي تحدث في اوروبا الشرقية بخفض الانفاق على الدفاع

عالم فسيح

يوم الصمت بطنجه

الرباط (رويتر) - يوم الصمت بطنجة هو الاصدار الاخير للكاتب المغربي الطاهر بنجلون .

الكتاب الجديد الذي صدر من دار لوسون الفرنسية قصة يمتزج فيها الواقع بالخيال ويعد في اخر المطاف سيرة لشيخ قضى حياة مليئة بالاحداث والمغامرات بشمال المغرب ومدينة طنجة .

يرى النقاد المغاربة بان (يوم الصمت بطنجة) يتميز باسلوب سهل وخال من انواع الكلمات الرنانة والزخرفة المبتذلة .

وعكس ما يمكن ان يتوقعه الجمهور فان هذه القصة المكتوبة بالفرنسية والتي تحمل عنوانا يتضمن مدينة طنجة فان هذه المدينة ليست الاطار العام للقصة وانما اختيرت لاثارة اهتمام القراء والنقاد وخاصة الفرنسيين لما تحمل هذه الكلمة (طنجة) من دلالات ورموز

واذا كان بطل القصة رجلا مسنا من عامة الناس عاش فترة من فترات التحول الذي عرفته مدينة طنجة والمغرب بصفة عامة اي التحول التاريخي من فترة الاستعمار الى الاستقلال الى جانب التحولات الاجتماعية والفكرية والثقافية فان النقاد يرون في البطل اب الطاهر بنجلون نفسه الذي عاش بمدينة طنجة وبالتالي فان القصة هي عبارة عن سيرة ذاتية للكاتب امتزج فيها الابداع بالواقع .

المسرحي فلاق ..واللون الجديد

الجزائر (رويتر) - دشن محمد فلاق لونا جديدا للمسرح الجزائري تعرضت له مختلف وسائل الاعلام بين مؤيد ومعارض وامتد النقد حتى الى المساجد خاصة بعد ان عرض التلفزيون الجزائري مسرحيته قبل الاخيرة (كوكتيل خروتوف) .

ويقول فلاق (اريد ان اميط اللثام عن بعض الامور مثل المراة والاختلاط واللغة والسياسة اريد ان تصبح الديمقراطية لطيفة قريبة من الناس)

وفي مسرحية فلاق الاخيرة (النجدة . النجدة كل شيء على مايرام) يجد المتفرج كل صور الحياة اليومية في الشارع الجزائري وكل المواقف التي يعكسها مثل السوق السوداء وكذلك النقاش الحاد حول المراة والاختلاط .

ويقول فلاق (النظام السياسي عندنا كان جديا جدا والضحك لا يستسيغه مزاج الناس عندنا) .

ويضيف قوله (لكن الآن عندما ارى الجمهور يضحك اتساءل كثيرا واقول هذه بداية حلحلت عقدة المجتمع الجزائري

تحويل جزء من حائط برلين الى معرض فني

برلين (واع) - سمحت السلطات الالمانية الديمقراطية بتحويل حائط برلين الجانب الشرقي منه الى معرض فني (كالري) .

وقال الفنان التشكيلي ديفيد مونتي في مؤتمر صحفي ان تحويل جزء من حائط برلين مساحته (م٢) كيلو متر سيخصص لاعمال الرسم والنحت يساهم فيه ١٢٠ فنانا تشكيليا .

وذكر مسؤول الماني ديمقراطي ان هناك اعتراضا على هذه الفكرة بما في ذلك وزارة الدفاع

واوضح ديفيد مونتي انه يامل ان تتضمن الاعمال الفنية على حائط برلين اسماء اعلام مشهورة .

واستبعد ان يتحول الحائط الى شعارات سياسية او دعايات لاغراض الانتخابات .

صلاة الغائب ..فيلم مغربي

الرباط (رويتر) بدا المخرج المغربي حميد بناني الترتيبات الاولية لانتاج فيلمه الجديد (صلاة الغائب) من كتاب للاديب المغربي الطاهر بنجلون .

الفيلم انتاج مشترك مغربي - فرنسي - ايطالي تدور احداثه جنوب المغرب وابطاله ثلاثة اشخاص يلتقون بالصدفة في مقبرة وياخذون معهم طفلا لقيطا في رحلة تعد تجربة قاسية ومفيدة ليس بالنسبة للطفل اللقيط فقط بل للرجال الثلاثة كذلك

الشريط يؤرخ لمرحلة الخمسينات من هذا القرن وهي مرحلة جد دقيقة في تاريخ المغرب ويحاول السيناريو تقديم صورة واضحة عن دور المراة المغربية ابان حرب التحرير ومشاركتها الى جانب الرجل في خوض معركة الاستقلال .

الحوار سوف يكون باللغة العامية المغربية باسلوب بسيط الا ان النسخة النهائية سوف تسجل باللغتين الفرنسية والايطالية الى جانب العربية العامية

اختيرت مدينة مراكش بالاضافة الى اماكن اخرى بالمغرب كاطار عام لتصوير هذا الشريط وسيشارك في اداء الادوار الى جانب الممثلين المغاربة ممثلون فرنسيون وايطاليون هذا ولم يكشف بعد عن ميزانية معتمدة لاخراج الشريط

وبخصوص الابعاد الثقافية المتوخاة من هذا الشريط قال حميد بناني .

ان هذا الشريط يهدف الى تذكير اولئك الذين غادروا المغرب بانهم تركوا وراءهم بلدا يختزن حضارة وثقافة عريقتين قلما يعرفهما الكثيرون ... كما يهدف الى اعطاء صورة عن منطقة المغرب العربي تختلف عن الصورة السلبية التي يرى من خلالها الغرب هذه المنطقة من الوطن العربي

■ ليس لدى الحكومة ما تفعله ■

البنادق حلت محل الأقلام في جامعات بنغلادش

■ داكا .رويتر - حلت القوة والاسلحة النارية محل المنطق والتعليم في جامعات بنغلاديش التي مزقها العنف ولكن الحكومة تقول انه ليس لديها ما تفعله لمنع هذه الاحداث

وقال رئيس الوزراء (قاضي ظفر احمد) في كلمة القاها في البرلمان الليلة قبل الماضية ان (المسدسات والبنادق حلت محل الكتب والاقلام في جامعة داكا وجامعات اخرى

وقال ان ما يقرب من (٢٠٠) طالب لقوا مصرعهم في معارك ضارية بين جماعات سياسية متنافسة خلال العامين الماضيين

واضاف يقول ان الاحزاب السياسية وعملاءها تستغل الطلبة ادوات سياسية لها وهي مسؤولة عن حوادث العنف التي تجري في الجامعات

وقال السيد احمد ان حزب (جاتيا) الحاكم حل جناحه الطلابي منذ عامين ولكن احزابا اخرى لم تحذ حذوه

■ ستار أساسي لتجارة غير مشروعة ■

حظر على تجارة العاج يزيد الطلب على انياب الماموث

■ نيروبي/ رويتر : ان هؤلاء الذين ظنوا ان حظر تجارة العاج سينقذ الفيل لم ياخذوا في حسبانهم انياب قريبه المنقرض .. الماموث .

فمنذ حظر مؤتمر دولي الاتجار في انياب الفيل في تشرين الاول ارتفع بشدة الطلب على انياب حيوان الماموث الذي يعثر عليه متجمدا في شمال شرق سيبيريا .

وقال (ايزموند برادلي) وهو احد انصار المحافظة على البيئة ويتخذ من كينيا مقرا له لرويتر ان الاتحاد السوفيتي الذي باع خمسة اطنان من عاج الماموث للهند في عام ١٩٨٦ بسعر ٢٥ دولارا للكيلو غرام يطلب الآن ما بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ دولار للكيلو غرام من مشترين يابانيين محتملين .

والماموث من انواع الفيلة يغطي الشعر جسمه وتاقلم على العيش في المناخ القطبي وقد انقرض منذ نحو ١٠،٠٠٠ عام ولكن عشرات الالاف من جثث الماموث حفظت في المناطق المتجمدة بصفة دائمة من سيبيريا . ويخشى خبراء الحياة البرية من استغلال الاتجار في عاج الماموث كغطاء لتجارة غير مشروعة في انياب الفيل

وقال (ايان باركر) الخبير في حياة الفيلة ومقره نيروبي لرويتر (ان عاج الماموث يقدم ستارا اساسيا لتجارة غير مشروعة في عاج الافيال ويبدو ان تكهن الاقتصاديين ان الحظر سيرفع الاسعار قد اثبت صحته .) ويبلغ سعر عاج الماموث الآن ثلاثة امثال سعر انياب الفيل بعد ان كان يقل عن نصف سعره .

ولم تلتزم بريطانيا بالحظر على تجارة العاج الذي سرى من يوم ١٨ كانون الثاني لكي تسمح لمستعمرتها هونغ كونغ بتصريف مخزونها من عاج الفيل الذي يبلغ حجمه ٦٧٠ طنا وذلك خلال ستة اشهر .

وكان عاج الماموث المستخرج من سيبيريا يباع اساسا في أسيا وشمال اوربا منذ ١٠٠٠ عام على الاقل وقال التاجر الانجليزي باسيت ديجبي الذي كان يشتري عاج الماموث من سيبيريا في اوائل القرن الحالي ان ٣٠ طنا من العاج كانت تمر في العادة عبر بلدة ياكوتسك

وينقب الباحثون عن الانياب المدفونة في السهول المتجمدة الشمالية خلال فصل الربيع عندما تكشفها عوامل التعرية عند ضفاف الانهار او شواطيء البحار وخاصة اثناء فترات الجزر .

ولم يتبق من معظم حيوانات الماموث سوى هياكلها العظمية وان كان البعض منها قد حفظ في الثلج بصورة ممتازة . وقال باركر (ان الناس ياكلون لحومها وقد عثر على بعض حيوان الماموث بعد ان مزقت الذئاب وغيرها من الحيوانات اجزاء من لحمها المكشوف)

وحتى عندما يتعفن اللحم يبقى عاج الماموث الذي يبلغ عمره عشرات الالاف من الاعوام في حالة جيدة . يقول باركر (لقد ابطا البرد من العمليات الكيماوية والبيولوجية الطبيعية المؤدية الى التعفن ومعظم انياب الماموث قريبة من حالتها الاصلية .)

ولكن هناك اختلافات بين انياب الماموث وانياب الفيل الحالي . يقول باركر (تميل انياب الماموث الى الطول والانحناء اكثر) كما ان عاج الماموث اصعب في التشكيل من عاج الفيل وكسره اسهل ولهذا كان سعره اقل .

وقد اختفت تجارة عاج الماموث فعليا بعد الثورة البلشفية عام ١٩١٧ ولكنها عادت الى الظهور في اواخر الثمانينات عندما قفزت اسعار العاج .

■ مبادرة لصالح الانسانية ■

معركة السلام متكاملة في الخليج وفلسطين ولبنان

■ عراق النصر لايتردد في كل ماهو ايجابي ■

القاهرة (صنعاء) (واع) - وصفت صحيفة الجمهورية القاهرية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الاخيرة للسلام مع ايران بانها دليل اخر يعبر عن رغبة العراق المنتصر في ان يعم السلام منطقة الخليج العربي .

واكدت الصحيفة في افتتاحيتها امس تحت عنوان (تكامل معركة السلام) ان المبادرة العراقية ترتبط بجهود السلام في المنطقة لمواجهة التعنت الصهيوني .

وقالت الجمهورية .. في معرض تناولها محادثات السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس حسني مبارك . ان القاهرة وبغداد تتوجهان الى العالم بجهد مخلص ونداء صادق ليعود السلام الى ارض السلام والديانات .

واكدت الصحيفة القول في وصف السلام الذي تنشده الامة العربية . انه سلام الاقوياء الذين ينطلقون في مبادراتهم من منطلق الشرعية الدولية للتصرف الحضاري والسعي الى الاستقرار وسلام العالم .. ولايلجاون الى التعنت والهرب وراء التفاصيل الفرعية . او يدعون عدم الفهم لقرارات اصدرتها الامم المتحدة لتعكس رأي الاسرة الدولية نفسها .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول . ان معركة السلام في الخليج العربي وفلسطين ولبنان هي معركة متكاملة . يثق المخلصون وانصار السلام الحقيقي في انها ستتوج بالتنسيق والتضامن والجهد المشترك والنصر .

وفي صنعاء .. وصفت صحيفة الميثاق اليمنية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل بانها خطة عمل واقعية . اكدت مصداقية النيات . ووضعت الاسس الصالحة والمتينة لبناء السلام العادل والدائم بين العراق وايران .

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية في مقال نشرته امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت لتؤكد مدى تفاعل العراق مع الجوانب الانسانية والقوانين والاعراف الدولية . لاسيما مع اتفاقية جنيف الموقعة في عام ١٩٤٩ التي تنظم مثل هذه الحقوق الانسانية .

واضافت الصحيفة ان هذه المبادرة لم تكن مفاجئة للراي العام العربي والاسلامي والعالمي . لان العراق ظل ينشد السلام ويعمل من اجله طوال شهور وسني الحرب التي استمرت ثماني سنوات .

واوضحت الصحيفة ان النقطة الاولى من مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اقترحت عقد اجتماعات مباشرة بين مسؤولي البلدين . وبالتناوب بين عاصمتيهما . تنطوي على عدد من المعاني السامية الهادفة الى زرع الثقة . لابين مسؤولي البلدين حسب . وانما ايضا بين شعبي البلدين .

واشارت الصحيفة الى النقطة الثانية من المبادرة . والمتعلقة بالاسرى . وقالت ان للعراق فيها العديد من المبادرات . لكنها كانت تصطدم بالتردد والحيرة والرفض من الجانب الايراني .

واستطردت الصحيفة قائلة ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين اكدت ان السلام والتعايش والتعاون بين العراق وايران هو الهدف والغاية . وان صفحة جديدة من العلاقات المبنية على الاحترام المتبادل . ومد جسور الثقة وحسن الجوار لابد ان تشكل البديل الافضل . لان الشعوب لاتنمو اقتصاديا ولا يتحقق لابنائها الرخاء والتقدم والازدهار الا في ظل السلام . واحترام الحقوق لكل من البلدين . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لبعضهما البعض .

واضافت الصحيفة ان فتح الحدود بين البلدين لابنائهما . لتبادل الزيارات . وزيارة العتبات المقدسة في كل منهما . يعني خلق حالة طبيعية تتوطد فيها الثقة . وتتمزق بها سحب الشك .

وشددت الصحيفة على ان طرح العراق مثل هذه المبادرات الجادة . ياتي لانهاء حالة الجمود التي تتعرض لها مسيرة السلام . وازالة وضع اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران .

■ غارات وهمية صهيونية شرقي صيدا ■

النظام السوري يفجر الموقف عسكريا في بيروت

■ التوسع الصهيوني يثير قلق دي كويلار ■

■ بيروت/وكالات : افادت الشرطة ان اربعة مدنيين بينهم طفلان جرحوا ليل الاثنين - الثلاثاء في اشتباكات بالاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات على خط التماس في بيروت .

واوضح المصدر ذاته ان الجرحى الاربعة من سكان بلدة الحدث القريبة من الخط الاخضر في بيروت الشرقية .

واصبحت حوادث اطلاق النار التي تقوم بها قوات النظام السوري على الجيش اللبناني في منطقة الخط الفاصل شبه يومية منذ اسبوعين . حيث ان قوات نظام حافظ اسد تمهد لهجوم شامل في لبنان .

من جهة اخرى . ذكر سكان محليون . ان طائرات حربية صهيونية نفذت غارات وهمية امس فوق منطقة المخيمات الفلسطينية في مناطق شرقي صيدا واقليم التفاح . حيث جوبهت بنيران الاسلحة المضادة من مواقع الفلسطينيين والمقاومة الوطنية اللبنانية .

وقال الشهود . ان الطائرات حلقت في المرة الاولى حوالي الساعة التاسعة صباحا وعادت وحلقت مرة ثانية ظهرا .

وقد تزامنت الغارات الوهمية الصهيونية مع نشاط بحري . حيث تجوب زوارق حربية صهيونية المياه الاقليمية اللبنانية مقابل السواحل الجنوبية .

وذكرت المعلومات الامنية اللبنانية . ان المدفعية الصهيونية قصفت منطقة برعشيت بالقطاع الاوسط جنوب لبنان . في حين تم رصد تحركات عسكرية صهيونية على امتداد الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

من جهة اخرى طلب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من مجلس الامن تجديد تفويض قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان رغم تسليمه بان هذه القوات لم تتمكن من اداء مهمتها بصورة مناسبة هناك .

وقال دي كويلار في تقرير له . ان الامم المتحدة لم يمكنها تنفيذ تفويضها في جنوب لبنان . حيث عزز الكيان الصهيوني قبضته على المنطقة .

ويعقد مجلس الامن اجتماعا لبحث المسالة اليوم وقال دي كويلار . ان الكيان الصهيوني وسع خلال العام الماضي نطاق انتشار قواته وعناصر (جيش لبنان الجنوبي) العميل في جنوب لبنان الى قطاعات تتولاها قوات الامم المتحدة المؤلفة من (٥٨٠٠) عسكري .

وقال (وهذه مسالة تثير قلقا متزايدا) .

■ القوات الضاربة تحطم (١٩) سيارة عسكرية للعدو ■

مداهمات واجراءات قمعية ضد المواطنين الفلسطينيين

■ الارض المحتلة/وكالات : واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم لقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد اسفرت المواجهات عن اصابة جندي صهيوني بجروح وتحطيم (١٩) سيارة عسكرية تابعة للعدو .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني اعتقلت عددا كبيرا من المواطنين الفلسطينيين بينهم نساء واطفال خلال مداهماتها للمنازل في العديد من القرى والمخيمات في الاراضي العربية المحتلة .

واشارت المصادر الى استمرار الاغلاق العسكري وحظر التجوال الذي فرضته قوات الاحتلال الصهيوني على قريتي ابو ديس والعيزرية في الضاحية الشرقية من مدينة القدس المحتلة في اعقاب المواجهات التي شهدتها ابو ديس واسفرت عن استشهاد اثنين من الفلسطينيين واصابة خمسة اخرين بجروح .

وذكرت مصادر فلسطينية ان القريتين تتعرضان منذ اغلاقهما لحملات مداهمة مستمرة واجراءات قمعية وتنكيلية بالمواطنين الفلسطينيين فيها .

وقد قامت سلطات الاحتلال بهدم (٣) منازل في برقين بجنين كما اغلقت (١٦) محلا تجاريا في القدس والعيزرية وهدمت بالجرافات سورا لمركز مهني اقليمي تابع لوكالة الغوث الدولية (الانروا) في حي الدرج بقطاع غزة المحتل .

واشارت الانباء الى ان القوات الضاربة للانتفاضة الفلسطينية قد تمكنت من تحطيم زجاج (٤) سيارات صهيونية مما ادى الى جرح اثنين من المستوطنين واصابة (٢) من الصهاينة بقطاع غزة المحتل .

واضافت ان جنديا صهيونيا اصيب في بيت ساحور واخر في طولكرم اثر رشقهما بالحجارة من قبل المواطنين الفلسطينيين واصيب مستوطن صهيوني بجروح على طريق القدس - اريحا خلال مصادمات بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني .

وفي غزة اصدرت المحكمة العسكرية احكاما بالسجن تتراوح بين (٦-٩) سنوات ضد ستة مواطنين عرب من مدينة خان يونس .

وذكر مذياع العدو في نبا بالعبرية التقط في بغداد امس ان التهمة الموجهة لهم هي مقاومة الاحتلال والقيام بتوزيع منشورات .

وقامت قوات الاحتلال الصهيوني باغلاق مدرستين في نابلس وبذلك يرتفع عدد المدارس المغلقة ليصل الى (١٢) مدرسة .

من جهة اخرى قال المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (اونروا) في حديث له نشرته صحيفة (الحياة) اللندنية انه يواجه مصاعب مالية لتراجع مساهمات معظم الدول . وقال ايضا ان الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة يزداد تدهورا .

وعلى الصعيد السياسي تعقد اللجنة الوزارية العربية الخاصة بدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة اجتماعا لها في تونس الاثنين المقبل وابلغ مصدر مسؤول وكالة الانباء العراقية ان اللجنة ستستعرض في اجتماعاتها نتائج تحركها للفترة الماضية على الساحة الدولية واتصالاتها لتعزيز الانتفاضة الفلسطينية وحماية الشعب الفلسطيني من ممارسة الابادة والتنكيل والحصار والتجويع التي ينفذها الكيان الصهيوني ووقف سياسة الاستيطان الصهيونية .

وحذر الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي لشؤون القدس وفلسطين نبيل معروف من خطورة هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي وبلدان اوربا الشرقية . على مستقبل الشعب الفلسطيني .

وفي تونس اجتمع مدير الدائرة السياسية العام لمنظمة التحرير الفلسطينية مع سفير الاتحاد السوفيتي لدى تونس وقد تناول الاجتماع بين الجانبين بحث اخر التطورات حيث اكد سفير الاتحاد السوفيتي مجددا موقف بلاده الثابت المساند للقضية الفلسطينية .

وحذر النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي (يولي فورونتسوف) الكيان الصهيوني من مغبة توطين المهاجرين السوفيت في الاراضي المحتلة وقال : « ان موسكو ستعارض بشدة السياسة القاضية بتهديد حياة المهاجرين السوفيت عبر استعمالهم لطرد الفلسطينيين من اراضيهم » .

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

في بيانهم الختامي

الجبهة الشعبية العربية المساندة للانتفاضة

وادانوا المحاولات الامريكية الساعية الى محاصرة الانتفاضة الفلسطينية . وحيوا الجهود المبذولة لتوحيد شطري اليمن مؤكدين دعمهم للخطوات الرامية لاقامة دولة اليمن العربية الموحدة .

واكد البيان على ضرورة التزام النقابات الاربع بالعمل على توحيد القوانين والتشريعات والمصطلحات القانونية في دول المجلس واصدار قانون موحد للمحاماة يضمن استقلال مهنة المحاماة ويكفل حق الترافع لمحامي النقابات الاربع امام محاكم مجلس التعاون وصولا الى صياغة قانون موحد للمحاماة في الوطن العربي والعمل على دعم وحماية استقلال القضاء وفقا للمعايير الدولية الخاصة بهذا الشان .

وقرر محامو دول مجلس التعاون العربي عقد اجتماعات دورية لهم كل ستة اشهر في احدى عواصم دول المجلس .

وكان السيد احمد الخواجة نقيب المحامين في جمهورية مصر العربية قد القى كلمة خلال مراسيم الاختتام عبر فيها عن شكره وتقديره للسيد الرئيس القائد صدام حسين لاستضافة هذا المؤتمر وتوفير كل اسباب النجاح له .

وقال ان ما شاهدناه في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هو خير دليل على رغبة العراق لتحقيق السلام الكامل والشامل .

القوات السوفيتية

اعادة النظام) واضاف الجنرال يازوف قوله ان الموقف السياسي في المنطقة مايزال معقدا وان العديد من الاسلحة مايزال في ايدي الارمن والاذربيجانيين .

وقالت الصحيفة ان معظم الناس في باكو لم يذهبوا الى اعمالهم بسبب استمرار اضراب احتجاج بدا منذ اسبوع . وان حركة المواصلات العامة متوقفة .

اهتمام اعلامي

الولايات المتحدة .

وابرزت تحذير السيد الرئيس القائد صدام حسين من ان استمرار تدفق المهاجرين اليهود الى الاراضي العربية المحتلة سيؤدي الى تعزيز السياسات العدوانية للكيان الصهيوني . ويعمق فكرة التوسع وعدم البحث عن طريق السلام .

واشارت الصحيفة الى تاكيدات السيد الرئيس القائد على ضرورة ان تناقش اية قمة عربية تعقد في اي مكان وزمان مجمل القضايا العربية والدولية . والتحديات التي تواجه الامة العربية . باعتبارها حلقات مترابطة . مع اعطاء الاسبقية لمسالة الهجرة اليهودية الشرقية الى فلسطين المحتلة .

واوردت دعوة السيد الرئيس القائد ليقظة ووعي عربي عميق بمخاطر المتغيرات الدولية على الامة العربية والموقف القومي .. وحاجة العرب الى التكتلات القومية لمواجهة التكتلات العالمية .

وكانت تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس محمد حسني مبارك قد استحوذت على الاهتمام الاول . وصدارة النشرات الاخبارية الاذاعية في مصر عصر وليلة امس الاول .

كما عرضت القنوات التلفزيونية الثلاث بمصر . اثناء نشراتها الاخبارية الرئيسة التسجيلات المصورة كاملة لجولة السيد الرئيس القائد صدام حسين . بصحبه الرئيس محمد حسني مبارك في المركز الدولي للمؤتمرات بالقاهرة . وتصريحات سيادتهما للصحفيين . ومراسيم توديع السيد الرئيس القائد صدام حسين من قبل اخيه الرئيس محمد حسني مبارك . في ختام زيارته للقاهرة التي دامت يومين

احتجاجا على الاعدامات

النضال العادل والمشروع للشعوب الايرانية من اجل السلام والحرية وارسال برقيات وبيانات للتنديد بالجرائم غير الانسانية لهذا النظام وطرده من الامم المتحدة . وفرض حظر تام على بيع الاسلحة له ومقاطعة شراء النفط الايراني .

للايرانيين . بل اشعل حربا ضد العراق . كان وقودها مليونا ونصف مليون من الاطفال والمراهقين والشبان والكبار .

واشاروا الى ان النظام الايراني مارس ايضا عمليات القمع والمطاردة والاعتقال ضد الشعوب الايرانية .

كما رفع المتظاهرون لافتات تطالب بالتضامن مع

زيارة المحبة

طريق انتزاع الحقوق المشروعة في مقابل العدوانية الصهيونية المستمرة . التي تجد في الظروف والمتغيرات الدولية الكثير من عوامل الدعم المباشرة او غير المباشرة . بما يهدد المنطقة بشكل عام .

فاذا كان صحيحا ان يسعى الاشقاء العرب من قادة الامة العربية . لعقد لقاءات على مختلف المستويات وفي مناسبات معينة لمواجهة الظروف الطارئة والمستجدات . فان الصحيح ايضا استمرار هذه اللقاءات في مختلف الظروف . وبغض النظر عن (حالات الطوارىء) وضرورات مواجهة المستجدات . لان اللقاءات في كليهما من الضرورات اللازمة للمراجعة والانطلاق الى الامام في العمل القومي المشترك . فكيف اذا تم اللقاء بين قادة الامة في ظل حالة تداخل (حالات الطوارىء) التي تواجهها امتنا العربية ؟ !

انها يقينا حالة تستدعي عقد اللقاء والمبادرة اليه . وهو ما اكده الرئيس القائد صدام حسين واخوه الرئيس مبارك في لقائهما الاخير . وما اكدته اللقاءات القومية السابقة . هنا في بغداد او في عمان او في صنعاء او اية عاصمة من عواصم اقطار وطننا العربي الكبير .

فالامة العربية وهي تسجل خطوات ايجابية في مجال التعاون العربي المشترك . او في مجال النهوض والتقدم العلمي والتقني . او في مجال المجابهة المباشرة لمختلف اشكال العدوان الاجنبي عليها . وفي غيرها من المجالات . تواجه في الظروف الحالية اشكالا مختلفة من التهديد ضد امنها واستقرارها . تتقدمها حالة اللاحرب واللاسلم التي يتناغم في استمرارها كل من النظام الايراني والكيان الصهيوني . مضافا اليها حالة التهديد المباشر الاخرى . سواء على الساحة اللبنانية او في مناطق اخرى من الوطن العربي . او ما يمكن ان تفرزه المتغيرات الدولية مستقبلا على اقطار الامة العربية .

لقد كان لقاء الرئيس القائد صدام حسين مع اخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك . لقاء حب عربي تمثل بالاستقبال الرسمي والشعبي الكبير . وبتقليد السيد الرئيس القائد قلادة النيل العظمى . وهي اعلى وسام في جمهورية مصر العربية . مثلما كان لقاء عمل للتفاهم وتبادل الآراء وبحث المستجدات العربية والدولية .

وفي كليهما : التعبير عن الحب الصادق والتفاهم الصادق والواضح . نجحت الزيارة الميمونة في ان تقول الكثير وتجسّد الكثير لما فيه خير العراق ومصر واقطار الامة العربية كلها .

■ تثمينا لبسالتها ■

الفاو عضو شرف في منظمة المدن العربية

■ مراكش/واع : اقر المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية اثناء انعقاد دورته التاسعة والعشرين هنا الليلة قبل الماضية قبول عضوية الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كعضو شرف في المكتب لمدة اربع سنوات .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المكتب الدائم للمنظمة المؤلف من امناء ومسؤولي بلديات ٣٣ مدينة عربية اقر ذلك بالاجماع تثمينا لماثر هذه المدينة العربية الباسلة وما تحمله من معان قومية سامية ولاعتبارها نموذجا للمدينة العربية الصامدة .

■ ولي عهد الكويت :

ضرورة البحث عن صيغة جديدة للحياة النيابية

■ الكويت / وكالات : اكد ولي العهد الكويتي رئيس الوزراء الشيخ سعدالعبدالله الصباح على ضرورة (البحث عن صيغة جديدة للحياة النيابية) في الكويت .

وفي تصريحات ادلى بها امام رؤساء تحرير الصحف الكويتية . ونقلتها وكالة الانباء الكويتية امس . اضاف الشيخ سعد ان حكومته (تبحث عن الاسلوب الامثل للمشاركة الشعبية الذي يمكن من خلاله تلافي النتائج السلبية للممارسات النيابية للبرلمان السابق) الذي تم حله عام ١٩٨٦ .

واكد مجددا في هذا الصدد (تمسك حكومة الكويت بالحوار . بوصفه السبيل الوحيد لحل جميع المشاكل والقضايا) .

واشار الشيخ سعد الى (ضرورة ان يتم البحث عن صيغة جديدة للحياة النيابية في جو ودي هادىء . وبروح الحكمة والمسؤولية) .

وتطرق الشيخ سعد الى الاجتماعات التي يحييها اعضاء في المجلس النيابي السابق كل يوم اثنين للمطالبة بعودة الحياة النيابية . فتحدث عن (عدم جدوى هذا الاسلوب) .

وتابع ان حكومته (لن تتساهل تجاه المساس بامن البلاد واستقرارها) .

وراى ان هذه الاجتماعات (بدات مؤخرا تاخذ منحى تصعيديا يتسم بالتحدي والاستفزاز والتحريض) . واضاف ان (البعض يهدف الى غايات تتجاوز في حقيقتها موضوع الحياة النيابية . وتعرض للخطر امن واستقرار البلاد وتماسك مجتمعنا ووحدتنا الوطنية) .

وقال ان (باب الحوار الاخوي سيظل مفتوحا للجميع حتى يتم التوصل الى الصيغة المناسبة التي من شانها تلبية طموحاتنا الوطنية . مع تجاوز سلبيات التجارب السابقة) .

■ القبض على جيفكوف ■

افتتاح المؤتمر الطارىء للحزب الشيوعي البلغاري

■ صوفيا/واع : افتتح المؤتمر الطارىء للحزب الشيوعي البلغاري في قصر الثقافة في صوفيا امس بحضور (٢٧٥٢) مندوبا . ورئيس الحزب والدولة (بيتر ملادينوف) .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا المؤتمر . وهو الرابع عشر . المنعقد بعد ابعاد الرئيس السابق للحزب والدولة (تودور جيفكوف) في العاشر من تشرين الثاني الماضي . سيكرس لبحث مسالة انفصال الحزب الشيوعي عن ماضيه الستاليني . وسيؤكد التخلي عن عدد من رموز الدور القيادي للحزب الشيوعي والمركزية الديمقراطية . ويختار اسما جديدا للحزب .

ويتمثل رهان المؤتمر في اعطاء وجه جديد للحزب الشيوعي . يحظى معه بافضل الفرص في الانتخابات الحرة الاولى منذ اكثر من اربعين سنة . المقرر اجراؤها خلال العام الحالي .

من جانب اخر اعلن مكتب المدعي العام البلغاري ان الرئيس السابق (تيودور جيفكوف) قد تم القاء القبض عليه . وان التحقيقات بدات معه في العديد من الاتهامات الموجهة له . ومنها الاثراء غير المشروع . واساءة استخدام السلطة .

وذكرت الانباء ان التحقيقات تجري ايضا مع (ملكوباليف) الذي كان يشغل الموقع الثاني بعد (جيفكوف) في البناء الهرمي للسلطة بداخل الحزب الشيوعي البلغاري .

وقد وجه مكتب المدعي العام البلغاري نداء لكافة الهيئات والجهات المعنية بتقديم المعلومات التي تفيد في التحقيقات الجارية .

■ لمعالجة اثار الفيضانات ■

الرئيس التونسي يتعهد بتقديم (٤٥٥) مليون دولار للمتضررين

■ تونس/ رويتر : وعد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي . بتقديم (٤٠٠) مليون دينار (٤٥٥) مليون دولار لازالة اثار الدمار التي خلفتها الفيضانات . ومنع تكرار حدوثها .

وقال الرئيس (بن علي) في كلمة بثتها اذاعة تونس انه يتعاطف مع هؤلاء الذين تعين عليهم الانتظار اياما عدة قبل وصول المساعدات ولقي ٣٠ شخصا مصرعهم . ونفقت ٢١٫٠٠٠ راس ماشية . كما لحقت اضرار بنحو ٣٨٫٠٠٠ منزل و٣٠٧ مدارس في الفيضانات التي بدات في ٢١ كانون الثاني .

وقال الرئيس بن علي (ادى هذا الوضع المباغت وانقطاع المواصلات ووسائل الاتصال المختلفة . لاسيما في اليومين الاولين . الى استحالة التدخل رغم كل المحاولات . وبالتالي الى ابقاء كثير من العائلات في ظروف صعبة .

وقال الرئيس التونسي انه تقرر توفير مبلغ ١٠٠ مليون دينار في الحال من بينها ٥٠ مليون دينار (٥٥ مليون دولار) عن طريق اعادة ترتيب الاولويات في ميزانية ١٩٩٠ و ٥٠ مليون دينار عن طريق التبرعات .

وقال الرئيس بن علي ان الجهود الوقائية على المدى البعيد ستتضمن انشاء سدود . لاسيما حول خمس بلدات عرضة للفيضانات في جنوب تونس ووسطها .

■ مسؤول نمساوي :

شرطان لتحسين العلاقات مع ايران

■ فيينا/واع : اعلن مسؤول نمساوي كبير ان تحسين العلاقات بين بلاده وايران يقوم على شرطين . الاول قيام السلطات الايرانية باحترام حقوق الانسان . والثاني اطلاق الحريات الاساسية للايرانيين .

وذكرت صحيفة (فينر تسايتونغ) النمساوية المقربة من الحكومة امس ان هذا الموقف ورد على لسان السيد بيتر يانكوفيچ . الناطق بشؤون السياسة الخارجية للحزب الاشتراكي النمساوي الحاكم . خلال اجتماعه مع حسين موسويان المدير العام لوزارة الخارجية الايرانية . الذي يزور فيينا حاليا .

ونقلت عن السيد (يانكوفيچ) وهو وزير خارجية النمسا السابق قوله في الاجتماع ايضا ان هناك (جوانب مظلمة) في العلاقات النمساوية - الايرانية . في اشارة الى قيام عملاء النظام الايراني باغتيال الدكتور عبدالرحمن قاسملو الامين العام السابق للحزب الديمقراطي الكردي الايراني في فيينا في الثالث عشر من شهر تموز الماضي .

كما دعا المسؤول النمساوي السلطات الايرانية الى توضيح الملابسات التي اغتيل فيها الدكتور قاسملو واثنان من مساعديه في العملية .

والمعروف ان احد العملاء الايرانيين الثلاثة الذين اغتالوا الدكتور قاسملو . وهو امير منصور بوزور غيان ما زال مختبئا في مبنى السفارة الايرانية في فيينا .

الحالة الجوية

كافة المناطق : طقس حسن مصحوبا بالسحب العالية والمتوسطة ومتكاثرة في الاقسام الغربية من المنطقة الشمالية مع فرصة لسقوط امطار في اماكن متفرقة منها خلال الليل والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات في المنطقتين الوسطى والجنوبية مسببة تصاعد غبار فيهما . هذا ويطرا ارتفاع قليل على درجات الحرارة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٣	١٦
الموصل	١-	١٤
كركوك	١	١٥
الرمادي	-	١٧
بعقوبة	٣	١٦
الحلة	٥	١٧
النجف	٥	١٧
السماوة	٦	١٧
العمارة	٦	١٦
تكريت	٣	١٧
اربيل	صفر	١٣
السليمانية	١	١١
كربلاء	٦	١٧
دهوك	١	١٤
الكوت	٦	١٧
الديوانية	-	-
الناصرية	٥	١٧
البصرة	٦	١٨

درجات الحرارة الصغرى والعظمى في المناطق السياحية في القطر

المنطقة	الصغرى	العظمى
صلاح الدين	صفر	٨
سره رش	٣	٥
سد دوكان	٤	٨
شقلاوة	٤-	١٠
المدينة السياحية في سد صدام	١	١١
المدينة السياحية في الحبانية	٣	١٤

تعريب الحوار

امام [illegible] ان خيارين لا ثالث لهما . او بلغة ادق . يطرح صيغة [illegible] او [illegible] الفلسفية المعروفة .

فاما ان يغتنم الجانب الايراني فرصة السلام الشامل والدائم التي تقترحها المبادرة فيكسب بذلك مرحلة من التطبيع الحضاري والبشري يكون احد طرفيها الامة العربية ممثلة بمجلس التعاون العربي وكذلك الدول العربية الاخرى المنتمية الى التجمعات الاقليمية الاخرى او يستمر في سياسة المناورة والمراوغة والمماطلة فيضع نفسه بذلك في موقع مناهض للامة العربية كلها .

وبهذا فالرئيس صدام حسين حسب فهمي المتواضع . ودون ان استبق الاحداث كثيرا . لا يدعو في هذه المرحلة الحرجة بالذات الى حوار سلام شامل ودائم عراقي وايراني فحسب وانما يقدم صيغة اجرائية ناجزة لحوار عربي ايراني بهذه المواصفات .

وهذا في تقديري تطور طبيعي ومشروع ومتوقع على اكثر من صعيد . فاذا كان العراق قد قاتل دفاعا عن الامة العربية في بوابتها الشرقية . وهذا ماحققه بنجاح عندما انتصر على ارض المعركة ودفع الثمن من رصيده واحتياطيه البشري والمادي . فانه يصبح من قبيل البديهي او من قبيل تحصيل الحاصل ان يكون له الحق الكامل في ان يكون في الحوار المقترح . ممثلا للطرف العربي بامتياز . وهذا الامر البديهي لانطرحه على سبيل القاء الكلام على عواهنه او انطلاقا من موقع تتغلب فيه فورة العاطفة على برودة العقل بل تذكر به القادة الايرانيين باعتباره يشكل . في تقديري المتواضع . معلما بارزا من معالم استراتيجية الرئيس صدام حسين لمرحلة من السلام الوطيد والشامل والدائم .

فكما ان خصومة ايران مع العراق خصومة فارسية للعروبة والعروبة بدءا من تعبيرها الشعوبي الجنيني وانتهاء بصيغتها العسكرية الصدامية والمحسومة . فان حوارها المقترح مع العراق هو في جوهره . شئنا ام ابينا . حوار ايراني عربي يمكن ان يتطور الى تطبيع حضاري وبشري يحسن بحكام طهران الا يحيلوه الى فرصة ذهبية ضائعة .

هكذا من الأهل



لقد تغير مفهوم النجم في السينما العربية .



« الإيام » العمل الذي كتبه عميد الادب العربي د . طه حسين وسجل فيه مشوار حياته او سيرته الذاتية ، وقدمها التلفزيون العربي في مسلسل قام باخراجه يحيى العلمي ، وجسد شخصية العميد الممثل احمد زكي ، وقبله جسد محمود ياسين شخصية العميد في الفيلم السينمائي قاهر الظلام الذي كتبه الراحل كمال الملاخ ، وكانت تجربة صعبة بالنسبة لاحمد زكي ، ولكن ما ان عرضت الحلقات الا وقد انهالت الاقلام مدحة على الاداء الرائع لاحمد زكي ، وهو يستعد هذه الايام لتقديم الجزء الثاني من سيرة حياة عميد الادب العربي ، حين تحدثت مع احمد زكي عن هذا المسلسل قال :

ـ انا لا انسى ان الايام او مسلسل الايام ساهم بشكل كبير في انتشاري واشتراكي في العديد من الاعمال الفنية ، سواء في المسرح او السينما او التلفزيون ، ففي التلفزيون قدمت العديد من الاعمال منها الرجل الذي فقد ذاكرته مرتين وانا لا اكذب ولكن اتجمل و« بستان الشوك » و« الدمعة الحزينة » و« القصب » و« من اجل ولدي » وفي المسرح كانت « اولادنا في لندن » و« العيال كبرت » وكان قبلهما « مدرسة المشاغبين » و« هالوا شلبي » وفي السينما كانت ايضا مجموعة كبيرة من الافلام « صانع النجوم » و« العمر لحظة » و« شفيقة ومتولي » و« وراء الشمس » و« موعد على العشاء » و« الباطنية » و« البرنس » و« العوامة ٧٠ » و« المدمن » و« الاحتياط واجب » وغيرها .

ويستكمل احمد زكي حديثه بقوله :

تخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية في عام ١٩٧٣ ، وبدات مسرحيا ثم كانت « الايام » مع يحيى العلمي ومجموعة الاعمال التي استعرضت بعضها . الا انني ابقى دائما احاول الوصول الى الصورة الجيدة والتي كثيرا ما سعيت اليها وحاولت ان اقترب منها .

■ هل صحيح ان احمد زكي قد حطم ولالابد فكرة النجم الفالنتينو او النجم الوسيم على شاشة السينما ؟

ـ يضحك ثم يقول انا وسيم ايضا والمشكلة ليست في ذلك ، ولكنها في الفكر السينمائي الذي تغير ، لان الانسان او شخوص المجتمع هم نوعيات كثيرة ويكثر بينهما التفاوت والتباين سواء على المستوى الثقافي او المستوى التعليمي او المستوى الاخلاقي وكذلك المستوى الجمالي او الهيئة ، ولكن كل هذه النماذج مجتمعة تشكل المجتمع الذي ننتمي اليه . وهذه مسالة يسال فيها اصحاب الفكر السينمائي الجديد ، والذي بدا بمجموعة كبيرة وجيدة من المخرجين امثال محمد خان وعاطف الطيب وعلي عبدالخالق وغيرهم ، وهم بالفعل اصحاب اهم الاسهامات في السينما العربية خلال السنوات الاخيرة ، حيث استطاعوا ان يقدموا مجموعة كبيرة من الاعمال الجيدة التي تحمل الرؤية والفكرة واللغة السينمائية التي تقترب كثيرا من مشكلات الانسان العربي في العصر الحديث .

■ في فيلم احمد زكي الاخير « اولاد الايه » سمعنا عن الحادثة التي تعرضت لها اثناء التصوير ؟

ـ لا تذكرني انا تعودت منذ فترة طويلة ان اقوم باداء كل تفاصيل الدور المرسومة لي ، ولا اميل الى وجود الممثل البديل لان الفنان يجب ان يعيش كل تفاصيل الشخصية التي يجسدها ، وفي فيلم اولاد الايه هناك مشهد خروج البطل وهو شبه عار حيث يجري في شوارع القاهرة وما ادراك ما شوارع القاهرة والازدحام الذي تتميز به ، وبالفعل جريت شبه عار في الشارع ومن ورائي الكاميرات واذا بالجمهور الذي لا يعرفني يجري ورائي وكدت اهلك لولا تدخل المخرج والشرطة ، وهي مواقف طريفة دائما ما يتعرض لها الممثل وخاصة الذي يعيش فنه ويحاول ان يقدم كل المشاهد بنفسه .

■ وماذا عن اخر الاعمال الفنية ؟

ـ مع المخرج محمد فاضل الذي عاد الى السينما بعد غيبة طويلة سوف اقدم الفيلم الجديد « اسوار الفردوس » ومع « محمد ابو سيف » سوف اشارك في الجزء الثاني كما يقال من فيلم « باب الحديد » مع نجلاء فتحي وفريد شوقي ويشارك ايضا المخرج الكبير يوسف شاهين . هذا الفيلم هو الجزء الثاني لفيلم « باب الحديد » الذي قدمه من قبل يوسف شاهين ولعب بطولته فريد شوقي وهند رستم .

معرض لكوبكا

يقام حاليا في (متحف الفن الحديث) بباريس معرض كبير للفنان التجريدي العالمي (كوبكا) وذلك بالاشتراك مع المتحف القومي في براغ .

والفنان فرانتيسك كوبكا (رسام تشيكي ولد في ابوكنو (١٨٧١ ـ ١٩٥٧) وهو احد رواد الفن التجريدي في باريس ومن المقرر ان يستمر المعرض حتى ٢٥ شباط القادم .

رحيل كابروني

فقدت الاوساط الثقافية فيه اهم الشعراء الايطاليين في هذا العصر وهو الشاعر (جيورجيو كابروني) الذي ينتمي الى مايطلق عليه النقاد الايطاليون (الجيل الثالث) .

وقد ولد (جيورجيو كابروني) في سنة ١٩١٢ ودرس الموسيقى وعمل استاذا موسيقيا لعدة سنوات حيث كان يعزف مقطوعات للموسيقار العالمي (شوبان) كان لها تاثير كبير على اشعاره . وقد صدر له ديوان في سنة ١٩٨٢ تحت عنوان (القناص) سبق وان حصل على جائزة نوبل في سنة ١٩٧٥ كما صدر له ديوان (اجازة مسافر) الذي كتبه في الستينات .

ندوة ثقافية لروث

تحتفل الاوساط الثقافية الفرنسية بذكرى مرور ٥٠ عاما على وفاة الكاتب النمساوي (جوزيف روث) الذي توفي في منفاه في باريس ويقام له حاليا معرض وندوة ادبية .

يضم المعرض الوثائق التصويرية والرسائل التي تبادلها الكاتب مع بعض كتاب عصره كما يتضمن المعرض النسخ الاولية لاعماله الادبية .

كما يشارك خبراء النشر والتاليف في كل من النمسا .. وبلجيكا .. وهولندا .. والمانيا الاتحادية .. وسويسرا .. وبريطانيا . في الندوة التي تقام في جامعة (انفير) الفرنسية والتي تتناول بالبحث والتحليل اعمال وحياة جوزف روث (الذي كان شاهدا على عصره .

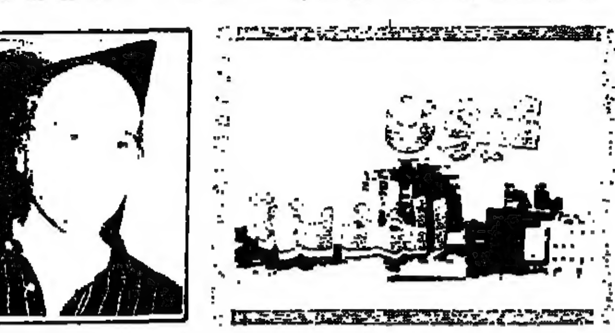
اصدارات صحية باللغة الانكليزية

اصدرت دائرة التخطيط والتعليم الصحي في وزارة الصحة ستة كتب باللغة الانكليزية عن التمريض اعتمدت كمناهج تدريسية في مدارس واعداديات التمريض والقبالة والتوليد ولمراحل الدراسية كافة .

كما اصدرت الدائرة كتابا بعنوان (تمريض الاطفال) باللغة العربية يتضمن معلومات علمية مفصلة عن الامراض التي تصيب الاطفال وفي مختلف الاعمار وكيفية معالجتها بالطرق والوسائل الصحية اضافة الى ارشادات عملية تساعد العاملين في المجال الصحي في تعزيز معلوماتهم العلمية والعملية .

نجلاء فتحي .. والتجربة الثانية

■ تستعد الفنانة نجلاء فتحي لخوض تجربة الانتاج للمرة الثانية بفيلم للمخرج محمد خان ويحمل عنوان « سوبر ماركت » سبق للمخرج محمد خان ان تعاون مع نجلاء فتحي في انضج تجاربها السينمائية مثل « احلام هند وكاميليا » الذي نالت عليه جوائز عدة .



■ « قراءة في رباعيات اليوت » .. في اتحاد الادباء .

■ ملصق جديد .. عن الاتحاد العام لنساء العراق

■ امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب المركز العام اليوم غد الاربعاء ستكون محاضرة بعنوان «قراءة في رباعيات اليوت» يلقيها الدكتور سعدون الزبيدي ويقدم لها الدكتور عبدالستار جواد • ستبدا الامسية في الساعة الخامسة والنصف في مقر الاتحاد الكائن في ساحة الاندلس والدعوة عامة .

■ عن امانة التنمية الثقافية والاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق وبالتعاون مع وزارة الصحة واليونسيف صدر ملصق جديد لمنطقة الحكم الذاتي باللغة الكردية .

■ ضم الملصق معلومات بشكل جدول للتلقيحات التي تعطى للطفل من عمر اسبوع واحد وحتى سبع سنوات . سبق للاتحاد ان اصدر ملصقا مشابها باللغة العربية .

■ ضمن نشاطه الثقافي يستضيف اتحاد الادباء والكتاب فرع البصرة الفنان خالد خضير الصالحي والناقد فائز ناصر الكنعاني ليشاركا في محاضرة بعنوان (فلسفة البديل عند الفنان الدكتور علاء حسين بشير . ستبدا المحاضرة في الساعة العاشرة من يوم الجمعة المقبل في دار مقر الاتحاد .

هذا الخبر !!

شاهد الاف الاميركيين بريقا غريبا ازرق مخضرا على الشاطيء الشرقي للولايات المتحدة وراى الخبراء ان ذلك قد يكون نيزكا ضخما .

وصرح الناطق باسم قيادة دفاع الفضاء الجوي الاميركي « نعتقد ان الامر لايتعلق بجسم ارسل الى الفضاء وعاد الى جو الارض واضاف لكننا لا نعرف ما هو » .

واكد المركز الوطني للاجسام الطائرة غير المحددة الهوية (يوفو) وهي جمعية خاصة في سيتل (ولاية واشنطن) انه تلقى ١٢ اتصالا تعلمه بامر هذا البريق . وحسب راي المسؤول في هذا المركز روبرت غريبل فان الجسم هو « نيزك عريض جدا » وراى ان جميع الاشخاص الذين اتصلوا هاتفيا بالمركز وصفوا جسما « كان يسقط ويصطدم بالارض حيث كان موجودا وهو امر يحدث دائما في هذه الحالة » .

وبين الاشخاص الذين سجلوا حصول هذه الظاهرة مراقب جوي في مطار دول (واشنطن) وصحافي من شبكة التلفزة في فيرجينيا وصحافي من (صوت اميركا) .



اصدارات ثقافة الأطفال في العام الماضي

اصدرت دار ثقافة الاطفال التابعة لوزارة الثقافة والاعلام خلال العام الماضي (٩٢) كتابا للاطفال ومليون و(٨٢٠) الف نسخة من مجلة (مجلتي الاسبوعية) ونظمت وساهمت في (٤١) معرضا ومهرجانا داخل العراق وخارجه .

وانجزت الدار خلال العام الماضي طبع (٤٦٠) الف نسخة من اصدارات الكتب بواقع خمسة الاف نسخة للكتاب الواحد توزعت موضوعاتها على احدى عشرة سلسلة قصصية وشعرية وتاريخية وعلمية ومؤلفات اخرى ساهم فيها اساتذة متخصصون بثقافة الاطفال على الصعيدين الوطني والقومي واقامت خمسة معارض لكتب الاطفال من اصداراتها اضافة الى معرض لكتب المكتبات المدرسية .

وفي مجال الاهتمام بالنشاطات الفنية نظمت الدار عشرة معارض لرسوم الاطفال عكست نتاجات الاطفال وابداعاتهم المختلفة واهتمامات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ببناء النشيء الجديد .

وشاركت الدار في معرض لرسوم الاطفال في مقر الامم المتحدة بنيويورك ومعارض اخرى اقيمت في عدة اقطار عربية ودول اوربية اضافة الى مشاركتها في المعرض الدولي للكتاب في القاهرة ومسابقة رسوم الاطفال في تونس .

■ حكاية الخادمة ..

الدنيا تدور من افلام ١٩٩٠





فولكر شلوندورف ، احد قادة الموجة الجديدة في السينما الالمانية بالاضافة الى فيم فندرز وريتيه فيرنر فاسبيندر ، انتهى من اخراج اول فيلم امريكي له بعنوان (حكاية الخادمة) .

كتب سيناريو الفيلم المسرحي الانكليزي هارولد بنتر وهو مبني على رواية مارغريت اتوود التي تحمل العنوان نفسه في هذا الفيلم ممثلون لامعون يقودهم روبرت دوفال ـ فاي دونلوي ـ وناتاشا ريتشاردسون ويتوقع ان يكون هذا الانتاج من انجح افلام عام ١٩٩٠ .

الفيلم يتناول مشكلات المجتمع الامريكي في نهاية القرن العشرين ، القوانين المبنية على الاخلاقيات المتزمتة ، مشاكل الاقليات ودور المراة الذي اختزل الى كونها الزوجة والخادمة والمرضة بالاضافة الى مشكلات التلوث والانفجارات النووية والتجارب الوراثية التي ادت بمجموعها الى اصابة النساء بالعقم . اما اللواتي ما يزلن قادرات على الانجاب فيشار اليهن بـ(الخادمات) وهن محجوزات لتسلية الضباط وقادة الحكم .. ولهذا ترفض (كيت) هذه الاجواء الفاسدة وتحاول الهرب الى كندا مع اسرتها ، على الحدود يقتل زوجها وتختطف ابنتها اما هي فيلقى القبض عليها وتعاد الى احد مراكز التدريب .. وتتواصل الاحداث حتى تحدث انعطافة حاسمة في حياة البطلة .



من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية

■ إصابة الموضع ■

● اوصى اعرابي ابنه قائلا : يابني لا يكونَنّ من خلقك ان تبتدئ حديثا ثم تقطعه وتقول : « سوف » كانك رَوّات فيه بعد ابتدائك إياه . وليكن ترويك فيه قبل التفوه به . فإن احتجان الحديث بعد افتتاحه خطل فادح .

يابني : اخزن عقلك وكلامك الا عند إصابة الموضع . فإنه ليس في كل حين يحسن كل صواب . وإنما إصابة الراي والقول بإصابة الموضع . فإن اخطاك ذلك ادخلت المحنة على عقلك وقولك حتى تاتي به في غير موضعه وهو لابهاء ولا طلاوة له !

■ الندى ■

● كان لاحد الامراء العرب جواد كثير العطاء دخل عليه مرةً شاعر يوم جلوسه للشعراء وقد مدحه ببيتين . فلما راى اتساع الشعراء في القول استصغر ما قال . فسكت حتى انصرفوا . فقال له الامير : ما حاجتك ؟ فقال : مدحت الامير ببيتين . فلما سمعت قول الشعراء لم ارض عن بيتيّ . فقال : ماهما ؟

فانشده :

تبرعتَ لي بالجودِ حتى نَعَشْتَني
واعطيتني حتى حسبتُكَ تلعبُ
فانت الندى وابنُ الندى وابو الندى
حليفُ الندى ما للندى عنك مذهبُ !

فقال : ما حاجتك ؟ فقال : عليّ دين . فامر بقضائه واعطاه مثله !!

■ جنّة او جهنم !■

● اجتمع عمر بن ابي ربيعة ، وكثير ، وجميل بباب عبدالملك بن مروان فاذن لهم فدخلوا . فقال : انشدوني ارق ماقلتم في الغواني . فانشده جميل بن معمر :

حلفتُ يميناً يا بثينةُ صادقا
فإن كنتُ فيها كاذبا لَعَميتُ
إذا كان جلدٌ غيرَ جلدكِ مَسَّني
وباشرني دون الشعار شَريتُ
ولو انَّ راقي الموت يَرقِيَ جنازتي
بمنطقها في الناطقين حَييتُ

وانشد كُثيّر عزّة :

بابي وامي انت من مظلومةٍ
طَبِنَ العدوُ لها فغيّرَ حالها
لو انَّ عزّةَ خاصمت شمس الضحى
في الحسن عند موفّقٍ لقضى لها !

وانشد ابن ابي ربيعة :

الا ليتَ قبري يوم تقضى منيّتي
بتلك التي من بين عينيك والفم
وليت طهوري كان ريقكِ كُلّه
وليت حَنوطي من مُشاشكِ والدم
الا ليتَ امَّ الفضل كانت قرينتي
هنا او هنا في جنّةٍ او جهنّم

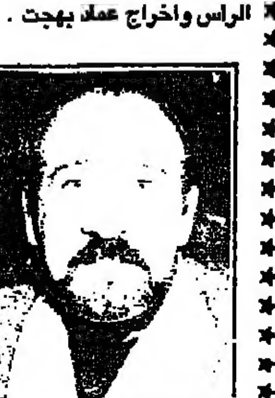
فقال عبدالملك لحاجبه : اعطِ كلَّ واحد منهم الفين واعطِ صاحب جهنم عشرة آلاف !

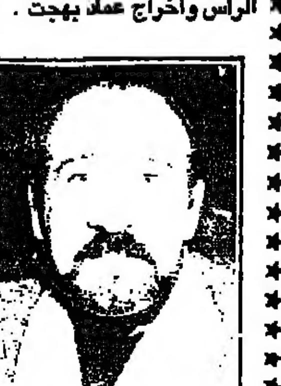
قالوا لنا

سامي السراج

بعد اشتراكه في « احتفالية الفاو » تأليف واخراج قاسم محمد والتي قدمت في يوم الفن يستعد الفنان سامي السراج لاعمال قادمة عنها يقول :

ـ مازالت التدريبات جارية ... مسرحية (فاوست والاميرة الصلعاء) تاليف عبدالكريم برشيد واخراج حميد الجمالي والتي ستشارك بمهرجان المسرح العربي الذي سيعقد قريبا ... جانب حسن عبد وسناء عبدالرحمن وساشترك بدور زهران في المسلسل الرمضاني (اكل وشرب) تاليف شريف الراس واخراج عماد بهجت .









هكذا من الأصل